科学导报 ■2022年11月29日 星期二
■编辑：黄晶 版式：吴长杰

浅谈于疫情中培养抗逆力

□ 太原市杏花岭区北大街小学 李晔

20220年以来，反反复复的疫情，挑战着人的忍耐度，挑战着人对抗恐惧的阈值。静默，宅家陪娃，隔离，逆行……翻看朋友圈，有人满腹牢骚，有人满脸无奈，但也有人将时间安排得满满当当，日子过得充实有序。

疫情，的确给人们、给社会带来了诸多变数，诸多不便，但也拓展了人们对事物的认知，锤炼了人们应变的能力，完善了医疗部门应急反应机制，开辟了非接触工作模式提高了效率……更重要的是能力在实践中培养。疫情，提供了真实的场景，培养我们解决困难的能力，即抗逆力。

什么是抗逆力？抗逆力是个体在面对生活逆境、创伤、悲剧、威胁和其他生活重大压力时良好的适应能力。它是一种能从困难中恢复过来的能力。抗逆力是一项特别重要的人格内容，与我们的智力水平、情绪水平一样重要，体现了一个人处理困难、解决问题的能力和水平。孩子在成长过程中，会不可避免地遭遇困难、挫折，而能够承受并战胜挫折，保持完整的人格和心理的平衡，才是心理健康的重要标准。

积极心理学家和教育心理学研究表明：抗逆力强的孩子更自信，性格更乐观，目标更坚定，意志力更坚强，同时人际关系也更好，更有领导力，未来的生活也更容易美满幸福。可以说，具有强大抗逆力的孩子能在逆境中更好地发挥自己的潜能。让我们把这次居家抗疫作为对孩子抗逆力培养的练兵场吧！

在这里跟大家分享一个可以有效提升孩子抗逆力的“ABC 模型”。

A：（Acceptance）接受

跟孩子坦诚地分享事实真相，鼓励孩子接纳现状，并提供温暖的陪伴。

父母是孩子的第一任老师，乃至终身老师。父母的言谈举止、应变能力、处事能力，都潜移默化地影响着孩子的身心成长。孩子会从父母身上学到的对各种事件的因果分析。

如果父母是乐观的，孩子就会很乐观，尤其是母亲对孩子的影响更大。如果你是一位悲观的母亲，习惯于从悲观的角度看待世界，比如经常在孩子面前说：“这种倒霉事总发生在我身上。”“局面永远不会好转。”“我快烦死了！”……那么孩子就会接收这些信息，并学会以同样的视角看待周围的一切。即便孩子以后走向社会，这种悲观、消极的心态也会严重影响他的工作和生活。

因此，父母要鼓励孩子接纳疫情带来的负面情绪。当焦虑、紧张、害怕、恐惧……这些负面情绪不可避免地袭来时，都要告诉孩子不要逃避，也不要试图克制它们，接纳即可。我们更多看到事物的积极方面，看到社会各界积极的努力。

B：Behavior（行为）

用积极行动寻找问题的解决方案。

为什么有些人喜欢接受挑战，面对困难能表现出绝对的坚定和坚韧，而另一些具有同样天赋的人却总是避开挑战，在遇到挫折时容易崩溃呢？

美国心理学家卡罗·德韦克做了一个实验，随机把孩子分成两组，分别完成拼图任务↓

第一轮题目很简单，几乎所有孩子都出色的完成了。一组孩子得到了关于“智商”的夸奖——“你拼图很有天分，你很聪明！”另一组得到了关于“努力”的夸奖——“你刚才非常努力，所以表现很出色！”

第二轮让孩子自己选择难度，一种比上一轮难，一种和上一轮的相当，被夸努力的孩子90%选择了难的！被夸聪明的孩子大部分选择了简单的，总被夸聪明的孩子“害怕困难和挑战”，他们担心挑战失败，从而暴露自己的不聪明。

这个实验说明，人通常具有两种典型的思维模式：固定型思维模式和成长型思维模式。被夸聪明者形成这样的认识：一个人的智慧多数来自天生，后天努力并不能改变什么，因而也比较满足现状，不求进取；被夸努力者则形成这样的认识：无论在哪些方面，自己的能力都可以通过后天努力得到改善。

要想提升孩子的抗逆力，就要帮孩子远离固定型思维，培养他们的成长型思维。不夸聪明，夸努力，鼓励孩子变身“努力家”；多方思考，找突破，鼓励孩子变身“善思者”。想想“这件事是什么？”“我要承担什么责任？”“我怎么做才能解决问题？”

比如说，近日练习册没带回家，怎么做作业？埋怨无济于事，动脑链接资源。麻烦同学拍照，联系值班老师传递，等等，这样致力于寻找解决实际问题的策略，才能培养孩子积极的心理品质，才更有可能成为人生赢家。

C：Cognition（认知）

怀抱积极的心理预期，通过感知当下，把注意力集中在自己能掌控的部分，从而设法改变现状。

在遇到挫折和困难时，如果你总是关注那些自己无法控制、改变的部分，就会陷入一种“无助—绝望—无助”的恶性循环，即越做不好越去做，越去做就越做不好，最终彻底让自己丧失信心。

相反，如果我们换个角度考虑问题，先去完成自己能做的那部分，改变自己能改变的事情，渐渐地，会产生一种战胜逆境的勇气和能力，让自己从一种负面的体验和恶性循环中解脱出来。

以孩子近期主要任务听网课、做作业，也许还有艺术特长基本功练习等为例，家长可以和孩子一起列出或想清楚哪些是他能控制的（比如制订行动计划、日常惯例表等），哪些是他不能控制的（比如行动受限，不能出门玩耍，憋闷）。然后立即行动。引导孩子将精力和注意力集中投入到他能控制的部分，并且努力做好这些事。当把注意力放在当下正在做的事情上，不再关注负面情绪时，它们都会减弱甚至消失，这样就能帮助孩子从负面情绪中慢慢地摆脱出来。

总之，孩子是通过生活中的一件件小事、一点点小困难，逐渐形成自信心、独立性、思考能力和坚持精神的。这些都是构成抗逆力的必要因素，并最终成为伴随孩子一生的“隐形的翅膀”，使孩子在长大后面对更大的挫折和困难时，同样无所畏惧。

亲爱的朋友们，无常乃寻常，危机中“危险”和“机遇”并存。真正打垮一个人的，往往不是事件本身，而是他对这个事件的看法、做法。改变我们能改变的，接纳我们不能改变的。将战疫经历作为一次修炼，“ABC”模式练起来，提升自己、孩子和家庭的抗逆力吧！

如何培养低年级学生解决问题的能力

□ 四川省夹江县甘江镇第一小学校 夏红艳

数学课程目标以学生发展文本，以核心素养为导向，进一步强调学生获得数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，发展运用数学知识与方法发现、提出、分析和解决问题的能力，形成正确的情感、态度和价值观。学生解决问题的能力不是与生俱来的，也不是一蹴而就的，需要教师从低年级开始慢慢培养。“授之以鱼，不如授之以渔”，教师作为数学教学活动的组织者、引导者，在解决问题教学中以策略探究为主，并且做到重过程轻结果，重策略轻解法，让学生在自主探究中获取更多解决问题的策略，从而提高解决问题的能力。

策略一：情景再现，激发兴趣

数学教学要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情景。为学生提供从事数学活动的机会，激发学生对数学的兴趣以及学好数学的愿望。小学生，特别是低段小学生都有很强的表现欲望，解决问题时我们可以根据题意，情境再现，不仅能激发学生对数学的兴趣，能加强理解，有效解决问题。

例如三年级复习时遇到这样一个问题：“暑假里，东东和爸爸妈妈回老家看望爷爷奶奶，来回都乘车，成人车票每张185元，学生每张95元。东东一家这次回老家买车票一共要花多少钱？”出示题后，我提出要求，认真读题，能读懂题目的同学有机会上台表演。同学们读题时可认真了，一个个都跃跃欲试。接下来就请三个同学分别扮演东东、爸爸、妈妈，师：“买票回老家喽！”扮演爸爸的学生：“我买一张成人票。”扮演妈妈的学生：“我买一张成人票。”扮演东东的学生：“我买一张学生票。”师：“买好票回老家看爷爷奶奶啦。”三位扮演者从教室一边走到另一边爷爷奶奶的家。师：“东东一家看望爷爷奶奶后要返回家啦，返回家先做什么呢？”生：“买票”。买好票后三位扮演者从爷爷奶奶家返回了自己家。通过情景再现，学生们清楚地理解了题意，找到了解决问题的方法，知道去时要花“185×2＋95＝465（元），回时还要花465元，一共花的是两个465元。”

策略二：数形结合，帮助理解

数形结合思想是数学中最重要、最基本的思想方法之一，是解决许多数学问题的有效思想。利用数形结合，能使数和形统一起来，以形助数，以数辅形。教学中，解决问题时我就经常开展小画家活动，使抽象的知识变得趣味化、直观化，让学生在解决问题时，不再感到枯燥乏味。

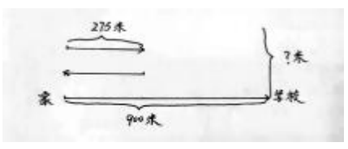
例如：一年级二班的同学排成4行12列做操，龙一鸣站在第三行左起第3个，在这一行，站在他右边的同学有几个？

要解决这一问题对于一年级的学生来说是比较困难的，如果我们借助已有的队列经验，画出做操简图，就能使其形象化，帮助学生解决问题。如图：

学生就能很直观地看出龙一鸣的右边有：12-3=9（个）。

再如：玲玲家距离学校900米，一天早上上学时她走了275米，发现自己把文具盒放在家里了，于是又回家拿文具盒。然后再到学校上课，这天早上，玲玲上学一共走了多少米？

个别同学直接用900＋275＝1175（米），有的甚至用900－275＝625（米），遇到这种情况，我没有直接评价，而是启发他们当当小画家，根据题意画画线段图来解决问题。如下图：



一画出图，一些同学就恍然大悟，嚷着：“明白了，明白了，玲玲一共走了三段路程，要用275＋275＋900＝1350（米）”。

当小画家画图解决这个问题的过程大家都非常开心，很有成就感，都想继续尝试，感受成功的喜悦。

策略三：抓住问题，寻找信息

我经常跟班上的孩子说，解决问题就如同破案，我们要像神探家福尔摩斯一样，从问题出发，收集相关信息，顺着线索，找到答案。同学们听着可来劲了，一个个兴致高昂，开动脑筋，想当小小福尔摩斯。

例如：王老师领回45本写字本，领回的作文本的本数是写字本的2倍,作业本的本数比作文本多15本，王老师领回多少本作业本？

师：“破案开始，破什么案？”

生：“王老师领回多少本作业本？”

师：“神探家福尔摩斯开始收集信息发现线索，准备破案吧。”

接下来，同学们认真思考，一个个福尔摩斯举起了小手。

生1：“先找关于作业本的信息。作业本的本数比作文本多15本。”

生2：“然后找关于作文本的信息。领回的作文本的本数是写字本的2倍。”

生3：“再找关于写字本的信息。王老师领回45本写字本。”

师：“利用这些线索，怎么列式破案呢？”

生4：“先用45×2=90（本）求出作文本，再用90＋15＝105（本）求出王老师领回多少本作业本？”

师：“恭喜你们破案成功！都是厉害的小神探!!”

同学们听着老师的表扬，心里乐滋滋的，为能当上小神探而感到自豪。

如上所述，我们在培养学生解决问题的能力时，把方法趣味化，形象化、生动化，那么我们解决问题的课堂将不再是枯燥无味、生涩难懂，而是妙趣横生，引人入胜，自然，解决问题也将不再是孩子们难以涉足的阴影，而是孩子们积极探索的乐园！

高中语文阅读教学探索

□ 四川省乐山市嘉定中学 李贤斌

摘要：随着素质教育不断推进，高中语文阅读教学，提倡自己动手，自己动口，自己动脑。高中学生比起初中学生年龄增大，理解能力增强，以学生为主体，教师为主导的素质教育原则，应得到很好的落实。

关键词：语文 阅读教学 探索

教无定法，但有规律，只要能激发学习兴趣，培养学生发现问题，分析问题，解决问题的能力的教法，就是好方法。这样的方法就是素质教育的启发式而非注入式教学，就是打破应试教育“三中心”的教学形式。关于语文阅读教学，我们先听两则传闻。传闻一，魏书生先生，在几十年前，是名声响彻中国的教学名师，当时有南钱北魏之称号（南方钱梦龙，北方魏书生）。他的名声从大陆远播台湾。台湾某中学邀请他去讲学交流，届时观摩者甚多，看他如何神操作，只见他走上讲台就叫学生翻开课文自阅，他在黑板上写出几个思考题，学生阅读课文后，就让学生对这几个问题进行讨论，他巡回倾听，然后再抽有代表性的学生发言，师生互动，最后总结出他的看法，并强调他的看法不是权威标准答案，学生才是教学的主体。观摩者吃惊，原来他就是这么干的，多轻松。轻松吗？不轻松。这就是素质教育，素质教育是以学生为主体的，教师只是组织者，是导演，是点石成金的人，是把学生引进知识殿堂的引路人。组织者、导演、引路人，他首先要吃透教材，学生应掌握什么，就在黑板那几道思考题里，这是经过深思熟虑精心备课提炼出来的。学生自己阅读，会出现什么问题，虽不知道，但要作好对每个问题的点拨、释疑、引导的准备。这轻松吗？一点也不轻松。轻松的应是应试教育那套程式化的东西。照本宣科，详细讲解，旁征博引，即使使学生听得眉飞色舞，但同学发现问题，质疑问题的兴趣呢？分析问题的能力呢？解决问题的能力呢？得到了培养吗？没有。传闻二，某名牌高中，某名牌大学中文系毕业的高才生语文教师，教学生涯几十年，他讲课就是注入式、满堂灌，旁征博引，一讲到底，结果那年高考，落败于全校所有后来者的名下，这是何故？那些年，教师系统地传授知识，学生机械地记忆和理解，这就是传统的教学方式。那些年，家长们择老师的标准是讲得多，讲得好，每天作业多，他们哪知道，在改革开放的形势下，需要的人标准变了，培养的不是只能继承不能创新的人。先进的教学方法是授之以渔而非授之以鱼，是点石成金，不是把黄金送给学生，而是从旁指点通往黄金之路。看看那笼中养着的猛虎，一旦突然放归大自然，小鹿就在身边，它也不会捕食。

语文阅读教学要有大语文观，大语观其实就是素质教育的语文观，应试教育是三中心（教材中心、课堂中心、教师中心），素质教育要打破三中心，打破教材中心，扩大教材范围，开拓教材资源，现在流行群文阅读。群文阅读，一旦确定了一个中心议题，仅凭课本内容是不够的，那就要把图书馆、多媒体充分利用起来。比如学了鲁迅先生的一篇文章，那匕首投枪般的讽刺语言，是别具一格的，为了把这种语言风格作深入研究，那就要从课外找出有相同风格的多篇文章进行研究。哪里去找，学校图书馆、电脑里、手机里，都可以找到，通过加强学习研究，归纳出这种语言风格特点，达到掌握的水平。这种打破教材中心的方法就是大语观的因素之一。再说打破课堂中心，语文教学仅限于课堂是远远不够的。因为语言难教难学，非短期之功。毛泽东主席说过“语言这东西不是轻易可以学好的，非下苦功不可。”扩展教材资源虽已经打破了课堂中心，但还是要从课堂这个角度向学生强调，别以为读了那么多的课文就会把语文能力提高到了什么程度，不够远远不够。酷爱文学的人，不要老师强调，自己也觉得远远不够。那些中学阶段就在各种媒体上发表文学作品的人，他们除了课文学习，在课外不知下了多少功夫？看了多少书啊！文学作品中，诗歌、小说、散文，都涉猎不少。读书破万卷，下笔如有神。矛盾先生学习写小说时，先背诵了六本长篇小说，假如那时他是在读书阶段学写小说，那课堂上能背六本小说吗？所以打破课堂中心，是大语观的又一因素。再说打破教师中心，教师中心是指满堂灌注入式，一切以教师为中心。教师教的就是绝对的好，这不行。教师只能为主导，不能为主宰，不能主宰课堂，主宰学生的学习方法。教师的主导，应在激发语文学习兴趣，指导学习方法上。激发学习兴趣，首先要讲语言艺术。“信、达、雅”（准确、鲜明、生动）是语言表达要求。幽默风趣是语言艺术的一大风格。讲究语言艺术，再加上以情施教。文学作品都是有灵魂的有情感的，现代阅读观认为，一般意义上的阅读，是搜集处理信息、认识世界、发展思维获得审美体验的重要途径，阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读过程中的审美体验是通过对情文并茂的语言的理解获得的。所以教师无论在示范朗读，讲解课文都要重视情感的表达。喜怒哀乐的表情，加上手势语言，会引起学生的共鸣，师高弟子强，教师语言的感染力不可忽视。

灵活的教学方法是保护学生语文兴趣的又一因素，教无定法可以指不同的人的不同教法，也可以用于同一人的灵活多样的教法。鲁迅先生说过，激发欣赏兴趣应经常变换方式。那方式好比一朵花，那花哪怕有磨盘大，久了也会生厌。例如教学诗歌，一般从诗句分析理解意思及表达的情感，但有时我采用把诗的本意用文字叙述出来，让学生根据意思写出诗歌。然后再把自己写的诗歌与课文上的诗歌相比，就会发现自己的诗歌表现力远不及课文上的。这样再对课文上的诗歌进行分析，分析出富于表现力的那些手法，这样的教学，学生很感兴趣，不但试写了诗歌，还提高了对诗的审美情趣，增强了对诗歌文体的认识。又如，教学古诗，有学生对古诗的作法“起承转合”很感兴趣，那就让学生从各自喜爱的角度去欣赏品评吧。评品得有创意的给予表扬鼓励。这是发展学习个性的一种方式。

总之，高中阅读教学要以大语文观进行教学。

参考文献：《素质教育论》杭州大学出版社（1998）。

怎样培养物理的实践精神

——人教版初二物理教学探索

□ 四川省夹江县木城中学校 代成伟

摘要：物理实践能力是物理学习的一个重要能力，它能将理论与实践结合，用实践证明理论，运用理论为生活实际服务。

关键词：物理 实践

物理科学是自然科学的重要分支，对人类认识自然起到了重要推动作用。物理是原理加实验的科学。实践精神是适应未来社会并推动社会前进的能力。实践可以加深对理论的理解，实践可以培养创造精神，创造精神不只体现在理论的学习上，更重要的要体现在实际的运用上。物理实践包括课堂实验和生活实践。用实验设备进行实验，为生活实践打下基础。为了说理的方便，有的例子可能跨越年级。例：学习了大气压的原理，在课堂上用物理设备做了实验，证明了大气压的存在，但只在课堂上做实验不能提高生活实践能力，还要倡导学生将课堂实验搬到生活中去，可以进一步激发学习物理的兴趣。怎么把课堂实验搬到生活中去的，这应“以学生为主体，教师为主导”地进行。即由老师指出方向，由学生创造性地实践，既然课堂上已证明了大气压的存在，还涉及到生活中的例子，就要去生活中具体运用。如虹吸现象，课堂上做了，那么在生活中有类似的应用吗？无论家住城市和农村，只要用心去找，都可以发现这种原理的应用。例，有个家住城里的学生发现自家的自来水，父亲还嫌不十分干净，自己安装了一个简易净化器，父亲搬回来一个水缸放在一张桌子上，装满水，在水中加入不知什么化学药品，说这样水就能净化了。但要从缸里舀出水，动静太大会把沉在水缸底部的渣子搅上来，于是爸爸用一根软塑料管弯曲起来，灌满水，两端用指头塞着，上端放入水里，下端的手指松开，水就源源不断地从管子里流入另外的容器里，这就是虹吸原理在家庭生活中的应用。家住农村的学生，他们也进行了实践，这时正值用水季节。星期天，父亲要他把高处的那块田挖一个缺口放些水到下面的田里去。有了，这正是他创造性地施展才能的时候，他买来一根塑料软管，用软塞塞着管子的一端，然后往管子灌满水，再将端塞着，把一端放入上面的田里被水淹着，管子绕过高于水面的田埂向下面的田的方向吊着，先拔掉上端的塞子，再拔掉下端的塞子，水便哗哗的源源不断地流入下面的田里。但他也曾经失败过，那是头一次操作，他忘了一个关键的知识，那就是下端出口一定要低于上端的水平面，管内流了很少的水出来就断水了。这时他悟出了一个道理学了的原理必须要实践才记得牢。这时他便深刻地理解了大气压的原理了。这样，他可以不在田埂挖缺口，就可以达到放水灌田的目的了。当时，父亲嫌他安装的管子太小，灌田的效率太低，又便在同一埂上安装了3根虹吸器，父亲满意了，夸他将物理知识用于实践有创新精神。评析：这个学生的创造性运用大气压原理的精神，只有在实践中才能发挥出来。改革开放的设计家邓小平同志说过，要摸到石头过河。摸到石头过河就是实践的一种形式，摸着石头过河，才能发现不对劲的问题。正如这个学生，他只安装一个虹吸管，父亲才会发现一根管了效率太低，于是才有了进一步改进的可能，这个学生的感悟，正是物理教师培养创新精神的效果。又例：有个学生学了摩擦力的知识，对生活中的实例收集特别有兴趣，因为按习惯性的思维，似乎一说到摩擦力，都是于做事不利的因素。但学了物理，才知道摩擦力除不利的因素，还有很多有利的因素，他联系实际先收集应减少摩擦力的地方：自行车的轴承打上润滑油，是减少摩擦力，使之转动更快速。同样是自行车，轮子外表造了很多凹凸齿，这就增大摩擦力，原因是避免在光滑的地面打滑，跑得更好。拖拉机上坡困难时，要向轮子下面撒沙子，这是增大摩擦力，使拖拉机能爬上坡。汽车火车车身为什么要造得十分光滑，甚至光滑得发亮，这是为了在行驶途中减少风的阻力，等等。他从生活实际中收集案例，就加深了对知识的理解和运用。由此，他想到了自己家后面的路，雨天行路好多人都摔成了仰面朝天，这是雨天泥浆就成了润滑剂，路面的摩擦力大小了，他于是利用节假日弄来一些小鹅卵石铺在路上把泥沙撒在上面固定石头。这样，雨天大家行走就再没人摔过跤了。大家夸他助人为乐，他说是在试验物理原理。嘿，这说明让学生重视物理知识的实践还可造福大众哩。又例：有个学生看了很多课外故事，武侠小说中，有一种功夫叫轻功，故事中有个侠客为了追击歹徒抄近路走，突然一条小河挡住了去路，他施展轻功，大步流星地从河上跑了过去，在以前，他也相信这轻功是真的。但学了压强知识后，他不相信了，他开始破解它了。他通过实验，作了合理推想：那河上一定有板状的飘浮物，由于他是快速向前冲的，身体对水的压强已降到最小，这时只要有一些板状飘浮物，就足以让他跑过河去。他不但推想，还亲自试验过。他把一个半平方米的木板平放在两米宽的水渠里，用绳拴着固定不动，他往前一跃，踏一下木板，果然跨到了水渠对面。他的试验成功，心中充满成功的喜悦。评析，教了课本知识，如果只叫做课后作业，那是纸上谈兵，不会形成实践能力，只有布置学生实践，才能培养起实践能力，而且在实践中加深对理论的认识。毛主席曾在实践中指出：如果把革命理论束之高阁而不施行，那么再好的理论也是没有用处的，这说明布置实践作业，正是践行毛主席的实践论。布置实践作业，又是打破应试教育“三中心”的措施。学生在无老师亲临指导，独立思考，还拓展了教材内容，落实了素质教育理念。

参考文献：《素质教育论》杭州大学出版社（1998）。

谈地理教学中家乡情感的培养

——广东人民出版社初一地理教学探索

□ 四川省夹江县木城中学校 李万银

摘要：地理环境是由大气圈、水圈、岩石圈、生物圈以及人类智慧圈等圈层所构成，是自然现象和人文现象的有机组合。新课程要求关心家长的环境与发展，增强热爱家乡，热爱祖国的情感。这是对地理情感、态度、价值观的要求之一。

关键词：地理 家乡情感培养

热爱家乡就要让学生学了地球的基本知识后，能在中国地图上找出自己所在的省和县，能在市县地图上找出自己的乡镇。知道世界中国和家乡的地理概貌，了解家乡对祖国对世界的贡献。这些贡献有经济的、文化的。应让学生懂得家乡有多大，大而言之是一个市，小而言之是一个县。培养热爱家乡的情感，就要了解关心家乡的环境与发展，地理特色，经济特色与文化特色。培养热爱家乡的情感，要以素质教育为理念，以学生为主体，教师为主导，就要用生动活泼的方式，激发培养对家乡地理的兴趣。激发培养兴趣是学生（特别是初一学生）学习地理心理动力。激发培养家乡地理兴趣应采用如下策略。一、熟悉家乡在地图上的位置。熟悉的程度应从地图上很快找到家乡的位置，我做过这样的游戏，我在黑板上挂上一幅中国地图，上面盖上一张白纸，临摹出中国地图和各省政区的轮廓，让学生上来用笔在地图上标出市县的大概位置。那个学生先在四川政区轮廓里标上省会成都，再画一条成昆铁路路线，再标上乐山市和夹江县。先由同学评判标得是否准确，再用针扎在标注的地点上，把白纸揭开，针留在地图上。一看，标注的地点百分之九十的准确。这与同学们的评判相一致。说明了这个学生和同学们对家乡的地理位置十分关心，印象特别深，对家乡的情感由此可见。二、开展家乡地理社会调查，撰写调查报告。与语文教学结合写对家乡地理的赞美文章，开展这项活动后，同学们满怀激情地参与其中。他们调查了本市的地理环境，地质特色，文化 特色，经济特色。他们除写了调查报告，还写了赞美文章，下面选例于下：1、我的家在四川省乐山市夹江县，成昆铁路穿境而过。我的家乡在交通方面以前是不发达的，与外地来往，只有一条103公路线，在县内有一个远近闻名的“九倒拐”。那是从山顶往山下的曲折盘旋的公路，十分险要，开车人过这段路，技术再好的也要十分小心。尽管这样也是经常出事故。一旦翻车，轻则住院医，重侧车毁人亡。随着改革开放的发展，九倒拐也闲置起来了，取代它的是绕山的高质量的超宽的现代化公路，开车人再也不会两眼圆睁，提心吊胆了，而是放心大胆的一溜就平稳下山了。这是公路交通的一大特色，曾有老司机曾在九倒拐出过车祸，虽然退休多年，但当新道峻工后，他特别乘客车去体验新道的平稳，并为家乡的公路建设感到自豪。再说铁路，成昆铁路穿境而过，南来北往乘火车方便多了，现在又有高铁穿过家乡的土地，交通更是如虎添翼了，我为家乡发展而自豪。2、参观千佛岩有感。夹江千佛岩是远近闻名的宗教文化遗址，是旅游文化中的一颗璀璨的明珠，它吸引着远近的游客前来参观。他们从夹江县城乘公交车直达景区，那是一个佛雕群像岩壁长廊，游人看了赞不绝口：这样的宗教石雕艺术能完好的保存至今，一是地理岩石特质的原因；二是政府对文物保护的重视，我为家乡有这样的文化成就感到自豪。3、参观夹江磁砖企业有感，夹江的磁砖是远近闻名的，每天外地的车子源源不断地从这里把磁砖运往各地，家乡的磁砖成了装饰人们生活的珍品，成了连接家乡与外地的经济纽带，磁砖卖出来，需要的东西买回来对家乡的经济发展作出了贡献。这是家乡人民勤劳智慧的体现，他们利用家乡的地理资源把那些埋藏于地下的磁砖原料发掘出来，形成一道亮丽的艺术经济风景线。我曾到过很远的地方去旅游，有一户人家说他家的地面就是夹江磁砖装饰的，真是磁砖中的精品，我听了心里十分高兴，这是家乡的自然环境和人文精神结合的经济成就。4、参观夹江宣纸有感。夹江宣纸是既古老又闻名的文化材料，我曾去外地旅游，到买纸笔的地方去参观，听见那些买宣纸的人，有的专买安徽宣纸，有的要买夹江宣纸，再没听说有其它宣纸了，这说明夹江宣纸与安徽宣纸齐名。宣纸有何特殊用处，它是毛笔书法和国画的专用纸，我曾去外地参观过一个书画展，听那些内行人士说，这是夹江宣纸写的，那是夹江宣纸画的。这说明家乡的宣纸在祖国文化上作出了重要贡献。夹江，这个地域名称竟然在书画文化界出名了，夹江宣纸企业也为家乡的经济发展作出了重要贡献；5、拜访八旬老人的收获。为了了解家乡变迁史中的某些大事，我们几个同学假期里去拜访一位年过八旬的老人，老人看出我们对家乡的地理环境这么关心，一定有很强的环境保护责任感，于是向我们讲述了他所经历的一件大事。那是1958年，当时国家急于生产钢铁，开展了大炼钢铁运动，漫山遍野的树木被砍光了，用来烧制木炭炼钢铁。殊不知顾此失彼，使植破生态失去了平衡，原本风调雨顺的气候变得十分反常，不是天干就是水旱，天干时，水田也演着鹬蚌相争老剧，水旱时，洪水泛滥，冲走房屋，冲走牲畜，冲毁庄稼。这就是地理环境中，过度开发自然资源，得到了大自然的报复，教训呀教训，那以后，人们又经过了很多年的修复，重新植树造林，维修河道修塘筑堰，改着家乡的水利地理环境，现在，漫山遍野又是一遍葱笼的景象了。但人们也懂得怎样维护生态环境了。评析：以上教地理社会调查活动，使同学们对家乡的经济文化地理特色有了一个基本的了解。这是以学生为主体，打破应试教育三中心的教法。

参考文献：《新课程标准解读分析》黑龙江科技出版社（2003）。