

我们在学习、生活和工作中遇到问题时，常常“想一想”，这个“想一想”的过程，就是思维。思维能力是整个智力的核心，参与支配着一切智力活动。思维是理解力、分析力、论证力、概括力、判断力、推理力等能力的综合体现。一个人，够不够聪明，有没有智慧，主要就看他的思维能力强不强；一名学生，要让其聪明起来，智慧起来，最根本的方法就是培养他的思维能力。

在当前的小学语文课堂教学中，学生思维能力的培养没有得到足够重视。语文教师在完成知识目标的同时，更要重视培养学生的思维能力，帮助学生建构语文思维能力发展体系。那么，教师需要采取哪些有效的教学策略，培养学生的语文思维能力，使他们成为学会思考、适应社会发展的创新型人才呢？我思考有以下几种策略。

**策略一、设置悬念，开启思维**  
“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进”。这句古语说明，疑惑是启迪学生思维的重要方式。在语文教学中，我便常常有意识地结合教学内容设置悬念，让学生在思考和讨论中，开启自己的思维。

比如在讲《剃头大师》一课时，我让学生带着问题去进一步阅读这个故事。问题是：我们已经知道作者秦文君就是所谓的“剃头大师”，为什么说自己“自己”是“剃头大师”呢？设置这样一个疑问，让学生们边阅读边思考，并鼓励他们说出自己的看法。学生的各抒己见，有的说这个“大师”是说反话，有的说这个“大师”是调侃，有的说用这个“大师”做题目是为了让读者感兴趣……思维产生了相互碰撞，

## 小学语文教学中思维能力的培养策略

□ 太原市小店区小店街道贾寨小学校 任凌翔

学生的分析能力也因此得到了锻炼。分析一个词或一个短语的能力是阅读分析能力的基础，通过设置悬念，锻炼学生分析能力对思维能力的培养具有积极的强化效果。

**策略二、追问生成，深化思维**  
追问是一门艺术。在小学语文课堂教学中，巧妙的追问可以让学生更准确、更深入地理解课文。像“她回答得好不好？”“其他同学还有吗？”这些流于形式的追问，对学生的思维没有促进作用。追问的设计要让学生突破“山重水复”，看到“柳暗花明”，让学生的思维“破茧重生”。

在讲《珍贵的教科书》一课时，我引导学生学习“争先恐后”一词：看！学生在“我去，我去”的喊声中表演着“争先恐后”。我及时问道：“争先恐后是什么意思？”学生们回答：“是争相向前，恐怕落后。”

这时，我感受到学生已经在设定情境中理解了“争先恐后”的意思，并且有能力运用了，在这样的情境中，教师是设计造句环节，还是“趁热打铁”，深入追问呢？我选择了后者。我对小手举得最高的一位同学追问道：“你为什么不要‘争相向前，恐怕落后’呢？”这位学生顿时陷入思考，而且看到课堂上又陆续举起几只跃跃欲试的小手……

学生们回答，因为孩子们对教科书如饥似渴，因为孩子们都想完成光荣的任务，因为孩子

们都想为大家服务……教师从“理解文本词语”之问过渡到“感悟人物心理”之问——追问将思维引向深入，回答自然更贴近主题，语言更到位，内容更丰富；追问将思维引向深入，也为学生在后面的学习中，理解张指导员牺牲、感悟教科书的珍贵，打下了情感基础。

**策略三、迁移文本，拓展思维**  
叶圣陶先生说：“课文无非是个例子”。语文学习不能只限于停留在学习一篇一篇的课文上，而要进行适当的文本迁移，这不仅会增加一些课外知识，打开学生的视野，还能有效拓展学生的思维。

在讲《示儿》一课时，学习“但悲不见九州同”一句时，我带领学生体会“悲”的情感，大部分学生将“悲”理解为“诗人内心的悲痛”。可是“悲”又怎么能仅仅用“悲痛”去解释呢？它的内涵还有“环境的悲凉”“失去国土的悲愤”“收复失地的悲壮”……应该是百“悲”交集才对。于是我将陆游的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》《书愤》两首爱国诗引入课堂。学生通过朗读，理解诗中“迎凉”中的“悲凉”，体会“气如山”中的“悲愤”和“铁马秋风”的“悲壮”，将学生对诗人内心“悲”的理解迁移到同一类爱国古诗中，起到了深入理解文本、感悟思想的目的。

小学生缺乏变通能力，思维较单一，这是普

遍存在的现象。在教学中，教师要舍得花费精力，精选相关文章，围绕同一主题，适时地引导学生多角度、多层次地思考，不断拓展思维，提升思维的广度。

**策略四、巩固方法，积淀思维**  
思维积淀就是让一个人通过思维强化，逐渐形成特定的思维方式和固定的思维习惯。强化学生特定的思维方式和固定的思维习惯，是培养学生思维能力一种途径。

在讲《亡羊补牢》这则寓言时，我引导学生将课文概括为一首小诗——“丢羊，在夜里，劝修圈，心不稳。发现羊又少一只，结结实实把圈修。将简短的寓言再次浓缩，概括为更精练的小诗，培养了学生的文章概括能力。但这只是一次概括能力的训练，并不能形成“概括”的思维品质，于是在《悯农》时，也同样用了将文章浓缩为“小诗”的概括方法——“锄禾当知粒粒难，粒粒皆辛苦”。让学生在概括能力再一次得到了提升。

思维能力的培养，主要目的是改善思维品质。思维品质的形成是一个固化过程，所以语文教师要重视强化学生的思维方式，培养学生的思维习惯，不断地进行螺旋式思维积累和沉淀。

课堂教学的进程，本质上说是师生思维共同活动的过程，也是培养学生思维能力的过程。思维尽管看不见，摸不着，但是它有特点可找、有规律可寻。在语文课堂上，抓住提升学生思维能力的这一重点，找到提升学生思维能力的有效策略，付之实践，学生的语文综合能力才会不断提高。

## 学生作文

三年级作为小学习作教学的起始阶段，承载着非常重要的意义。引导孩子们表述语言、书面表达、完善习作，做到清楚、完整、条理不是一日之功。更何况在这基础上还需要观察外界变化、洞察人物内心想法、加入适当想象，所以一篇好的习作就显得弥足珍贵！  
太原市小店区黄陵小学教师 张晋

## 那次玩的真高兴

太原市小店区黄陵小学 三年一班 乔泽宇



记得暑假的一天，我来到小区的广场中心，看见好朋友们都在快乐地玩耍着。这时，我灵机一动，朝他们喊了一声：“谁想踢足球？”“我想”“我想”，他们纷纷回应着，奔跑着，都向我围了上来。这是一场欢乐的足球赛即将开始啦！首先，我们挑选了一块宽阔的场地，然后一起把场地的东西清理了，以防队员们奔跑、追逐时发生滑倒碰撞。虽然清理时热得满头大汗，但别提有多快乐啦！

然后，我们分成了两个小队就开始比赛了。我的好朋友曾文杰可是个足球迷，他的足球技术也相当好，瞧！他开始发球了。只见他两眼紧盯着足球，向后退了半步，猛地快步助跑，向前一踢，足球像箭一样“嗖”的一声飞了出去。我们都目不转睛盯着足球的方向。足球还没落地时，我们匆匆忙忙的跑了过去。全场你追我赶着，就像跳动的音符般，奏响着快乐的乐曲。而足球像被了一只吹脱的小兔子，到处乱跳。最后终场的哨声吹响，比赛结束了！我们队胜利了！温暖的阳光下，我们都蹲坐在地上休息。汗水浸湿了我们的脸颊，但我们的心里都像喝了蜜一样甜。

时间总是过得很快，不一会儿就天黑了，我们恋恋不舍的离开了广场。虽然这次的足球比赛时间很短，但是快乐的场景在我的脑海中常常浮现。

(指导教师:张晋)

## 那次玩的真高兴

太原市小店区黄陵小学 三年一班 许钰涵



暑假的一天，风和日丽，爷爷带着我和弟弟一起去水库钓鱼。到了水库，爷爷便把事先准备好的钓鱼工具摆出来。我先给钓鱼杆的勾上放上鱼食，然后伸出胳膊将抛竿的钩子扔出去，坐在水边的小凳子上静静地等待着。我和弟弟安静地等待着，不敢高声说话，就怕鱼儿受了惊吓上不了钩。过了一会，突然鱼竿微微地向下沉了一下，弟弟激动得站了起来，捂着嘴用手一直指着水里，爷爷赶紧往上拉钓鱼竿。拉上来后一看，是一条大鲤鱼。“哇！今天可以吃到鱼喽！”我和弟弟一齐喊着，高兴地跳来跳去。

这个时候，有几个人来了，他们还带来了一只小狗。小狗的主人热情地邀请我和弟弟与小狗一起玩。玩什么好呢？我们先和小狗玩起了捉迷藏，我们来藏，小狗来找。我们大喊“一二三！”分散开朝旁边的小树林跑去。这只小狗可真听话，它的主人喊了一声“可可，你不准动！”没想到这只小狗真的蹲在原地一动不动。过了一会，可可开始朝我们这边跑来，它的鼻子很灵敏，一下子就找到了我们。该我们找了，我们闭上眼睛数了“一二三！”睁开眼睛后，怎么也找不到小狗，最后还是小狗自己跑出来的。然后，我们又玩起了跑步游戏，小狗来追，我和弟弟跑，小狗跑的真快呀！不一会儿就追到了我们，我们累的气喘吁吁，满头大汗。小狗追到我们后，就抱着我的腿开心的摇了摇尾巴，好像在说：“看，我追上你们了！”

时间过得很快，不一会爷爷在不远处呼唤着我和弟弟，该回家了！我们和小狗、小狗的主人说了再见后才恋恋不舍的离开。那次玩的真高兴啊！

(指导教师:张晋)

## 勺子的故事

——小班上学期身心准备课程故事

□ 太原市育红幼儿园 弓文慧

**一、故事背景：**  
进餐是一日生活的重要组成部分，在进餐活动中能用正确的握勺方法，一方面能够培养幼儿自我服务能力，另一方面能够有助于缓解焦虑情绪。特别是小班的幼儿面对陌生的进餐环境，不同的进餐要求，失去饭来张口后的支持，缺乏独立进餐技能的他们便显得一筹莫展。

**二、故事描述：**  
老师，我还没长大……

午餐时间到了，所有的孩子都低头吃饭，只有王子墨左右看，几分钟便拿着玩具玩起来。当听到老师说“王子墨专心吃饭”，他眉头紧皱转过身来，双手扶着桌子，还是没有动勺子。“王子墨，今天的牛肉特别香，赶快吃吧！”王子墨撇着嘴，没有行动。老师问：“是不是哪里不舒服呢！”孩子皱着眉头说“我不饿，我回家再吃吧！”可是眼睛还是盯着碗中的牛肉，我问旁边的白清宇，“今天的牛肉香吗？白清宇高兴地说太好吃了，我还要吃一碗”王子墨看着白清宇，嘴巴也抿了几下，我端着碗做出闻的动作，边说“味道真香，你闻闻”王子墨并没有动作，接着我又说“老师喂你一口，你尝尝看”王子墨的眉头舒展了些，吃了一小口后，眼睛突然亮起来说“有点好吃”，我问他，小朋友自己吃饭，才会更香，你要不要自己试一试，孩子点点头，伸出左手去拿勺子，只见他满手抓起勺子去舀碗中的面条，由于速度过快，勺中空空，好不容易舀到一根面条，但是临到嘴边，却掉在地上，停顿片刻后，他伸手抓起一块肉塞到嘴里，老师再次提醒他“右手拿勺，左手扶碗”，他撇着嘴说：“老师，我还没有长大，不会用勺子，老师你喂我吧！”“加油，子墨”孩子看着老师，又看着旁边的小



王子墨拿出新投放的米奇宝宝喂食玩具，勺子握紧在手里，小心翼翼舀了一勺黄豆，牙齿咬着嘴，眼睛盯着勺子，动作慢慢地往米奇嘴里送。第一勺成功喂进，孩子表现出喜悦；第二勺时问题出现了，由于勺里的黄豆太多导致撒了出来；第三次舀黄豆，他舀了半勺，仍然小心翼翼，可是当喂到米奇嘴边时，碰到米奇的脸，黄豆又一次洒落在地上，孩子有点失落，我问“为什么半勺黄豆还会撒呢？”王子墨很认真地说“老师是米奇的脸碰到勺子了，不是我不小心”说着，又去舀黄豆，这次王子墨更加小心，动作更慢了，临近米奇嘴巴位置，孩子微停顿一下，慢慢将黄豆喂了进去。我问“王子墨这一次你是怎么做到的不撒黄豆的呢？”王子墨高兴地说，“看好嘴巴的位置再喂就不会撒了。”

**分析：**  
1.幼儿在富有情境的环境中开展游戏，在多次的尝试中不断总结失败的原因，从而得出多食物的量不能多、喂食的动作要慢、握勺姿势要正确的结论。  
2.游戏中教师给予持续的关注，并及时肯定幼儿进步，在有效的提问中引导幼儿学会动脑、动手，提高幼儿在游戏中解决问题的能力，从而获得握勺技能的提升。  
3.增加区域角投放材料，满足幼儿握勺技能的练习，在多次的尝试中逐步获得握勺的技能。

**三、教师的支持：**

## “神秘的种子”主题区域活动指导策略

□ 太原市小店区晨光幼儿园 赵晓燕

秘密”“种子的生长”等内容。

区域名称	活动内容	活动目标	活动准备
观察区	种子观察室：通过自主探究、了解种子的特征、外形特征、用途、用途及种子的传播、发芽、果实、果实的作用。	3	各种种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。
探索区	种子观察室：通过自主探究、了解种子的特征、外形特征、用途、用途及种子的传播、发芽、果实、果实的作用。	5	各种种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。
益智区	种子观察室：通过自主探究、了解种子的特征、外形特征、用途、用途及种子的传播、发芽、果实、果实的作用。	6	各种种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。
美工区	种子观察室：通过自主探究、了解种子的特征、外形特征、用途、用途及种子的传播、发芽、果实、果实的作用。	6	各种种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。
生活区	种子观察室：通过自主探究、了解种子的特征、外形特征、用途、用途及种子的传播、发芽、果实、果实的作用。	4	各种种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。
种植区	种子观察室：通过自主探究、了解种子的特征、外形特征、用途、用途及种子的传播、发芽、果实、果实的作用。	6	各种种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。

●主题区域的划分：根据本班人数和活动特点设定区域，和幼儿共同商讨制定各区域活动规则，用图文结合的方式表述，易于幼儿理解。区域划分及规则如下：

**(二) 通过材料指导**  
皮亚杰指出：“儿童的智慧源于材料”。儿童是在对材料的操作、摆弄的过程中构建自己的认知结构的。区域活动中最主要的隐性指导策略就是通过材料物化活动进行，通过材料的层次递进引导幼儿有序地发展，通过材料调整引导幼儿的发展方向。

主题区域材料投放如下：

区域名称	投放材料	投放目的
观察区	各种各样的种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。	让幼儿观察、认识、了解各种种子。
探索区	各种各样的种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。	让幼儿通过操作、探究、发现、了解各种种子的特征、用途、果实、果实的作用。
益智区	各种各样的种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。	让幼儿通过操作、探究、发现、了解各种种子的特征、用途、果实、果实的作用。
美工区	各种各样的种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。	让幼儿通过操作、探究、发现、了解各种种子的特征、用途、果实、果实的作用。
生活区	各种各样的种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。	让幼儿通过操作、探究、发现、了解各种种子的特征、用途、果实、果实的作用。
种植区	各种各样的种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。	让幼儿通过操作、探究、发现、了解各种种子的特征、用途、果实、果实的作用。
种植区	各种各样的种子、放大镜、镊子、记录表、大纸袋。	让幼儿通过操作、探究、发现、了解各种种子的特征、用途、果实、果实的作用。

**一、“神秘的种子”主题区域活动思路及价值**  
种子来源于大地、自然，是孩子生活中常见的，是很好的自然教育资源。如何让幼儿对种子产生探索的欲望，了解丰富多样的种子？为此，结合大班幼儿的年龄特点和发展水平，开展“神秘的种子”主题活动。引导孩子通过采集种子、了解种子的传播方式、玩种子拼贴画、加工种子食品、种植等活动，认识种子，了解自然的物种丰富，深切感受种子对植物生长的意义以及人们生活联系的紧密，在探索活动、游戏活动中培养和发展幼儿初步探究和解决问题的能力。

**主题脉络：**

神秘的种子	活动内容
种子大集合	幼儿自主收集各种各样的种子，观察、分类、记录、设计等活动。
种子的秘密	观察、分析种子的外形特点，了解不同种子的传播方式。
种子的变化	观察、了解种子的内部结构，通过种植活动了解其生长变化的规律，尝试用多种方式记录。
种子的故事	阅读关于种子的故事、诗歌等，大胆表达自己的想法和发现。
种子DIY	利用各种种子进行艺术创作。

**二、主题活动目标**

- 通过收集、观察、比较、分类等方式，认识生活中常见的植物种子，体验种子的多样性，发展幼儿积极思考的意识和观察分析能力。
- 初步了解种子的几种传播方式，知道种子外部形态与其传播方式之间的关系，发展幼儿的探究能力。
- 乐意参加种植活动，学习观察记录种子的变化，发展观察及动手操作能力。
- 学习利用各种种子进行各类艺术创作活动，丰富幼儿想象力、创造力，体验动手操作的乐趣。
- 鼓励幼儿大胆表述自己的想法、条理地讲述自己的发现，提高语言表达能力交流能力。
- 通过各类活动，激发幼儿观察、探索植物的兴趣，感受自然的生动有趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

**三、“神秘的种子”主题区域活动的指导策略**

**(一) 通过环境指导**

《纲要》中指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展”。幼儿的发展是在与周围环境的相互作用中实现的，良好的教育环境对幼儿的身心发展具有积极的促进作用。

- 创设支持性的心理环境：自主、支持、鼓励、榜样示范、积极回应等。
- 创设适宜的主题环境：  
●主题墙的设置：“我搜集的资料”“种子旅行记”“种子的