

试论幼儿园后勤管理工作

——幼儿园后勤管理工作研究

□ 四川省乐山市夹江县和谐幼儿园 李翔

摘要：新时期新形势下的幼儿园管理工作是多个方面的。其中一项重要的管理工作就是切实加强对幼儿园的后勤管理工作。

关键词：幼儿园 后勤管理 认识 措施

现在，我们正处于一个百年大变的伟大时代，我们新时期新形势下的幼儿园教学在党的阳光普照之下，正朝气蓬勃的发展。当然我们的幼儿园教学虽然有着伟大的成就，但与新时代育人的要求，仍然存在较大的差距。幼儿教育是一个“基础的基础”，关系到我们祖国未来接班人是否能成为合格接班人 的大事情。“幼儿教育强，则祖国强。”幼儿教育弱，则祖国未来接班人弱”。“不忘初心，牢记使命”，为了祖国更加地强盛富强，我们应该努力积极地办好新时期的幼儿园。

办好新时期的幼儿园，开展管理的方法可以有多种形式。有一种最为重要的管理就是加强幼儿园的后勤管理工作。俗话说得好：“未行军，粮草先行”。可见在行军打仗过程中，后勤保障是十分重要的。后勤管理工作的好坏，是我们开展工作的重要保障。

其一、加强幼儿园后勤管理工作认识的工作。

幼儿园是一个教育教学的整体单位，有幼儿园领导，有教职员工，有学生，有

家长，有周边的居民邻居。这些都是相互关联的一个系统整体成员。认识的提高，往往是开展好幼儿园后勤管理之前提。作为幼儿园的行政或管理负责人首先要把提高管理认识作为头等大事。认识不到位，管理则不能落实。

(1) 幼儿园的管理负责人首先要提高管理认识，要牢固树立坚持不懈的管理意识，不能重视了教学，放松了后勤管理。

(2) 通过多种形式，开展坚持不懈的后勤管理认识教育活动。比如，开展图片展览，开展管理演讲活动，开展幼儿教师、幼儿园周边居民座谈教育会，幼儿文娱教育活动等等。在整个幼儿园这个大家庭中人人一致认识幼儿园后勤管理的重要性，每一个成员都是管理的责任人、齐抓共管。

其二、落实好幼儿园后勤管理工作的措施。

幼儿园中的所有成员都提高了后勤管理工作重要的认识之后，第二步重要的工作中则是落实好后勤管理工作的措施。如果说认识是虚性（理论上的），管理措施则是刚性的（铁的规章制度纪律）。因此，幼儿园的后勤管理要集思广益，制订出一个带有刚性的科学的有效的制度。让大家都知道，严格遵守制度，唯有遵守好规章制度，才能真正管理好幼儿园的后勤工作。

1、落实好每一个人的岗位职责。比如安

全管理岗位，管理人 有岗有职责；比如，后勤生活管理岗位，管理岗位明确有岗位有职责；又比如，后勤幼儿卫生管理，每一个岗都十分重要，关键是有职有责。

2、在幼儿园的后勤工作中，要加强硬件建设。

在后勤管理中，要加强幼儿园的硬件建设。硬件建设是保障幼儿安全，积极学习的保障。从幼儿的负责人，到每一个教职工，包括每一位幼儿教师，都要重视关心幼儿园的硬件建设。比如学习室是否坚固，是否让幼儿学习舒适。在挑选幼儿教具时，如钢琴、玩具。要注意教具是否卫生、喜欢。又要幼儿修建的卫生间，既要干净卫生，又要幼儿舒适、适用。总之，在幼儿园的后勤管理中，硬件建设是十分重要的。

3、要十分重视幼儿园后勤管理工作中的安全问题。

俗话说：“万事安全为先”。幼儿是祖国的花朵，祖国的未来人才，我们在幼儿园后勤管理中要十分重视幼儿园后勤管理中的安全管理。比如，幼儿吃住生活方面的安全，幼儿上学放学的安全，幼儿外出旅行的安全等等。在媒体上曾报道过：中国有一所农村幼儿园，有一次春天里，幼儿组织幼儿学生到山上去春游，观赏春天的美丽，享受春天带来的乐趣。但是，这个农村幼儿园，关心了旅游，却忽视了安全出行的管理。由主管后勤人员去承包了几辆私家车出租汽车。旅游途中，一辆汽车因年久未能维修，翻入山沟之中，不少幼儿丧命于车祸，造成严重车祸不安全事故。因此，我们幼儿园要特别重视幼儿的生命安全。

4、幼儿后勤管理要十分重视广大幼儿

的卫生管理。

中国近三年来的疫情是令人惊心的。疫情告诉我们，千防疫，万防疫，平时的卫生工作落实是最重要的。作为幼儿园的学生，年幼体质较弱，抵抗传染病毒的能力是很弱的。祖国、家长把幼儿教给了我们的幼儿园，我们就要十分关心幼儿学生，尤其要十加强幼儿卫生管理方面的工作。幼儿园要配合幼儿家长与地方防疫、卫生部门联合起来。比如：（1）每学期开展卫生防疫教育；（2）每一学期之内，开展对幼儿身体检查，建立好幼儿身体健康档案。

5、加强幼儿常规卫生后勤管理工作。

幼儿常规卫生，后勤管理要加强，不能紧一阵，松一阵。比如：（1）要督促幼儿按时洗手，按时漱口，按时午休，按时接受防疫检查，按时接受卫生健康检查等等。

其三、幼儿后勤管理工作要及时开展检查总结。

后勤检查工作，是一个重要的环节不能缺少，那就是要及时的检查总结。后勤管理工作难免有这样那样挂万漏一的缺点。一旦发现，我们的后勤管理工作就要及时跟上，开展严格检查，开展认真总结。发现管理工作中的问题，及时发现及时解决。在检查中及时总结经验与教训。

参考文献：

1、张丽珍《后勤管理工作是开展好幼儿教育工作中的一环》2020年《幼儿教育研究》。

2、梁学君、万珍玉、周志英《加强幼儿园后勤管理，是幼儿园教学重要一环》2018年《学习方法报·幼教版》

质教育要打破三中心，打破教材中心，扩大教材范围，开拓教材资源，现在流行群文阅读。群文阅读，一旦确定了一个中心议题，仅凭课本内容是不够的，那就要把图书、多媒体充分利用起来。比如学了鲁迅先生的一篇文章，那七首投枪般的讽刺语言，是别具一格的，为了把这种语言风格作深入研究，那就要从课外找出有相同风格的多篇文章进行研究。哪里去找，学校图书馆、电脑里、手机里，都可以找到，通过加强学习研究，归纳出这种语言风格特点，达到掌握的水平。这种打破教材中心的方法就是大语观的因素之一。再说打破课堂中心，语文教学仅限于课堂是远远不够的。因为语言难教难学，非短期之功。毛泽东主席说过“语言这东西不是轻易可以学好的，非下苦功不可。”扩展教材资源虽已打破了课堂中心，但还是要从课堂这个角度向学生强调，别以为谈了那么多的课文就会把语文能力提高到了什么程度，不够远远不够。酷爱文学的人，不要老师强调，自己也觉得远远不够。那些中学阶段就在各种媒体上发表文学作品的人，他们除了课文学习，在课外不知下了多少功夫？看了多少书啊！文学作品中，诗歌、小说、散文，都涉猎不少。读书破万卷，下笔如有神。矛盾先生学习写小说时，先背熟了六本长篇小说，假如那时他是在读书阶段学写小说，那课堂上能背六本小说吗？所以打破课堂中心，是大语观的又一因素。再说打破教师中心，教师中心是指满堂灌注式，一切以教师为中心。教师教的就是绝对的好，这不行。教师只能为主导，不能为主导，不能主宰课堂，主宰学生的学习方法。教师的 主导，应在激发语文学兴趣，指导学习方法上。激发学习兴趣，首先要讲语言

艺术。“信、达、雅”（准确、鲜明、生动）是语言表达要求。幽默风趣是语言艺术的一大风格。讲究语言艺术，再加上以情施教。文学作品都是有灵魂的有情感的，现代阅读观认为，一般意义上的阅读，是搜集处理信息、认识世界、发展思维获得审美体验的重要途径，阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读过程中的审美体验是通过对情文并茂的语言的理解获得的。所以教师无论在示范朗读，讲解课文都要重视情感 的表达。喜怒哀乐的表情，加上手势语言，会引起学生的共鸣，师高弟子强，教师语言的感染力不可忽视。

灵活的教学方法是保护学生语文兴趣的又一因素，教无定法可以指不同人的不同教法，也可以用于同一人的灵活多样的教法。鲁迅先生说过：激发欣赏兴趣应经常变换方式。那方式好比一朵花，那花那怕有磨盘大，久了也会生厌。例如教学诗歌，一般从诗句分析理解意思及表达的情感，但有时我采用把诗的本意用文字叙述出来，让学生根据意思写出诗歌。然后再把自己写的诗歌与课文上的诗歌相比，就会发现自己的诗歌表现力远不及课文上的。这样再对课文上的诗歌进行分析，分析出高于表现力的那些手法，这样的教学，学生很感兴趣，不但试写了诗歌，还提高了对诗的美情趣，增强了对诗歌文体的认识。又如，教学古诗，那学生对古诗的作法“起承转合”很感兴趣，那就让学生在各自喜爱的角度去欣赏品评吧。评品得有创意的给予表扬鼓励。这是发展学习个性的一种方式。

总之，高中阅读教学要以大语观进行教学。

参考文献：《素质教育论》杭州大学出版社（1998）。

了，以三个臭皮匠当作诸葛亮的精神想办法。有的说把圆球体的皮刮一层下来铺在地上，组成一个规则的几何平面图形进行测量。同学们说这办法好，但根本不易顺利地刮下来，何况也不允许损坏原物呀。于时又有同学想出了办法，说在讲球体表面涂一层胆汁，待干后刮下来，这办法得了大家的肯定，但认为不是100%的精确。于是大家积在球体上刷上一层漆，称一下漆轻了多少？再称出同样重的油漆刷在与球体同质的平板上，刷成规则的平面图形，比如长方形。测出这个图形的面积，就是球体的表面积。这办法老师肯定，同学们拍手叫绝。问他怎样会想到这个办法的，他说在其它书上看到的方法启发的。读了《曹冲称象》的故事。既然在大家没有特大的秤去称，用石子装在船里代替大象的重量，于是就想到了也用等量代替的办法。老师表扬了他学习各种知识触类旁通的能力。他的学习方法又启发了大家，要有创新思维还需要多读课外书籍，还需要把数学知识与其它学科知识融会贯通。评析，这种讨论式教法具有如下意义：（一）这就是素质教育理念的体现。素质教育是以学生为主体，讨论式就充分发挥了学生的主体学习精神。（二）学习数学要理论与生活实际相联系，所出的问题贴近了学生生活，学生就可以从对生活的回忆想出解决的办法。这又提示了同学们，要学好数学，平时也要善于观察生活中的与数学有关的现象。比如看见涂油漆墙壁就会想到涂上去是可以计算出面积的。关察一下，一斤涂能涂多少面积，一堵墙要多少斤涂料，一斤多少钱？一堵墙的涂料要花多少钱？关察这些事当时

语言自主学习能力的培养

□ 四川省内江市桐梓坝小学校 刘耀兰

摘要：语文是人文科学，综合了多方面的内容，能引起学习兴趣，但要有好的学习方法，才能形成自主学习能力。

关键词：语文 自主学习

语文学科的人文性是提除了工具性，如拼音、识字、语法之外，还有大量的课文。这些课文在九年义务教育的时段，大量的 是记叙文，还有说明文和议论文。记叙文范围很广，有以记人叙事为主的文章，独特的艺术形式的小说、故事、散文。还有大量的古诗，这些都是同学们感兴趣的。从课堂上学了还会延伸到课外。只要检查一下学生的书包、课本，还可以看到小说、故事之类的书。学生感兴趣是因为文学作品源于生活又高于生活，儿童文学是贴近学生生活的，那些小说故事。大多数也是中小 学生看得懂的，学生对语文感兴趣，这是产生自主学习能力的基 础。自主学习能力体现在何处呢？体现在课堂学习和课外学习。培养学生自主学习能力要受到教育理念和教学模式的影 响。应试教育是三中心，自主学习能力也培养不起来。素质教育以提高素质为目标的教 育，他倡导遵循青少年身心发展的规律，采取生动活泼的方式，科学家有效的途径，使他们在知识上，思想文化上，以及适应未来社会并推动社会前进的能力都得到提高。遵循学生的身心发展规律，就是以学 生为主体，教师为主导，采取生动活泼的形式，那就要打破三中心，摒弃注入式，采用启发引导式。课堂要用启发引导式，就要给学生思考发言的机会，这就打破了教师中心了。学生的自主学习能力 的培养就有了时间和空间，教师提了问题给学生思考的时间回答。那种“对不对，是不是”的提问多了就占去了学生思考的时间了。因为这种提问往往是在强调而不是要学生思考。回答都是“是，对”，不加思考随声附和者多矣。所以这种强 调式提问应尽量少。要提出有思考或讨论价值的问题。如作文指导中，某个故事内容怎样构思，写出的故事才 对读者有吸引力，请同学们用五分钟思考，再抽同学发言。这个问题，由于平时有一定基础，五分钟是能想出基本的构思方案的（不包括细节）。思考后由有代表性（上、中、下等的学生）的学生发言后，教师再加 以点评，或说出自己的方案。让学生将自己的方案同老师的方案相比较，找出差距。这种方法就是启发引导式，它促进了学生积极思考，只有积极思考了，才会培养起自主学习能力。比如有一次老师出了一个作文题：请根据以下内容写一篇故事，在五分钟内列出构思方案。内容如下：一个平时自私自利的损人利己的同学，在星期六去城里的路上遇到一位阿姨病躺在路旁，他问阿姨的住址就在附近3里路的地方，他放弃去城里的打算，飞快地跑到她家报信。由于家人及时赶到，医院抢救及时，阿姨转危为安，他受到了阿姨及家人的感谢，也受到了学校的表扬，同学们也对他刮目相看了。为了使这个 故事有吸引力，每个同学都认真地思考着，其中一个同学的构思方案是这样的：星期天的早晨，从校外来了一个三十来岁的男子，手里拿着一张红纸，上面不知写的啥，同学们好奇地围在校长办公室门旁，校长接待了他。只见他展开红纸，原来是一张喜报，他报什么喜，祝贺什么？这时又见校长在三年级二班的班主任耳语了几句，随即班主任去叫来了一个人，去到办公室，只见那人当着校长的面夸他，说这面报喜词就是因为你们学校出了一个助人为乐的人。办公室外顿时轰动起来，大家吃惊地议论纷纷，他是 个助人为乐的人，他平时自私自利，损人利己，会做什么什么好事，还助人为乐吗？同学们回忆起他的一件件损人利己的事，该不会认错人了吧。这时，星期一升旗仪式开始了。校长宣布一个重要消息那个同学昨天做了一件大好事，为学校 和同学们争了荣誉。按着就谈那位送喜报的人上台讲述昨天发生的事。这就是文章的开头，接着就详写那人的介绍。这就是这个同学构思的写作方案。念完这个方案，老师又让同学们思考后发言，认为这个方案好 否，并说出理由。思考后经举手统计，大多数同学都赞同这个方案。说有如下优点，那就是用了倒叙的方法吸引读者的兴趣，非读下去不可，再看这位平时损人利己的学生昨天究竟做了一件什么好事。如果先写他平日的作为，再写他遇到的事，虽也会有让人对他刮目相看的作用，但那种反差产生的效果，就不会很好。这时又有一个同学发言了，他说不用这种方法也可以收到同样的效果。他说就先写他平时的表现，当他遇到那位阿姨病躺在地上时，先不写他怎样去助人，先判断他根本不会去救人。这时再列举他平时的不良作为。当读者也认为他不会去救人时，才写出他去救人的事，这就给读者一个吃惊的感觉。再写他救人的事，就不写那人送喜报的事了。这时又有一个同学发言了，说这种构思方案不是不好，但材料的安排要合理。比如后一次提到他平时的不良行为，因为在前面也介绍了，应简洁地提一下，重点分析也不可能去救人的心理。通过讨论，同学们对同一内容的不同写法，理论上得到了很大提高。这种讨论式比教师的注入式培养自主学习能力效果要好得多。又例：语文课本的文章毕竟有限，课文文只是作为范例，要提高更大的能力，还需课外下功夫，语文的课外功夫分作文能力的提高和识记水平的提高。知识水平的提高里其实也包含了作文能力的提高。因为阅读能开阔视野，视野中有无数的作文素材。阅读收集作文素材也是培养自主学习能力的重要途径。但要让 学生阅读后收集素材的能力得到培养，就要教给方法，用方法获得效果。检查效果就可以看出他们自主学习的能力。例如有个学生用课堂上学的分析文章的方法，每篇文章都要写则心得，他曾读了红军长征途中过草地的一个小故事，然后写了读后感，就知道他自主学习的能力大大提高了。总之，培养学生自主学习能力的方法很多，有待不断总结。

参考文献：《素质教育论》杭州大学出版社（1998）。

高中语文阅读教学探索

□ 四川省峨眉第二中学校 邓存辉

摘要：随着素质教育不断推进，高中语文阅读教学，提倡自己动手，自己动口，自己动脑。高中学生比起初中学生年龄增大，理解能力增强，因此，以学生为主体，教师为主导的素质教育原则，应得到很好的落实。

关键词：语文 阅读教学 探索 教无定法，但有规律，只要能激发学习兴趣，培养学生发现问题，分析问题，解决问题的能力的教法，就是好方法。这样的方法就是素质教育的启发式而非注入式教学，就是打破应试教育“三中心”的教学形式。关于语文阅读教学，我们先听两则传闻。传闻一，魏书生先生，在几十年前，是名声响彻中国的教学名师，当时有南钱北魏之称号（南方钱梦龙，北方魏书生），他的名声从大陆远播中国台湾。中国台湾某中学邀请他去讲学交流，届时观摩者甚多，看他如何神操作，只见他走上讲台就叫学生翻开课文自阅，他在黑板上写出几个思考题，学生阅读课文后，就让学生对这几个问题进行讨论，他巡回倾听，然后再抽有代表性的学生发言，师生互动，最后总结出他的看法，并强调他的看法不是权威标准答案，学生才是教学的主体。观摩者吃惊，原来他就是这么干的，多轻松。轻松吗？不轻松。这就是素质教育，素质教育是以学生为主体的，教师只是组织者，是导演，是点石成金的人，是把学

生引进知识殿堂的引路人。组织者、导演、引路人，他首先要吃透教材，学生应掌握什么，就在黑板那几道思考题里，这是经过深思熟虑精心备课提炼出来的。学生自己阅读，会出现什么问题，虽不知道，但要作好对每个问题的点拨、释疑、引导的准备。这轻松吗？一点也不轻松。轻松的应是应试教育那套程式化的东西。照本宣科，详细讲解，旁征博引，即使使学生听得眉飞色舞，但同学发现问题，质疑问题的兴趣呢？分析问题的能力呢？解决问题的能力呢？得到了培养吗？没有。传闻二，某名牌高中，某名牌大学中文系毕业的高才生语文教师，教学生涯几十年，他讲课就是注入式、满堂灌，旁征博引，一讲到底，结果那年高考，落败于全校所有后来者的名下，这是何故？那些年，教师系统地传授知识，学生机械地记忆和理解，这就是传统的教学方式。那些年，家长们择老师 的标准是讲得多，讲得好，每天作业多，他们哪知道，在改革开放的形势下，需要的人标准变了，培养的不是只能继承不能创新的人。先进的教学方法是授之以渔而非授之以鱼，是点石成金，不是把黄金送给学生，而是从旁指点通往黄金之路。看看那笼中养着的猛虎，一旦突然放归大自然，小鹿就在身边，它也不会捕食。

语文阅读教学要有大语观，大语观其实就是素质教育的语 文观，应试教育是三中心（教材中心、课堂中心、教师中心），素

谈小学数学创新思维的培养

□ 四川省洪雅县余坪镇金釜中心小学校 陈凤

摘要：创新是一个民族兴旺发达的动力，在各学科中培养创新精神就是着眼一个民族立于世界之林的长远打算，科学教育也应是这样。

关键词：数学 创新

在数学教学中，我们发现有的学生善于发散思考，讲了这一点，他就会想到与此有关的另一点。这类学生就有创新意识，很容易培养起创新精神和创新能力。这些能力包括思维能力和操作能力。为了使全班同学都具有创新意识和创新精神，就要在培养创新思维上下功夫，学生学会了思考，尝到了甜头，就会产生兴趣，有了兴趣就会自觉地进行创新思考。在教学中，要用素质教育理念，遵循青少年身心发展的规律，采取生动活泼的方式，科学有效的途径，使他们在知识上，思想文化上，以及适应未来社会和推动社会前进的都得到发展。由此，要培养创新思维，先要培养创新意识，即创新思维在生活中的好处，小学生形象思维强于抽象思维，就要用形象生动的形式进行启发。讲故事就是生动形象的方式。比如在一个工厂，现代化的电脑运用能解决很多棘手的问题，但在改革开放以前，科学技术还没有现代化，很多问题要靠员工的创新办法解决。这些办法至今有很多还有生命力。有位老师为了启发创新意识，讲了一个故事。说在70年

代，某工厂生产的产品有一件是不合格的，但也打成了相同的包装，混放在合格的产品中了。怎样找出来呢？一件一件地去查吗？太费时，这时技术员想想华罗庚数学家曾来工厂传授过叫着“优选法”的方法，优选法是怎样的方法呢？看工人们的操作中就知道了。技术员和工人们知道这件产品不合格会散发一种怪异的气味。于是把整堆物件摆放成两大堆，间隔3米，找几个嗅觉灵敏的人绕两堆物件闻一闻，左边那堆有异味，这就排除了右边那堆里没有不合格的。这一下子就检验了一半的物件，比一件一件地找省了很多时间。从两堆中排除一堆，选另一堆再查。这就是优选法，然后用同样的方法再查有异气味的，很快就查到那件不合格产品。当初华罗庚传授优选法时，是用折纸的方法深入浅出的形象的解释的，工人们一听就懂。这就是创新的方法，这个故事同学们听了很受启发，感悟到教学的创新美。于是同学们的创新意识增强了，善于发散思考问题了，哪怕对那些问题思考无果，思考了总比不思考好。有了这种创新思维的习惯就可以在教学中出一些有培养创新思维价值的问题让学生思考。例：教了规则的几何形体的表面积后，老师拿出几个物件让学生想办法测出表面积，其中有一个是圆球体，对小 学生来说这种表面积怎么求啊，既不正方形、长方形又不是圆柱体，这时大家讨论开

觉得与学习数学无关，但在学到相关知识时，就会触及而受启发了。又例：学了相关知识后，老师放学后把学生带到学校附近的坝子上，坝子上有一根很高的电杆，老师要学生们想办法测出电杆的高度。这个问题，要是初中学生会不再话下，但小学生未学过相似三角形的性质，又用什么原理进行测量呢？这时老师启发：同学们学了比例知识。如86÷43，也知两外项之积等于两内项之积，要求其中一项，就用另外两项之积除以本两项中的一项。如8x÷4.3，x8×3÷4÷24÷4÷6.×6。验算86÷43，因为86÷1，43÷1，此比例解法正确。但这个比例知识与眼前测电杆高双有什么关系呢？若能找出两者之关系就找到解題的钥匙了。这正是打开学生创新思维的关键。这时老师又启发想一想与电杆同类的物体又易于测量的能找出来吗？同学们想到了另立一根矮的竹竿，老师再启发，阳光照阳时，它们都有光影吗？回答有光影，再启发在同一时间它们各自光影与它们自身的高度的比相等吗？一语惊醒梦中人，学生茅塞顿开。又经过引导，想到了电杆高电杆光影÷竹竿高竹竿光影。设电杆高为x，电杆光影，竹竿和竹竿光影都可测出长度，是已知数。这样解比例就求出了电杆高度了。这样，同学们便受到了创新思维的培养了。学生们受到了什么启示？那就是学习数学也需要数学以外的知识融入进来，容易产生创新思维。在同一时刻，各个物体的产生与光影的比值相等，这就是物理知识，也是生活知识。这又是培养创新思维的方法之一。

参考文献：《素质教育论》杭州大学出版社（2003）。