

■ 2023年3月21日 星期二

■ 编辑：黄晶 版式：吴长杰

## 关于影视作品在历史教学中的运用

□ 太原市万柏林区官地实验学校 李毕会

内容摘要:本文通过对影视作品概念的阐述,着眼于影视作品在教学中运用的研究现状力图找到在核心素养背景下影视作品对历史教学更加有力的促进作用。本文通过整理相关文献力图为影视作品运用于教学的深入研究和不断发展提供有利参考。

关键词：核心素养 影视作品 历史教学
2022年新的《全日制义务教育历史课程标准》在教学建议中提出：要采用多种多样的历史教学方式方法，可观看和讨论历史题材的影视作品等。

关于“核心素养”这个概念，2022年《全日制义务教育历史课程标准》明确指出：“历史学科核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。通过诸素养的培育，达到立德树人的要求。”

而影视作品是一种通过摄影机拍摄记录在胶片上，通过播放器放映出来的一种已完成艺术作品的统称。它由摄影艺术以及声音结合，融合了视觉与听觉艺术。历史题材影视作品是以历史人物活动或事件发展为表现主题的艺术形式，以历史事实为基础，以“借古颂今”为主要的创作目的。

一、影视作品在历史教学中运用的研究现状。

国外对于影视作品在历史教学中的运用已经经过了系统的理论上的研究和积极的普及推广，各国的教育学家和历史学家都对于影视资源的运用提出了相应的理论。随着研究范围的不断扩展和成熟，各国教育部门已经将历史教学中运用影视资源纳入到相应的课程标准中，给予课程配

## 小学数学解题能力的培养

□ 四川省夹江县第一小学校 薛桂霞

摘要：新课程小学数学第二学段内容标准中，提到进一步培养数感，鼓励算法多样化，避免对应用题进行机械的得数化训练，本文就这些问题作些探索。

关键词：数学 解题能力
先谈解题能力与数感的关系。有人认为，学生的解题能力只与数量间的关系有关，与数感无关。我认为这些认识不太正确，因为只有数量的关系，而对那些数量的感性没有感觉到数量间关系的分析仍是有帮助的。我们知道数量间的关系如“+、×、÷”以及一些运算法则，运算符号（如各种括号），都是表示数量关系的。在对掌握了的数量有感性和理性的理解基础上，就能顺利进行有关运算。但问题在于是否对数量有了足够的感性和理性认识。所以进一步培养数感仍是必要的。例如，有个学生面对30人加50人，一共多少人？30÷50不是等于80人吗？答案不错，但这只是纸上的运算，要在心里有确实正确的感觉，他还需要有数感，30人、50人、80人，各有多大一堆，平时心理有感性认识吗？即有形象感吗？如果数感很强，说到30人、50人、80人，心中就出现了具体的景象，那么他就能肯定80人是一数之和是正确的。又例：有个学生面对一道应用题，从家里到城里有20里路，小明每小时行5里路，问几小时能到达。他算了一算，“路程÷速度=时间”，列出式子20÷5=4小时，但他心里不

## 小学信息技术教学探索

□ 四川省夹江县第一小学校 李智

摘要：信息技术是（通讯工具、网络、计算机）潜力无穷的认知工具，是当代教育革命不可缺少的，它既包括基础设施又蕴含着高级智慧。是素质教育不可或缺的，我们应在提高学生认识的基础上教好这门功课。

关键词：信息技术 教法
信息技术由传统观念到素质教育一路走来，逐渐成长。最初不少人把它当作可有可无的学科。随着时代的发展，知识经济已经到来，人才已成为社会发展的重要资源。人才靠教育，靠学习，而信息技术就是新型学习强有力的催化剂。小学生对信息技术既好奇又畏难。小学生的心理状态是什么呢？他们好奇、好胜、求知欲强、又有一切去学的信息技术，就要遵循素质教育理念，“遵循青少年身心发展规律，采取生动活泼的方式，全面提高学生素质。”传统教育是重理论，轻实践。这是没有弄清知识与学习对象的关系。就以计算机教学来说，有入门教育，技术教育和专业教育。小学生是入门教育，重理论，轻实践收效甚微。这种教法把学生的好奇心逐渐扼杀掉的，因为学不到趣味，难懂难学。遵循小学心理规律，就要保护好好奇心，保护好好奇心才能激发兴趣。兴趣不减，学习积极性就高，再难的知识也会攻克。若无兴趣，那么即使浅显的知

## 谈小学体育的德育渗透

□ 四川省夹江县第一小学校 刘强

摘要：体育是以健康为宗旨的，但任何学科都既教知识又育人。

关键词：体育 德育渗透
体育教学，根据新课程的标淮，应让学生树立健康第一的观点，但健康又是有德的健康，并非无德的健康，所以体育教学中应融入道德教育。体育融入德育是传统思想文化的体现。古代师父对学武的弟子的古训是“艺先学德”。学了武功应伸张正义而不是滥欺无辜。体育不但包括球类和田径项目，也包括武术。虽然对体育课武术目前只是在兴趣小组里做什么，但总目标都是为了健康。但身体健康了做什么？劳动工作，挣钱养家。这只是简单的理解。挣钱为养家固然没错，但有国才有家。所以爱国主义应放在第一位。关于健康与爱的关系，我曾开展过一场大讨论。同学们谈了如下观点：健康的身体首先应为了解家回国。当兵要准备当敌侵犯时打仗。在战争年代，人民子弟兵，扛枪上战场，在极其艰苦

# 科学导航

着丰富的思想教育内容，对于学生情感、态度和价值观教育具有重要作用。教师仅仅依靠历史教材是难以完成这些任务的，因此可以利用一些经典的影视作品，这不仅能够活化课堂教学内容，而且能丰富学生的情感体验，从而加深对历史知识的理解。同时，学生还能学习到优秀历史人物身上的闪光点。

三、影视作品在教学中的运用应遵循一定的原则：

1.真实性原则。学生历史概念的形成源于对历史事实的感性认识，其途径之一就是源于教学中对形象知识材料的接受。因此，在教学中就应呈现真实的历史影视资料，这样才更为形象。

2.针对性原则。针对性是指影像资料的对象性和目的性必须与所教内容联系密切，要注意合理筛选符合真实历史事实和现代历史观念的素材。要避免防止学生在观看影片时思维上“出戏”，即过于关注演员本身或者与历史教育无关的其他细节。

3.适量性原则。在课堂教学中，由于教学内容、时间所限，不可能将所有相关内容都以形象的手段展示出来，而只能选取典型中的典型、重点中的重点。要保证把实际播放时间严格控制在一节课可容纳的合理比例之内，要贵精少而精的原则。

4.探究性原则。课堂中应用影视视频的根本目的是根据影片片段所展示的内容让学生思考、讨论，并回答与本课所学知识有关的问题来培养学生思维。例如，根据视频镜头本身体现出的重点问题进行。例如，若画面重点在刻画展现历史人物，那么，问题就应围绕人物评价展开；若画面重点在展现重大历史事件，那问题就应针对事件过程和特征。

四、影视作品在历史教学中的策略

(一) 明确教学目标
完成相应的教学目标是每一个教师心中必须

完成相应的教学目标是每一个教师心中必须

完成相应的教学目标是每一个教师心中必须

完成相应的教学目标是每一个教师心中必须

数学问题。既然要为生活中的数学问题服务，那算法多样化就能起到提高工作效率的作用。算法多样化好比说“条条道路通北京”。但总有一条是最近，最近可节省时间，节省钱，何乐而为呢？现在我国正在为富强而加快速度地建设，每项建设都要先设计多种方案，然后选择一种最佳方案，而这些方案的设计中就离不开数学。算法多样化，不仅能给设计者提供最佳方案，还可以促使设计者设计多样化。所以培养学生算法多样化不仅是数学意义，而且也有社会学意义。数学教学是要进行素质教育的，素质教育的目标之一有“适应未来社会并推动社会前进”的能力。算法多样化就是使学生提高适应未来社会能力的途径之一。再说，当今世界是人类不竞争的时代，尤其是创新型人才最可贵，要创新不但要有创新意识，也要具备创新意识。一题一种算法，这是单一思维，很难发展成创新思维。只有培养发散思维才能产生创新思维，所以鼓励学生算法多样化，就是培养创新型人才的有效途径。那么在教学中怎样培养呢？多解的确定有哪些？途径有两种，一种是用式子培养，一种是用应用题培养。先说式子题，例如2+7+4+8+6÷先让学生按一般算法，此题只有加法涉及运算法则的复杂算法，只按由后加至不涉及相加即可。即2+7+9，9+4+13，13+8+21，21+6=27。再问学生有没有简便算法呢？同学在经过经过思考，纷纷举手发言，出现了新的原式变为（2+7）+（4+8）+6+9=12+6+27。有的说把原式变为（2+8）+（4+6）+7+10+1+7。通过比较发现后者是最简便算法。再让学生说出为什么简便，他说总观整个题就发现，可以有两组能凑成整10，整10相加再

要盲目进行。但不管怎样，这种求知精神是难能可贵的，孩子和家长都高兴起来，感谢老师的开导。老师又把这事在班上讲，也表扬了这位学生。也对全部同学有热爱科学的激励作用。收音机是信息技术的一部分。电脑、手机也在信息技术之列。要鼓励学生乐于动脑动手。但并非不加指导地让学生玩手机。有位老师上课看见学生跃跃欲试，急忙说“别动”听我讲。这种语气和行为有两种动机，一是害怕学生弄坏电脑，应先听懂了理论再操作，一是不怕学生爱动手，但在指导下进行。第一种动机心理是重理论轻实践。

如果语气过急甚至气急败坏，学生则对操作产生反感。如果有平易的语气，并讲明不乱的理由，则学生兴趣不会遭受挫折。对小学生信息技术是启蒙教育，应从操作入手，从操作中遇到障碍便发现了问题。这时以问题为发端，进行理论学习。带着问题学习兴趣最浓，效果最好。有位科学家说过：“发现一个问题比解决问题更重要。”不善于发现问题者只是问题后生，很难有创造精神。从操作入手就是培养“实践”精神，培养从实践中发现问题能力的。信息技术课刚开设之初，信息工具，也是普及及之物了。在课堂时间安排应精详多练。练中发现问题，把问题收集起来，再回到理论学习，分析解决问题。

激发兴趣的方法很多，增强自豪感也是其一。有位老师讲信息技术的发展史，讲到古代人们的幻想，如神话故事中的千里眼，顺风耳，便是人们向往远程信息的向往，因而当当时的现实太远，只能通过幻想的神话故事来表达。而现代，

任老师知道了，让体育老师帮助解决，因为他知道，体育有利健康，不但利于身体健康也有利于心理健康。体育老师欣然接受了这个委托。上体育课了，安排自由活动了，老师把我们安排在羽毛球组。轮到我和他对打了，我和他把羽毛球球拍过来抛过去。这白色的羽毛球球友爱的使者，逐渐为我们建立了友谊。我们玩得有说有笑，哈哈大笑，我们都说努力锻炼身体，好好学习，将来以强健的身体保卫祖国，建设社会主义。正因为我们心中有着为祖国而努力锻炼身体观念，这颗小球才能成为连接友谊的吉祥物。

(二)《练拳操有感》。在为祖国锻炼身体理念感召下，我参加了攀援兴趣小组。我们学校虽没有专门设施，但我们从相关书中学到了训练技巧。我们利用休假日去附近业余体场所的攀援设施前开始了训练。我和小东组成了对子竞赛组。这样我们兴趣特别浓，训练起来特别有劲。我们把这项训练比作《智取华山》。在电影《智取华山》中有一个情节，自古华山一条路，解放军正面进攻严重受阻。于是派出一支特技小组，从悬崖攀援而上。快到山顶时，有一个地方是陡壁悬崖，稍有不慎就会摔下深渊，粉身碎骨。不但完不成任务，还会把自己给报销了。训练中，我

保有的底线。教学目标是教师最终选择教学方式的最根本的指导思想。教师对课堂教学内容进行安排时必须必不可少的依据。

(二) 切合重难点

影视作品的特点决定了他们能够高效而有针对性的向学生传达信息，因此，教师在对重点难点的教学中遇到瓶颈课时，更应考虑寻找相应的影视资源来进行教学。

(三) 加强互动讨论

在影视资源的运用过程中，不能单让学生去看，还要引发学生的思考，这就要求教师在运用资源时加强课堂的互动讨论。在学生完成对影视资源的观看后，教师应能够适时的提出对教学要求的问题，让学生和学生，学生和教师积极互动，主动从互动中汲取相应的知识，并积极思考历史事件背后的意义，从而实现教学效果的最大化。

综上所述，影视作品在历史教学中的应用越来越多，但没有筛选出并形成一套和课文内容顺序相匹配的影视作品目录及相关片段设计意图图，再加上历史学科核心素养概念的明确表述，所以影视作品对历史学科核心素养的帮助，这一主题的研究还有很大的空间，我认为精心选取的影视作品在历史课堂中的运用，对于落实历史核心素养，真正提高学生的能力，一定是大有裨益的。

参考文献：

①《中华人民共和国教育部义务教育课程标准（2022年版）》[M]北京：人民教育出版社，2022.

②[历史题材影视资源在初中历史教学中的应用研究]刘玲新疆师大学报2022

③[影视资源在初中历史教学中的应用]魏源思维与智慧2021(8)

④[浅谈初中历史教学中应用影视资源的原则和策略]黄媛媛《中学政史地(教学指导)》2021(10)

# 学术D7

### 小学数学素质教育探索

□ 四川省夹江县第二小学校 王仲伦

摘要：素质教育是各级各类学校和各学科都应遵循的理念，数学也应如此。

关键词：数学 素质教育

什么是素质教育？它是提高全民民族素质的教育，它尊重遵循青少年身心发展的规律，采取生动活泼的方式，科学有效的途径，使他们在知识上、思想文化上、以及适应未来社会并推动社会前进的能力都得到提高。素质教育还主张面向全体，让学生全面发展，还提出以学生为主体，教师为主导的原则。数学教学中都要遵循上述理念和原则，但纵观我国的教表现状况，素质教育已提倡了几十年，应试教育的余毒还存任。表现如下：教学中抓尖子而放弃一大批。教学只围绕考试的要求选择内容，即尖子生基础知识已经掌握，教学上只为尖子生设计内容，但大多数学生的基础知识并非牢固掌握，但由于教师为了升学率却不去普遍提高。这种情况的造成，有社会上的原因。如每年中考高考后，各地都用大幅标语宣传本校升学率居全县第一，政府部门也打出横幅标语，祝贺某校升学考试取得重大成绩。现在党和政府正在大力落实素质教育，禁止宣扬考试状元，禁止考试成绩排名，这些都为落实素质教育创造了好的形势背景。但素质教育不应突出尖子生的培养吗？非也，但应弄懂尖子与一大片的关系，才会既面向全体又培养了精英。那么尖子与一大片是什么关系呢？有如下方面：

(一) 尖子生是一大片中的榜样，可以带动一大片努力学习。

尖子生智商高于普通学生，他们是深造的对象，是一个国家高层次的科技人才。有了他们，才能使国家的整体科技水平得到提升，形成国际竞争能力。科学技术是生产力，高科技是更强大的生产力。培养尖子生就是为国家培养栋梁人才，这也是一项教学任务。而一大片呢？如果说尖子是一座象雅塔，而一大片就是支撑象牙塔的基石，一个国家需要各级各类，各行各业的大量的人才，而不只需要极少数的精英。如果没有各行各业的发展，极少数的精英研究的东西是没有应用市场的。没有应用市场的东西是没有意义的。比如科研机构和工厂造出了大量的电子产品。如手机、电视机、手机银行，现代交通工具，现代化国防设施，如果一大片的普通民众，解放战士都是低素质的，那么那些高科技的东西又有何用处呢？所以素质教育既要抓尖子，又要面向全体。所以教学中就要施行因材施教，使尖子吃得饱，中下等生吃得了。那就要在数学教学中，在让每个学生都学好基础知识的前提下突出尖子辅导。这就是让每个学生都尽其所能地学到知识，这就是面向全体提高每个学生的素质的教法。从教育管理部门的教学成果的评价观来看，即看优生率，又看平均分，还看学生人数的巩固率，这就是促进了素质教育的落实。为了从家长到学生都树立起正确的人才观，那还需要向老师和家长宣讲当今社会的人才标准。人才没有贵贱之公，只有行业与级别之分。有人认为只有政治家、军事家、科学家、文学家才是人才，素质教育不赞成这种观点。认为只要具有为国家富强而艰苦奋斗的献身精神，将来能为祖国和人民作出贡献的人都是人才。这样在数学中就不会放弃任何一个学生，哪怕他是特长生。某位一位数学老师，在教了基础知识后，把学生分成三组，优生组、中等生组和差生组。在作业上除每个学生的必做题，基础题外，给优生组增加了有难度的题，给中等生组增加了一般难度的题，给差生组出了贴近生活的低难度题，给个别特长生只出与他们将来的工作相关的题。这样当他们小学毕业了，初中毕业了，有的升入高中，有的升入职业技术学院，有的去学习厨师手艺。长大了，有的当了工程师、艺术家、医生、教师，有的当了汽车司机，机械维修师，种田能手，他们都在不同的岗位上成了人才，都在为祖国和人民作了贡献。这就是素质教育的面向全体的好结果。

(二) 再谈提高与基础的关系。前面说到尖子生与一大片是象雅塔与基石的关系。而知识学习上提高与基础的关系也如同高塔与基石的关系。如果没先学好基础知识就去解难题的题，就如同没有打好基石建造高塔一样，塔土不去就垮下来了。所以为了应对考试，搞各种自测题，猜题押宝，模拟考试，过关考试，各类检测，综合训练，等名目繁多训练，搞得学生眼花缭乱。这些都是提高的东西。如果学生的基础知识打得十分牢固了，搞这些东西进行训练还好，但这是不可能的。基础打牢了的毕竟是少数优生等。搞一刀切的这种训练，对大多数学生来说就是在沙滩上建大楼，浪费时间。这些东西要不要呢？也应该要，但应把这些名目繁多的种类进行归纳，用以检查学习中的缺漏那是有用的。因为进行了综合归类，那些题型就涵盖了所有的知识点。一考查就会发现整个知识系统中，哪部分未学懂，再把出错的地方归类，再按类进行弥补。在弥补的基础上进行分析、归纳、综合、总结、研究各知识点之间的联系、基本的方法与技能，这样才是有益的。曾有人研究过，前面那种着力于提高的复习方法，大多数学生做得多，正确率低，像个孩子在地面上跑来跑去，双脚都没踩踏实。在考试中仍考得一败涂地。这种题海战术实在不可取，素质教育是培养学生能力的，要培养学生能力，首先就让学生知道基础知道的重要性，只有遵循这一规律，才能取得好的效果。每学一章节，课后习题就体现了不同难度的题。有基础题，有拔高题，若基础题做正确了，再钻研，怎样提高，这遵循渐进的规律。

再谈数学实践活动，数学实践活动是学以致用为措施。去发现生活中需要解决的数学问题，就确定一个议题，比如“怎样对班级体育运动会进行合理安排”，这种议题可在高层生活中进行，这又叫数学建模活动。议题的中心点是“合理安排”。这个工作量较大，需组成探索小组，分工合作。如有的学生专门负责了解各项活动的参赛人数，共用多少时间。如长跑组多少人，距离多远，组织者几人，多少时间结束，羽毛球组几人，组织者几人，共多少时间结束。参赛项目人数多的可以分成，不只一组。这些情况了解清楚了，就需要列出一个表格，从项目到人，到时间，到组织人员、名字、名额。制定这个解决方案，就是数学建模，它可以激发兴趣，可以培养实践能力。

素质教育内容很多，本文只涉及部分。这种数学实践活动，不应放松指导，不放松进行效果评估。还可以开展数学建模竞赛活动。这样，从选择议题到每一个实施环节，同学们都能保持积极状态，才会收到很好的效果。

素质教育内容很多，本文只涉及部分。这种数学实践活动，不应放松指导，不放松进行效果评估。还可以开展数学建模竞赛活动。这样，从选择议题到每一个实施环节，同学们都能保持积极状态，才会收到很好的效果。