

■ 2023年3月21日 星期二

■ 编辑：黄晶 版式：吴长杰

科学导航

关于影视作品在历史教学中的运用

□ 太原市万柏林区官地实验学校 李毕会

内容摘要:本文通过对影视作品概念的阐述,着眼于影视作品在教学中运用的研究现状力图找到在核心素养背景下影视作品对历史教学更加有力的促进作用。本文通过整理相关文献力图为影视作品运用于教学的深入研究和不断发展提供有利参考。

关键词:核心素养 影视作品 历史教学
2022年新修的《全日制义务教育历史课程标准》在教学建议中提出:要采用多种多样的历史教学方式方法,可观看和讨论历史题材的影视作品等。

关于“核心素养”这个概念,2022年《全日制义务教育历史课程标准》明确指出:“历史学科核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。通过诸素养的培育,达到立德树人的要求。”

而影视作品是一种通过摄影机拍摄记录在胶片上,通过播放器放映出来的一种已完成艺术作品的统称。它由摄影艺术以及声音结合,融合了视觉与听觉艺术。历史题材影视作品是以历史人物活动或事件发展为表现主题的艺术形式,以历史事实为基础,以“借古颂今”为主要的创作目的。

一、影视作品在历史教学中运用的研究现状、

国外对于影视作品在历史教学中的运用已经经过了系统的理论上的研究和积极的普及推广,各国的教育学家和历史学家都对于影视资源的运用提出了相应的理论。随着研究领域的不断扩展和成熟,各国教育部门已经将在历史教学中运用影视资源纳入到相应的课程标准中,给予课程配

小学数学解题能力的培养

□ 四川省夹江县第一小学校 薛桂霞

摘要：新课程小学数学第二学段内容标准中，提到进一步培养数感，鼓励算法多样化，避免对应用题进行机械的得数化训练，本文就这些问题作些探索。

关键词：数学 解题能力
先谈解题能力与数感的关系，有人认为，学生的解题能力只与数量间的关系有关，与数感无关。我认为这些认识不太正确，因为只有数量的关系，而对那些数量的感性没有感觉到数量间关系的分析仍是有帮助的。我们知道数量间的关系如“+、×、÷”以及一些运算法则，运算序号（如各种括号），都是表示数量关系的。在对掌握的数量有感性和理性的理解基础上，就能顺利进行有关运算。但问题在于是否对数量有了足够的感性和理性认识。所以进一步培养数感仍是必要的。例如，有个学生面对30人加50人，一共多少人？30÷50不是等于80人吗？答案不错，但这只是纸上的运算，要在心里有确实正确的感觉，他还需要有数感，30人、50人、80人，各有多大一堆，平时心理有感性认识吗？即有形象感吗？如果数感很强，说到30人、50人、80人，心中就出现了具体的景象，那么他就能肯定80人是一数之和是正确的。又例：有个学生面对一道应用题，从家里到城里有20里路，小明每小时行5里路，问几小时能到达。他算了一算，“路程÷速度=时间”，列出式子20÷5=4小时，但他心里不

小学信息技术教学探索

□ 四川省夹江县第一小学校 李智

摘要：信息技术是（通讯工具、网络、计算机）潜力无穷的认知工具，是当代教育革命不可缺少的，它既包括基础设施又蕴含着高级智慧。是素质教育不可缺少的，我们应在提高学生认识的基础上教好这门功课。

关键词：信息技术 教法
信息技术由传统观念到素质教育一路走来，逐渐成长。最初不少人把它当作可有可无的学科。随着时代的发展，知识经济已经到来，人才已成为社会发展的重要资源。人才靠教育，靠学习，而信息技术就是新型学习强有力的催化劑。小学生对信息技术既好奇又畏难。小学生的心理状态是什么呢？他们好奇、好胜、求知欲强、又有成功欲。要学习信息技术，就要遵循素质教育理念，“遵循青少年身心发展规律，采取生动活泼的方式，全面提高学生素质。”传统教育是重理论，轻实践。这是没有弄清知识与学习对象的关系。就以计算机教学来说，有入门教育，技术教育和专业教育。小学生是入门教育，重理论，轻实践收效甚微。这种教法把学生的好奇心逐渐扼杀掉的，因为学不到趣味，难懂难学。遵循小学心理规律，就要保护好好奇心，保护好好奇心才能激发兴趣。兴趣不减，学习积极性就高，再难的知识也会攻克。若无兴趣，那么即使浅显的知

谈小学体育的德育渗透

□ 四川省夹江县第一小学校 刘强

摘要：体育是以健康为宗旨的，但任何学科都既教知识又育人。

关键词：体育 德育渗透
体育教学，根据新课程的标淮，应让学生树立健康第一的观点，但健康又是有德的健康，并非无德的健康，所以体育教学中应融入道德教育。体育融入德育是传统思想文化的体现。古代师父对学武的弟子的古训是“学艺先学德”。学了武功应伸张正义而不是滥欺无辜。体育不但包括球类和田径项目，也包括武术。虽然对体育课武术目前只是在兴趣小组里做什么，但总目标都是为了健康。但身体健康了做什么？劳动工作，挣钱养家。这只是简单的理解。挣钱为养家固然没错，但有国才有家，所以爱国主义应放在第一位。关于健康与爱的关系，我曾开展过一场大讨论。同学们谈了如下观点：健康的身体首先应为了解家回报。当兵要准备当炮灰时打仗。在战争年代，人民子弟兵，扛枪上战场，在极其艰苦

的条件下，他们克服了常人难以想象的困难，保卫了祖国的经济建设，使人民安居乐业享受着和平宁静的生活。这就是爱国主义的健康观。再就国内建设需要有强健的身体，体力劳动的人需要有强健的身体，脑力劳动的人也需要有强健的身体。祖国强大了，人民富裕了，这才是幸福的国度。这就是爱国主义健康观。在社会上，尽管到处都是风清气正的局面，但也有阴风骤起的现象。面对那些损人不利己的坏人，要伸张正义，见义勇为，也需要强健的身体。这就是爱国爱人民的健康观。我充分肯定了学生的观点，并鼓励他们为保卫祖国，为人民幸福而锻炼身体。这样，当他们在体育训练中就会胸中有豪情，胸中有祖国，胸中有人民。他们就会心情愉快地上好体育课。这种心境，可以从学生的体育学习的感想中看出。现将同学们的思想选择展示如下：

套相应的影视资源，已经成为各国历史教育工作者者的共识。同时在外国的教学实践中，也证明资影视资源对于学生的历史思维的培养，确实产生了积极而有效的成果。

我国的历史教育研究者也在持续的关注和发 展影视资源在教学过程中的运用，虽然我国电 视电视的普及比较晚，实际的研究状况和西方国家相比有一定的差距，但是已经有越来越多的教育研究者开始关注到影视资源在历史教学过程中，尤其是课堂教学中运用方法，不断有著作对在 实际教学中积极运用影视资源提出观点和看法，更有教师积极的提出了历史教学相关的影视资源 信息库的建设。

二、影视作品在历史教学中运用的优点有：

1有助于提高学生学习兴趣。影视作品具有直观性，历史学科具有过去性的特点，学生不能对它们进行直接观察。用直观性教学原则指导历史教学比其他学科更为重要，而在诸多的直观教具中，影视作品具有不可替代的优势。

2有助于学生了解历史，录像教学最符合青少年的认知特点，即从感性认识到理性认识。通过影视作品让学生感知大量具体、生动、形象的感性知识，这也是他们产生概念、推理和得出合乎逻辑结论的依据，从而达到理解课文的目的。通过影视作品可以达到形、声、图、文的完美统一，具有很强的感染力。

3有助于提高课堂效率。心理学实验表明，当视听结合并用时学习效率最高，影视能视听兼备、声形并茂，能将学生的视觉、听觉充分调动起来参加学习，能取得较好的效果。

4有助于培养学生爱国情怀。历史学科蕴含

着丰富的思想教育内容，对于学生情感、态度和价值观教育具有重要作用。教师仅仅依靠历史教材是难以完成这些任务的，因此可以利用一些经典的影视作品，这不仅能够活化课堂教学内容，而且能丰富学生的情感体验，从而加深对历史知识的理解。同时，学生还能学习到优秀历史人物身上的闪光点。

三、影视作品在教学中的运用应遵循一定的原则：

1真实性原则。学生历史概念的形成源于对历史事实的感性认识，其途径之一就是源于教学中对形象知识材料的接受。因此，在教学中就应呈现真实的历史影视资料，这样才更为形象。

2针对性原则。针对性是指影像资料的对象性和目的性必须与所教内容联系密切，要注意合理筛选符合真实历史事实和现代历史观念的素材。要避免防止学生在观看影片时思维上“出轨”，即过于关注演员本身或者与历史教育无关的其他细节。

3适量性原则。在课堂教学中，由于教学内容和、时间所限，不可能将所有相关内容都以形象的手段展示出来，而只能选取典型中的典型、重点中的重点。要保证把实际播放时间严格控制在一节课可容纳的合理比例之内，要贯彻少而精的原则。

4探究性原则。课堂中应用影视视频的根本目的是根据影片片段所展示的内容让学生思考、讨论，并回答与本课所学知识有关的问题来培养学生思维。例如的设计要根据视频本身体现出的重点来进行。例如，若画面重点在刻画展现历史人物，那么，问题就应围绕人物评价展开；若画面重点在展现重大历史事件，那问题就应针对事件过程和特征。

四、影视作品在历史教学中的策略

（一）明确教学目标
完成相应的教学目标是每一个教师心中必须

有的底线。教学目标是教师最终选择教学方式的最根本的指导思想，是教师对课堂教学内容进行安排时必须不可少少的方针。

（二）加强互动讨论
在影视资源的运用过程中，不能单让学生去看，还要引发学生的思考，这就要求教师在运用资源时加强课堂的互动讨论。在学生完成对影视资源的观看后，教师应能够适时的提出对教学要求的问题，让学生和学生、学生和教师积极互动，主动从互动中汲取相应的知识，并积极思考历史事件背后的意义，从而实现教学效果的最大化。
综上所述，影视作品在历史教学中的应用越来越多，但没有筛选出并形成一套和课文内容顺序相匹配的影视作品目录及相关片段设计意图图，再加上历史学科核心素养概念的明确表述，所以影视作品对历史学科核心素养的帮助，这一主题的研究还有很大的空间，我认为精心选取的影视作品在历史课堂中的运用，对于落实历史核心素养，真正提高学生的能力，一定是大有裨益的。

参考文献：
①中华人民共和国教育部义务教育课程标准（2022年版）[M]北京：人民教育出版社，2022.

②历史题材影视资源在初中历史教学中的应用研究[J]刘珍新疆师范学 校2022

③影视资源在初中历史教学中的应用[J] 魏源思维与智慧2021(8)

④浅谈初中历史教学中应用影视资源的原则和策略[J]黄媛媛《中学政史地(教学指导)》2021(10)

⑤谈历史影视作品在历史教学中的运用[J] 魏源思维与智慧2021(8)

⑥浅谈初中历史教学中应用影视资源的原则和策略[J]黄媛媛《中学政史地(教学指导)》2021(10)

数学问题。既然要为生活中的数学问题服务，那算法多样化就能起到提高工作效率的作用。算法多样化好比说“条条道路通北京”。但总有一条是最近，最近可节省时间，节省钱，何乐而不为呢？现在我国正在为富强而加快速度地建设，每项建设都要先设计多种方案，然后选择一种最佳方案，而这些方案的设计中就离不开数学。算法多样化，不仅能给设计者提供最佳方案，还可以促使设计者设计多样化。所以培养学生算法多样化不仅是数学意义，而且有助于社会学。数学教学是要进行素质教育的，素质教育的目标之一有“适应未来社会并推动社会前进”的能力。算法多样化就是使学生提高适应未来社会能力的途径之一”。再说，当今世界是人才竞争的时代，尤其是创新型人才最可贵，要创新不但要有创新意识，也要具备创新思维。一题一算法，这是单一思维，很难发展成创新思维。只有培养发散思维才能产生创新思维，所以鼓励学生算法多样化，就是培养创新型人才的有效途径。那么在教学中怎样培养呢？多解问题的原理？途径有两种，一种是用多种方式培养，一种是用应用题培养。先说式子题，例如12÷7+4×8÷6÷先让学生按一般算法，此题只有加法后涉及运算法则中的复杂算法，只按由前至后逐次相加即可。即2+7÷9，9÷4+13，13÷8-21，21÷6÷27。再问学生有没有简便算法呢？同学在经过经过思考，纷纷举手发言，出现了两种原式变为（2+7）+（4+8）÷6+9÷12÷6÷27。有的说把原式变为（2+8）+（4+6）÷7+10÷10÷7÷27。通过比较发现后者是最佳算法。再让学生说出为什么简便，他说总观整个题就发现，可以有两组能凑成整10，整10相加再

要盲目进行。但不管怎样，这种求知精神是很难可贵的，孩子和家长都高兴起来，感谢老师的开导。老师又把这事在班上讲，也表扬了这位学生。也对全部同学有热爱科学的激励作用。收音机是信息技术的一部分。电脑、手机也在信息技术之列。要鼓励学生乐于动脑动手。但并非不加指导地让学生玩手机。有位老师上看见学生跃跃欲试，急忙说“别动”听我讲。这种语气和行为有两种动机，一是害怕学生弄坏电脑，应先听懂了理论再操作，一是不怕学生爱动手，但在指导下进行。第一种动机心理是重理论轻实践。如果语气过急甚至气急败坏，学生则对操作产生反感。如果有平等的语气，并讲明不乱的理由，则学生兴趣不会遭受挫折。对小学生的信息技术是启蒙教育，应从操作入手，从操作中遇到障碍便发现了问题。这时以问题为发端，进行理论学习。带着问题学习兴趣最浓，效果最好。有位科学家说过：“发现一个问题比解决问题更重要。”不善于发现问题者只是问题后人，很难有创造精神。从操作入手就是培养“实践”精神，培养从实践中发现问题能力的。信息技术课刚开设之初，信息工具，也是普及及之物了。在课堂时间安排应精详多练。练中发现问题，把问题收集起来，再回到理论学习，分析解决问题。

激发兴趣的方法很多，增强自豪感也是其一。有位老师讲信息技术的发展史，讲到古代人们的幻想，如神话故事中的千里眼，顺风耳，便是人们向往远程信息的想法，因而当当时的现实太远，只能通过幻想的神话故事来表达。而现代，

任老师知道了，让体育老师帮助解决，因为他知道，体育有利健康，不但利于身体健康也有利于心理健康。体育老师欣然接受了这个委托。上体育课了，安排自由活动了，老师把我们安排在羽毛球组。轮到我和他对打了，我和他把羽毛球球拍过来抛过去。这白色的羽毛球像友谊的使者，逐渐为我们建立了友谊。我们玩得有说有笑，哈哈大笑，我们都说努力锻炼身体，好好学习，将来以强健的身体保卫祖国，建设社会主义。正因为我们心中有着为祖国而努力锻炼身体观念，这颗小球才能成为连接友谊的吉祥物。

（二）《练拳搏有感》。在为祖国锻炼身体理念感召下，我参加了攀援兴趣小组。我们学校虽没有专门设施，但我们从相关书中学到了训练技巧。我们利用休假日去附近业余体场所的攀援设施前开始了训练。我和小东组成了对子竞赛组。这样我们兴趣特别浓，训练起来特别有劲。我们把这项训练比作《智取华山》。在电影《智取华山》中有一个情节，自古华山一条路，解放军正面进攻严重受阻。于是派出一支特技小组，从悬崖攀援而上。快到山顶时，有一个地方是陡壁悬崖，稍有不慎就会摔下深渊，粉身碎骨。不但完不成任务，还会把自己给报销了。训练中，我

就加入了那个战争的情境，为人民苦练本领。经过一段时间的训练，我们为同学们演练了攀援比赛。看见我们敏捷如猿猴的姿身，不禁为我们鼓掌喝彩。我们的心情十分舒畅。

（三）《田径长跑训练有感》。一年一度的全校体育运动会就要开始了。还有10天时间，我作为班上的参赛选手，我进行了自我加劲训练。说是加强训练其实还是比平时更重视更刻苦更刻苦地训练。这种训练不是在体育场，而是我自己选择的公路上。我为了自我就发兴趣，我把长跑比作红军长征。从起点到终点分成几个段落，每个段落给一个长征途中的地名。如贵州、大渡河、泸定桥、雪山、草地、腊子口等。一个段一个段地跑，一个目标一个目标地到达了。当跑完全程就是集小胜为大胜，胜利到达“陕北”了。这样，有红军精神鼓舞着我，我跑得虽苦但很快乐。因为我有一个当兵梦，这种训练不就是提前训练么？再说我就是代表班集体的，我为集体而自我训练虽苦却感到十分荣耀。

体育教育的德育渗透，还要遵循素质教育理念。素质教育培养的能力有一项是适应未来社会并推动社会前进的能力。当学生心中有祖国，训练中就能胸中有未来。比如，练投掷，他们会把投掷目标加剩下的7，就简单明了快速了。老师肯定其创新思维，同学们敢受到启发了。又例：5· $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{4}$ ÷9 × 3-1÷?也先让学生按一般算法，即按四则运算法则“先乘除后加减”，原式5÷（- $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{4}$ ）-（9÷3）-1÷5· $\frac{1}{8}$ ·3-1÷4· $\frac{1}{8}$ +3÷17· $\frac{1}{8}$ -1÷6· $\frac{7}{8}$ ，然后让学生打破常规运算。其中有一种这样计算：原式变为（5-1）+（9÷3）·（ $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{4}$ ）+4÷3· $\frac{1}{8}$ ÷7·1·6· $\frac{1}{8}$ 。问学生怎么思考的，他说先把容易计算的调换位置，使其更易计算。老师和同学们也赞成这种思维过程。这也培养了创新意识。再谈应用题怎样培养算法的多样性呢？应用题涉及贴近学生生活的数学问题，又要对应用题进行一题多解的思维培养，首先要提高对应用的常规解法。对常规解法也是一门学问。首先要对那些数学模式加深讲述，让学生理解透彻，这是解应题的基础。比如解时间行程问题的应用题，首先要弄懂“速度×时间=距离”的关系，并能改变形式融汇贯通，就能解应用题得心应手。但有的教师为了走捷径，对应用题进行机械化训练。他们也是这样训练的，即把计算式的推导过程简单化，学生懂也行，不懂也行，目的是让他们记住公式，遇到同类问题套用就行。这样若换一下题的形式，由于是机械记忆，就失去了灵活运用能力。所以数学应用题应让学生掌握方法，知其然而知其所以然。这样遇到与例题不同的题型，他们就能找到解决的办法。

参考文献：
①中华人民共和国教育部义务教育课程标准（2022年版）[M]北京：人民教育出版社，2022.

②历史题材影视资源在初中历史教学中的应用研究[J]刘珍新疆师范学 校2022

③影视资源在初中历史教学中的应用[J] 魏源思维与智慧2021(8)

④浅谈初中历史教学中应用影视资源的原则和策略[J]黄媛媛《中学政史地(教学指导)》2021(10)

⑤谈历史影视作品在历史教学中的运用[J] 魏源思维与智慧2021(8)

⑥浅谈初中历史教学中应用影视资源的原则和策略[J]黄媛媛《中学政史地(教学指导)》2021(10)

⑦谈历史影视作品在历史教学中的运用[J] 魏源思维与智慧2021(8)

（二）切合重难点
影视作品的特点决定了他们能够高效而有针对性的向学生传达信息，因此，教师在对重点难点的教学上遇到教学瓶颈时，更应考虑寻找相应的影视资源来进行教学。
（三）切合重难点
在影视资源的运用过程中，不能单让学生去看，还要引发学生的思考，这就要求教师在运用资源时加强课堂的互动讨论。在学生完成对影视资源的观看后，教师应能够适时的提出对教学要求的问题，让学生和学生、学生和教师积极互动，主动从互动中汲取相应的知识，并积极思考历史事件背后的意义，从而实现教学效果的最大化。
综上所述，影视作品在历史教学中的应用越来越多，但没有筛选出并形成一套和课文内容顺序相匹配的影视作品目录及相关片段设计意图图，再加上历史学科核心素养概念的明确表述，所以影视作品对历史学科核心素养的帮助，这一主题的研究还有很大的空间，我认为精心选取的影视作品在历史课堂中的运用，对于落实历史核心素养，真正提高学生的能力，一定是大有裨益的。

参考文献：
①中华人民共和国教育部义务教育课程标准（2022年版）[M]北京：人民教育出版社，2022.
②历史题材影视资源在初中历史教学中的应用研究[J]刘珍新疆师范学 校2022
③影视资源在初中历史教学中的应用[J] 魏源思维与智慧2021(8)
④浅谈初中历史教学中应用影视资源的原则和策略[J]黄媛媛《中学政史地(教学指导)》2021(10)
⑤谈历史影视作品在历史教学中的运用[J] 魏源思维与智慧2021(8)
⑥浅谈初中历史教学中应用影视资源的原则和策略[J]黄媛媛《中学政史地(教学指导)》2021(10)
⑦谈历史影视作品在历史教学中的运用[J] 魏源思维与智慧2021(8)
⑧浅谈初中历史教学中应用影视资源的原则和策略[J]黄媛媛《中学政史地(教学指导)》2021(10)

顺风耳算什么，手机、电话全球通。千里眼又算什么，电视转播，微信视频，火星直播的画面传回地球。这些高科技信息技术都是当代人引引起为自豪的。科学家们作出了巨大的贡献，继往开来，未来的科学技术就应寄希望于我们这一代了，我们要有大远抱负，从现在开始热爱科学学，努力学习科学知识，展望未来，你们之中也许有信息技术的科学家才出现，也许你是个发明家，也许你在运用信息技术为企业创造财富，也许你用信息技术为家乡致富服务。现在好些原本闭塞的村庄，如今也搞起了电子商务。总之我们应珍惜现在的学习机会，努力学习信息技术。现代信息技术的掌握已成为当今人们的一块名片，你们要让它闪闪发光。

激发兴趣的方法，在故事中体验是又一种方法。有一位老有一次直接向学生讲述，网络黑客怎样犯罪。讲理论，学生觉得枯燥。于是他改变了策略，把它编到故事之中。讲该同学的祖母，有一天去银行取钱，发现自己存入的20万元积蓄不翼而飞，气得昏倒在路经及时抢救才保住了生命。这个情节一下子就吸引学生的关注度激发起来了。产生了探究原因的急切心情。这时老师才有条有理地讲述公安人员的破案经过。最后揭露出黑客是怎样入侵电脑病毒，怎样攻破银行密码，获取存款信息及存款密码，从而盗取了存款。学生听得全神贯注，对黑客的作案手段，印象深刻，对黑客的犯罪行为恨之入骨。既让学生增长了信息技术知识，又受到了法制和道德教育，达到了教书育人的目的。

学术D7

小学数学素质教育探索

□ 四川省夹江县第二小学校 王仲伦

摘要：素质教育是各级各类学校和各学科都应遵循的理念，教学也应如此。

关键词：数学 素质教育

什么是素质教育？它是提高全民民族素质的教育，它科学遵循青少年身心发展的规律，采取生动活泼的方式，它有效的途径，使他们在知识上、思想文化上、以及适应未来社会并推动社会前进的能力都得到提高。素质教育还主张面向全体，让学生全面发展，还提出以学生为主体，教师为主导的原则。数学教学中都要遵循上述理念和原则，但纵观我们的教育状况，素质教育已提倡了几十年，应试教育的余毒还存任。表现如下：教学中抓尖子而放弃一大批。教学只围绕考试的要求选择内容，即尖子生基础知识已经掌握，教学上只为尖子生设计内容，但大多数学生的基础知识并非牢固掌握，但由于教师为了升学率却不去普遍提高。这种情况的造成，有社会上的原因。如每年中考高考后，各地都用大幅标语宣传本校升学率居全县第一，政府部门也打出横幅标语，祝贺某校升学考试取得重大成绩。现在党和政府正在大力落实素质教育，禁止宣扬考试状元，禁止考试成绩排名，这些都为落实素质教育创造了好的形势背景。但素质教育不应突出尖子生的培养吗？非也，但应弄懂尖子与一大片的关系，才会既面向全体又培养了精英。那么尖子与一大片是什么关系呢？有如下方面：

（一）尖子生是一大片榜样，可以带动一大片努力学习。尖子生智商高于普通学生，他们是深造的对象，是一个国家高层次的科技人才。有了他们，才能使国家的整体科技水平得到提升，形成国际竞争能力。科学技术是生产力，高科技是更强大的生产力，培养尖子生就是为国家培养栋梁人才，这也是一项教学任务。而一大片呢？如果说尖子是一座象雁塔，而一大片就是支撑象牙塔的基石，一个国家需要各级各类，各行各业的大量的人才，而不只需要极少的精英。如果没有各行各业的发展，极少数的精英研究的东西是没有应用市场的。没有应用市场的东西是没有意义的。比如科研机构和工厂造出了大量的电子产品。如手机、电视机、手机银行，现代交通工具，现代化国防设施，如果一大片的普通民众，解放战士都是低素质的的人，那么那些高科技的东西又有何用处呢？所以素质教育既要抓尖子，又要面向全体。所以教学中就要施行因材施教，使尖子吃得饱，中下等生吃得了。那就要在数学教学中，在每个学生都学好基础知识的前提下突出尖子辅导。这就是让每个学生都尽其所能地学到知识，这就是面向全体提高每个学生的素质的教法。从教育管理部门对学生的评价制定看，即看优生率，又看平均分，还看学生人数的巩固率，这就是促进了素质教育的落实。为了从家长到学生都树立起正确的人才观，那还需要向老师和家长宣讲当今社会的人才标准。人才没有贵贱之公，只有行业与级别之分。有人以为只有政治家、军事家、科学家、文豪才是人才，素质教育不赞成这种观点。认为只要具有为国家富强而艰苦奋斗的献身精神，将来能为祖国和人民作出贡献的人都是人才。这样在教育中就不会放弃任何一个学生，哪怕他是特长生。某一位数学老师，在教了基础知识后，把学生分成三组，优生组、中等生组和差生组。在作业上除每个学生的必做题，基础题外，给优生组增加了有难度的题，给中等生组增加了一般难度的题，给差生组出了贴近生活的低难度题，给个别特长生只出与他们将来的工作相关的题。这样当他们小学毕业了，初中毕业了，有的升入高中，有的升入职业技术学校，有的去学民间手工艺。长大了，有的当了工程师、艺术家、医生、教师，有的当了汽车司机，机械维修师，种田能手，他们都在不同的岗位上成了才，都在为祖国和人民作了贡献。这就是素质教育面向全体的好结果。

（二）再谈提高与基础的关系。前面说到尖子生与一大片是象雁塔与基石的关系。而知识学习上提高与基础的关系也如同高塔与基石的关系。如果没先学好基础知识就解难题的题，就如同没有打好基石建造高塔一样，塔土不去就垮下来了。所以为了应对考试，搞各种自测题，猜题押宝，模拟考试，过关考试，各类检测，综合训练，等名目繁多训练，搞得学生眼花缭乱。这些都是提高的东西。如果学生的基础知识打得十分牢固了，搞这些东西进行训练还好，但这是不可能的。基础打牢了的毕竟是少数优生等。搞一刀切的这种训练，对大多数学生来说就是在沙滩上建大楼，浪费时间。这些东西要不要呢？也应该要，但应把这些名目繁多的种类进行归纳，用以检查学习中的缺漏那是有用的。因为进行了综合归类，那些题型就涵盖了所有的知识点。一考查就会发现整个知识系统中，哪部分未学懂，再把出错的地方归类，再按类进行弥补。在弥补的基础上进行分析、归纳、综合、总结、研究各知识点之间的联系、基本的方法与技能，这样才是有益的。曾有人研究过，前面那种着力于提高的复习方法，大多数学生做得多，正确率低，像个孩子在地面上跑来跑去，双脚都没踩踏实。在考试中仍考得一败涂地。这种题海战术实在不可取，素质教育是培养学生能力的，要培养学生能力，首先就让学生知道基础知道的重要性，只有遵循这一规律，才能取得好的效果。每一章一节，课后习题就体现了不同梯度的题。有基础题，有拔高题，若基础题做正确了，再钻研，怎样提高，这遵循递进的规律。

再谈数学实践活动，数学实践活动是学以致用为措施。去发现生活中需要解决的数学问题，就确定一个议题，比如“怎样对班级体育运动会进行合理安排”，这种议题可在高段生活中进行，这又叫数学建模活动。议题的中心点是“合理安排”。这个工作量较大，需组成探索小组，分工合作。如有的学生专门负责了解各项活动的参赛人数，共用多少时间。如长跑组多少人，距离多远，组织者几人，多少时间结束，羽毛球组几人，组织者几人，共多少时间结束。参赛项目人数多的可以分成，不只一组。这些情况了解清楚了，就需要列出一个表格，从项目到人，到时间，到组织人员、名字、名额。制定这个解决方案，就是数学建模，它可以激发兴趣，可以培养实践能力。

素质教育内容很多，本文只涉及部分。这种数学实践活动，绝不放松指导，不放松进行效果评估。还可以开展数学建模竞赛活动。这样，从选择议题到每一个实施环节，同学们都能保持积极状态，才会收到很好的效果。

参考文献：
①《新课程标准解读分析》黑龙江科技出版社（2003）

当作未来的目标。这样，他就会全身心地投入训练之中。那时练得腰酸脖子疼也不怕。有个学生谈练高的感想时说，他认为体育项目课不仅是体育技巧和体能训练，还给了他关于人生哲理的启示。因为跳高是随着训练的加强和技能的熟练，标尺在逐步升高。这样就会使技能技巧达到极限。这就启示我们做事要做得更好。在读书的学生时代，就要想到将来的事业。在体育训练中形成了要做就要做最好的习惯，那么长大了也必然会在工作中争取最好。所以每次跳高训练我都是以最大的热情投入其中。当我跨越那道标杆的瞬间，我就感觉自己像空中飞人一样，无比的自豪。从这个同学的感想中可以看出他是带着适应未来的心境投入训练的。体育课不仅是健康课，还是培养集体主义精神的课。如排球比赛，篮球比赛，都蕴含着集体主义精神。当今社会，很多工作都离不开集体主义，团队精神，只靠单打独斗是做不好事情的。而球类比赛，更锻炼了团队精神，发扬集体主义，客服个人英雄主义，协调一致，才能取得好的成绩。而在体育课进行德育渗透，只凭教师的说教是事倍功半的，只有以学生为主体，让学生在活动中去感悟，才能收到最好的效果。

参考文献：
①《新课程标准解读分析》黑龙江科技出版社（2003）