

初中生数学兴趣的培养

□ 四川省夹江县黄土镇第一初级中学

刘建群

摘要：学习是需要兴趣的，数学学习也是这样，兴趣从何而来，怎样激发学习兴趣，这都需要从素质教育视角去研究。

关键词：数学 兴趣

爱因斯坦说过，“兴趣是最好的老师”。兴趣从何而来，是从需要而来。如果学生对学习数学的价值认识不足，那就永远也不可能对数学有兴趣。兴趣从生动活泼的教学形式而来。如果用死板的形式进行教学，那一定是教师教得苦，学生学得厌烦。那么教学形式怎样才能生动活泼，那要根据教学内容和学生的心理状态创设适合的方法。要谈兴趣的培养，先把应试教育与素质教育比较一番。应试教育讲知识继承不讲知识创新。采用注入式，死记硬背式。素质教育既讲知识继承，也讲知识创新。采用的是启发式，科学记忆法。从两种教育形式的比较中，可以得出只有素质教育才能培养学生学习数学的兴趣。因为素质教育是遵循年轻一代身心发展的规律，采取的方法必定是使学生感兴趣的。应试教育搞以教师、教材和课堂为三中心，素质教育则要打破三中心，变为以学生为主体。以学生为主体是打破三中心的最好体现。以学生为主体，首先就要让学生对学习数学的价值有深刻的认识。这个问题，我采用讨论法进行。在讨论中，学生发表了对平时不去深思的东西的见解。如“数学是什么？”数学是人们对客观世界定性

把握好定量刻画，逐渐抽象概括，形成方法和理论，并进行广泛应用的过程。又如某个学生在有关媒体中得知，近代史上，西方国家把本国所拥有的高级数学家的数量的多少用来衡量一个国家科技能力的程度，此说法正确吗？一石激起千层浪。有的说数学仅起数学的作用而已，它的作用被夸大了。有的说，此说法正确。因为科学研究离不开数学，它在科学研究的参与中无孔不入，就说飞船登月，离开了在各个环节的精密计算是不可能实现的。还有的说他完全赞成那样的说法，因为数学不仅是计算工具，还蕴含着深刻的思想和方法。这对各行各业都有启迪作用，而且对人生也是如此。同学们形成的共识是不管将来从事什么工作，高级工程师还是普通劳动者，数学都有不可忽视的作用。认识提高了，同学们对数学的兴趣更大了。提高了认识如果教学方式死板而不生动，学生的兴趣就会受到损害。本来抱着极大的兴趣上课，但由于教学形式不能激活主动思考，便听得昏昏欲睡。那么怎样的形式才是生动活泼的呢？那就是凡是能使学生思维活跃的形式都是生动的形式。如启发引导式，师生互动式，生生互动式。一堂课如果有一个好的开头设计，会使整个一堂课都呈现活跃状态。比如教新课，先不宣布内容，而是提出一个用已学的知识不能解决的问题，

激发学生想知道的心情，然后再说了本节课知识就能解决。学生的胃口已经吊起，必定全身心投入到这节课的学习中。这种开头方式叫设置悬念法，还有一种方法虽然一上课就宣布内容，但紧接着说出这节课的知识对解决生活中的某个问题有重要作用，但说不出解决的方法和过程，这就既开门见山又设置悬念，也会激发学习兴趣。

课堂教学又怎样培养学生兴趣呢？启发式，教学民主，师生互动，生生互动只是方法名称，具体怎么教还要下一番研究功夫。例如讲数学归纳法，具体应怎么教呢？若老师理论联系实际讲解，一堂课注入式地一讲到底。学生虽懂但理解不深刻，印象也肤浅，我是这样教的，我先把收集到的一些生活实例，一一讲出来。如：1、有人从外省引种良种玉米，每亩增收了200斤。2、又有人从外省引进了良种红苕，也增产不少。还有人从国外引进了优良谷子品种，也有所增产。这时我要同学们发现了什么规律。同学们纷纷发言，说这规律是“凡是从很远的外地引进的品种都能增产”，这时我对同学们说，我暂不评判这个结论是否是真理，先说这种方法的名称叫归纳法，接着讲在生活中人们经常用归纳法研究问题。然后接着问，这个结论一定百分之百的正确吗？有无例外呢？学生一时回答不出，接着说出收集的第四个例子：还有一个人从海南岛引进了地瓜优良品种，结果不但没增产反而减产不少。我又让同学们说出应得什么结论。这次同学们开窍了，说用归纳法研究规律，所用同类事例不是特别多，结论可能正确也可能不正确，

事例越多，正确率才越高。以上教法是以学生为主体，教师只是启发者、引导者，他们经过了研究的全过程，就学到了研究方法、培养了能力。这种教法，使学生的思维始终处于兴奋之中，浓浓的兴趣之中，这就是以学生为主体的教法，是鼓励学生创新思维培养兴趣的又一途径，创新思维是不断积累薄发的结果。但学生是否有创新意识，老师的鼓励有很大的作用。因为鼓励，他们就会在学习中勤于观察，通过观察不断否定一些落后的旧观念，树立思想，发现新规律。我们知道，求异思维是创新的基础，由于求异就去变通。教材中，学生学到了换元法，数形结合法，三角函数代换法，引入辅助函数法等等，都是培养学生变通性的好方法。但求异变通又是建立在学好基础知识的前提之上的。有一些学生不懂这个道理，对基础知识不重视，热衷于创新思维，标新立异显山露水。面对这类学生，有的老师就以泼冷水的方式予以纠正，说他们好高骛远，志大才疏，这样就严重挫伤了他们创新思维的积极性。这种纠正方法是欠妥当的。最好的方法是引导他们从一次次失败中去总结教训，去弄懂基础与创新的关系。懂得没有扎实的基础上去建造创新的高楼，那只是沙滩上建高楼是白费功夫的。只有他们提高了认识，才会回归到正确的学习之路。总之，只能鼓励不能泼冷水。

综上所述，在数学教学中培养学生的学习兴趣，就是要遵循素质教育的理念。

参考文献：《素质教育论》杭州大学出版社（1998）。

浅谈幼儿语言教育的重要意义和方法

□ 四川省阿坝州若尔盖西区幼儿园

娜姆吉

【摘要】：教育和心理学家的研究表明：人类的大脑具有多种智能，语言智能则为其中一种。同时，对于智能的开发越早越好，开发的早幼儿在某种智能上就会获得更高的发展，发展的空间也会增大。从印度“狼孩”的故事，我们可以进行验证，狼孩的身体虽然与正常人无异，但是由于他脱离社会群体，没有获得相应的教育与智能开发，即使他再次回到社会中，到七岁时才学会了十几个词汇，这足以证明，对于智能的开发必须要从幼儿的早期教育开始。

【关键词】：语言教育；重要意义；方法

一、语言教育的重要意义

众所周知，语言是人们在社会交流中的重要工具，语言学习对幼儿今后的生活具有非常重要的作用，因此，语言教育是幼儿教育的重要内容之一。同时，幼儿正处于学习与使用语言的关键时期，积极地帮助他们学习、使用语言，可以有效提升他们对语言的掌握，使得他们的语言智能得到更好的开发和发展。

二、关于学前儿童语言教育

对于幼儿时期的语言教育，一般人在认识都存在一些误区，片面的认为给他们讲故事、说诗歌就是语言教育，当然这些都是对幼儿进行语言教育的有效方式，但是这样的教育并不全面。通过我个人的教

学实践和思考，我认为幼儿的语言教育不仅要让幼儿学习语言，还要让他们学会与人交流的方法，培养他们与人交流的自信，主动地通过语言表达自己的内心思想，这样才能让他们的语言智能获得更全面的发展。同时，要坚持家园共育的策略，共同培养。

三、幼儿语言教育的方法

(1) 创设和谐、宽松的语言环境

交往是一种带有社会性质的活动，语言的交流是一种语言的社会活动。幼儿的语言交流是在社会群体中完成的，用社会的交际的观点来看待语言，有一个因素是我们必须要重视的，那就是环境。环境是影响人类成长和发展的重要因素，幼儿语言教育必须要重视环境的建设，这是开展幼儿语言智能的前提条件。无论是课堂内、外或者是幼儿在在家时，都要完成交流活动，都需要一个宽松、和谐的环境，让幼儿无压力的与他人进行交流，这样他们才会主动的说，更加敢于同其他人进行交流，他们的语言智能也就会获得更多的提升。

(2) 利用儿歌进行语言教育

儿歌是一种对幼儿进行语言教育的重要素材，它是韵律简单并且整齐，内容也深受幼儿的喜欢，幼儿读起来也容易上口。它符合幼儿的心理需要，能够较大程度的激发幼儿对语言学习的兴趣。

例如，《春游歌》的儿歌：“公园的

花都开啦，街边的树在发芽，河里的冰都融化，睡觉的鱼儿也都该醒啦，春天的风在吹啊，软软的草坪绿绿的，湛蓝的天空白云朵朵，小鸟们都又飞回来啦，明天明天我要去春游，和我的同学还有好朋友，明天明天我要去春游，把春天看个够……”利用这样有趣生动并富有节奏和韵律的儿歌不仅提升他们对事物的想象力，同时也让他们的记忆力得以提高，最关键的是他们在听儿歌的过程中学会了“ou”的押韵，他们在潜移默化中产生了音调和元音的感性认识，这样的感性认识的积累也是他们将来进一步语言学习的重要基础。

我们要充分利用好儿歌开展对幼儿的语言教育，这是发展幼儿语言的重要手段。因此，在平时的工作之余我们要细心收集各类各样的儿童，做好儿童的收集、汇总工作。在教学的过程中根据儿童的生理和心理的特点，选择符合他们身心的需要的儿歌，从而使我们的语言教育更加有效。例如，不同年龄段的幼儿对儿歌的需求是不一样的，小班的幼儿更需要的是节奏韵律较强的儿童，而内容也应更加简单，在教学时我们可以通过吟诵、打节拍的方法引导他们进行学习；而大班的幼儿在创造力和探索欲都所以提高，除了选择内容更具探索性的儿歌以外，我们还可以引导他们自己设计一些简单的儿童，通过自主创造不仅能满足他们创造的欲望，同时也强化了他们的语言学习。

(3) 利用生动形象的故事在潜移默化中开展语言教育

故事是幼儿非常喜欢的一种文学作

品。它具有语言生动、情节有趣、充满感情色彩等特点，通过故事我们能够让幼儿充分获取知识、拓宽他们的想象力。不管在哪个环境中，当幼儿听到故事的时候，他们的情绪都会被故事的情节充分调动起来，幼儿这样的表现足以论证故事对他们的重要程度。故事赋予了幼儿更多的生活色彩，能让他们的感情更加的丰富。利用故事开展语言教育，我们的可以结合故事中出现的各种人物、事物、花名、地名等等，这些词汇可能幼儿已有认识，也可能并不知道。但是通过教师和家长讲述，他们会对这些并不熟悉的词汇产生认识，从而使他们的词汇积累进一步得以扩充。

(4) 通过游戏开展幼儿语言教育

游戏是幼儿非常喜欢的一种活动形式，在紧张、刺激、有趣的游戏过程中，儿童的身心得以放松，情绪获得充分调动。因此我们可以有效地利用游戏开展对幼儿的语言教育，比如开展文字游戏，比一比谁说的水果名称、体育项目更多，在幼儿说过的故事进行表演，与同伴合作演一出话剧，每个孩子都设计好自己的台词，然后进行交流。这样的游戏不仅提升他们的协同、合作能力，同时也强化了他们对语言的掌握。

【参考文献】

①段向琼浅谈幼儿语言教育环境的创设

②刘学娟，2009(43):209-210.

③敖红颖浅谈幼儿语言教育的策略研究

④读与写（教育教学刊），2016(10)。

个规则的几何平面图形进行测量。同学们说这办法好，但根本不易顺利地刮下来，何况也不允许损坏原物呀。于是又有同学想出了办法，说在讲球体表面涂一层胶汁，待干后刮下来，这办法得了大家的肯定，但认为不是100%的精确。于是大家积极思考起来。有个同学说打来一斤油漆，在球体上刷上一层漆，称一下漆轻了多少？再称出同样重的油漆刷在与球体同质的平板上，刷成规则的平面图形，比如长方形。测出这个图的面积，就是球体的表面积。这办法老师肯定，同学们拍手叫绝。问他怎样会想到这个办法的，他说在其它书上看到的方法启发的。读了《曹冲称象》的故事。既然在大家没有特大的秤去称，用石子装在船里代替大象的重量，于是就想到了也用等量替换的办法。老师表扬了他学习各种知识触类旁通的能力。他的学习方法又启发了大家，要有创新意识还需要多读课外书籍，还需要把数学知识与其它学科知识融汇贯通。评析，这种讨论式教法具有如下意义：（一）这就是素质教育理念的体现。素质教育是以学生为主体，讨论式就充分发挥了学生的主体学习精神。（二）学习数学要理论与生活实际相联系，所出的问题贴近了学生生活，学生就可以从对生活的回忆想出解决的办法。这又提示了同学们，要学好数学，平时也要善于观察生活中的与数学有关的现象。比如看见涂料涂墙壁就会想到涂上去是可以计算出面积的。观察一下，一斤涂能涂多少面积，一堵墙要多少斤涂料，一斤多少钱？一堵墙的涂料要花多少钱？观察这些事当时觉得与学习数学无关，但在学到相关知识时，就会触及而受

启发了。又例：学了相关知识后，老师放学后把学生带到学校附近的坝子上，坝子上有一根很高的电杆，老师要学生们想办法测出电杆的高度。这个问题，要是初中学生会不在话下，但小学生未学过相似三角形的性质，又用什么原理进行测量呢？这时老师启发：同学们学了比例知识如8:6=4:3，也知两外项之积等于两内项之积，要求其中一项，就用另外两项之积除以本两项中的一项。如8×4:3， $x=8 \times 3 \div 4=24 \div 4=6$ 。·x=6。 验算 8:6=4:3，因为 8:6=1，4:3=1 ∴此比例解法正确。但这个比例知识与眼前求电杆高双有什么关系呢？若能找出两者之关系就找到解题的钥匙了。这正是要打开学生创新思维的关键。这时老师又启发想一想与电杆同类物体又易于测量的能找出来吗？同学们想到了另立一根矮的竹竿，老师再启发，阳光强烈时，它们都有光影吗？回答有光影，再启发在同一时间内他们各自光影与它们自身的高度的比相等吗？一语惊醒梦中人，学生茅塞顿开。又经过引导，想到了电杆高：电杆光影=竹竿高：竹竿光影。设电杆高为x，电杆光影，竹竿和竹竿光影都可测出长度，是已知数。这样解比例就求出了电杆高度了。这样，同学们便受到了创新思维的培养了。学生们受到了什么启示？那就是学习数学也需要数学以外的知识融入进来，容易产生创新思维。在同一个时刻，各个物体的长度与光影的比值相等，这就是物理知识，也是生活知识。这又是培养创新思维的方法之一。

参考文献：《素质教育论》杭州大学出版社（2003）。

谈幼儿语言学习的生活环境

□ 四川省阿坝州壤塘县城关幼儿园

马开敏

摘要：幼儿的语言学习与其他不同年级层次的语言学习，方法相同，即与学习环境关系密切。而幼儿需要特殊的环境。

关键词：幼儿语言 环境因素

任何的语言学习，都是以事物载体为基础的。载体即代表意思的事物、物体与行为。没有凭空教会语言的。如对幼儿说“关门”，幼儿不懂其意，若边说边用手把门关上，则幼儿便能意会关门的意思，以后听到关门二字，脑海里就会现出那种情景。以后有人叫幼儿去关门，幼儿也会模仿那种动作，即把本来就开着的门关上，而不会把本来关着的门打开。在幼儿语言学习中，引入习得语言与学得语言的理论是很有好处的。所谓“习得语言”是指平时随意的模仿练习、说话。所谓“学得语言”是指在课堂将语文规范化，在以往普遍没有幼儿园的时候，学生报名上小学是6—7岁。在这之前如果没有习得语言，那么他进了小学将无法学习。而他们在之前的习得语言是怎么学会的，了解这点对幼儿学得语言教学很有帮助。每个人都有习得语言的幼儿时期，要让成年人回忆起自己幼儿期只随父母生活的情况下，怎样学会的语言，一般都说不清楚。这就说明那时是随意的模仿是常态，当然父母也在随时教幼儿说话，角色是家庭幼儿教师。但那是很随意的，不是正规的幼儿语言教学。所以父母的教也带有随意性，所以在这样的语言环境中，幼儿的语言也是不规范的。但这种不规范的语言在语言学习中重要的作用。他为“学得语言”打下了基础。如平时口渴了，有动作表示，盯着碗里的汤，爸爸意会了说：“乖乖要喝汤”。幼儿便知道那是汤。再遇口渴有求于父母时，便说“汤”。父母不说“给你喝汤”。幼儿便意会了喝的含义是嘴往里吸，以后再遇要喝汤，就说“喝汤”。当他已经能分辨“你、我、他”时，便说“我喝汤”。这就是习得语言的过程。在语言交流中，不断完善规范语言也有“学得”成份。不过是不如进校学习那样的“学得”规范罢了。

以上说明，语言学习离不开生活环境，“关”的动作，“门”“汤”实物，都是语言的载体，都是与语言相连的具体形象。所以在活动中学习语言，就是“语形结合”的方法，下面专门谈谈这个方法。

一、在活动中学习语言，在活动中学习语言是素质教育的理念。素质教育强调“遵循受教育者身心发展的规律，采取生动活泼的方式，全面提高学生素质。”幼儿的身心发展规律怎样呢？他们天真快乐、好奇，有强烈的学习欲。在活动中学习语言，活动应是贴近幼儿生活的、生动活泼的。在活动中学习语言，有快乐感，说话就自然而不拘束。相互语言交流，谁的话说得漂亮，谁说得不够顺畅，可以相互影响，取长补短。是一种自由、快乐的语言学习环境。

例一，画画活动。说话为主，画画为次。画画是为了引出话题，指导步骤：先总的讲一讲画画的内容。如画实物，蔬菜瓜果，瓶子、牙刷、皮球等。画想象画，根据平时观察的景物，如房屋、山、水、鸟儿、花儿，都可以入画。画好后先挨着的两个同学交流观看。发表看法，画得好或画得不好。如画画好后，有两个幼儿互相观看后，一位幼儿说：“你画的西红柿好极了，你画的瓶子真美，我家就有一个瓶子，就像这样”。再如，另两个幼儿的对话也很自然。一个说的这幅画里没有鸟，有一只鸟儿就好了，另一个幼儿说，你的房子画得太矮了，不能住人。还听到两位幼儿在对话。一个幼儿指着自己山水画说，这儿就是我的家。美不美，暑假里你来我们家里耍，我会欢迎你的。这时，见幼儿们已交流到了一定程度，便布置下一个任务：现在由孩子们自己发言，内容是对看过的同学的画发表意见。画得好，好在哪，不好，不好在哪。看看谁发言最积极。好多幼儿都举起了小手。老师先抽平时不喜欢说话的幼儿说。有的说，某某的家画得好，屋子是白壁色的，瓦是黄色的，我外公的房子也是这样的。后面还有一座山，树子又密又绿，我外公的屋后也有一座林子，我到外公去耍，就要到林子里去玩。停止了，老师又问，说得好，太好了。林子里有些什么呀？他的兴趣又来了，林子里的东西可多啦。鸟儿，有麻雀，有认不到的，还有花，白的，红的，说不起名字。还有一块大石头，真高大。外公说，不知从哪儿来，几十年前就有了，真奇怪。老师以后到外公那儿去玩吗？老师回答，一定，一定。

评析：这虽是一节美术课，实际是一节语言课，美术是载体，是话头，让幼儿评画交流才是目的。这比单纯的教幼儿说特定内容的话要自然得多。他是发自内心的评价，幼儿天真无邪，有啥说啥，说到高兴处，还引申到画外去。如刚才那位幼儿，说到画就想到外出的家，还想到邀请老师去玩，多可爱。这种语言氛围，是自然的和谐的，是回归生活的情趣，语言表达肯定有不规范的地方（以上幼儿语言是经过意思整理），现场的实际肯定没这么准确流畅，如用语不准意思不连贯等，但这正是“天然去雕饰”最可贵，可贵的正是让幼儿忘了在课堂，只感觉在生活中，他们会慢慢的提高说话水平的。

例二，家中语言练习。收集幼儿在家中的说话，加以表扬，促使他们的品德成长，如有位老师的邻居就有一位幼儿园的幼儿。他回到家就说“妈妈，我回来了”。妈妈从送她的阿姨手中接过幼儿说“宝贝乖，回家知道叫妈妈了”。“老师说回家要给妈妈报到，让妈妈放心”。这段对话让老师制作成录音在班上播放，给予了表扬，全班幼儿都向他学习，回家不忘给妈妈报到。

在活动中学习语言，从生活中学习语言，形式生动活泼，效果良好。