

太原市迎泽区青年路小学二年级学子

探寻文化觅古韵 实践研学促成长

科学导报讯 踏一路春风,撒一路欢笑,研学出行,寓教于乐。5月5日,太原市迎泽区青年路小学二年级的小朋友们,趁着美好春光,开启了一场春日研学活动。让学生走出课堂,走进自然。通过丰富多彩的实践课程,提升学生素养,促进学生全面发展。孩子们在烂漫的春色中,以研学任务单为指引,探寻家乡盛景背后所蕴含的文化印记。上午孩子们来到山西会馆,观看了一

场非遗面食文化表演盛宴;举行了简单而庄严的拜师敬茶礼,知道了中华民族尊师重道的传统美德;在解说员的带领下,近距离了解“三晋”饮食文化,还体验了一把做小厨师的快乐,体会到“一粥一饭来之不易”的辛苦。

下午来到省博物馆,那一件件饱含历史底蕴的文物,本身就是一个个动人的故事。孩子们兴之所至,提笔将它们画下,既

是学习更是一份真情的交流。参观过程中,孩子们认真聆听,详细记录,随时将参观过程中的收获、想法、建议记在本子上。还将自己感兴趣的文物进行拍照留念。

不同的地点,不同的研学方式,感受着相同却又不同的文化。整个研学的过程,可以说集德育、语文、美术、音乐、体育等多学科于一体。孩子们相互协作,运用多种方式,调动多学科的知识技能储备亲身体验、

探究、实践。

此次研学活动,把孩子们带入第二课堂,现场观察,现场发现,现场感受,现场成就。让孩子们亲近自然、亲近人文、亲近科学、亲历探索,感受到晋韵文化的悠久与丰厚,同时激发了学生热爱家乡、热爱祖国的情感。趁春光,莫负今朝,孩子们在学习中认识自己,做最好的自己!

(通讯员 雷晶晶)

太原市杏花岭区虹桥小学教育集团
精心组织演练 提高防震疏散技能

科学导报讯 太原市杏花岭区虹桥小学教育集团于5月11日上午10点整利用课间操时间进行了防震疏散演练。演习之前,学校领导特对此次活动进行了充分的前期准备工作,制定了切实可行的演习预案,就演习步骤、注意事项、线路分流、责任区划等进行了详细说明,确保演练的顺利开展。

参加此次活动还有集团校法制副校长、洞河派出所所长石争荣、警官高巍及《开州之剑》记者。

上午10:00,集团后勤服务中心主任杨毅刚对全体教职员工及学生进行了演练前的安全讲话。明确了“如何避险、如何疏散、如何走、如何做”的问题,要求学生在演练中做到“七不准”等,并再次要求各班做好学生的安全教育。

上午10:02,总、分校各个楼层安全岗位上领导、教师均到达指定位置。

上午10:05,随着第一声警报响起,防震演练开始,正在上课的学生们在老师的引导下,纷纷以最快的速度就近寻桌子、角落等安全区域,老师一边引导学生躲避危险,边指导他们正确的躲避姿势,尽量蜷曲身体、降低身体重心,并双手抱头保护头部,进行躲避。

上午10:06,随着第二声警报响起,班主任立即组织学生自行防护,顺墙壁、不拥挤,有序地按指定逃生路线快速撤离教室,跑向空旷的操场避险。

学生到了操场后,总校和分校都立即进行了人员清点并汇报,演习全程用时4分15秒,演习中全体师生无任何安全意外,活动取得了圆满成功。

副校长张森讲述了此次活动背景及活动组织的重要性的意义。汶川地震,悲伤难平,自力更生,重建家园。

主任杨毅刚在此次的防震应急疏散演练中积累了一些经验,但是由于是本学期第一次整体开展地震疏散演练,在演练中还存在的问题:个别人员重视程度不够,在演练过程中出现嬉笑的情况,不很严肃对待。这是非常不利于防震教育的思想和行为,应该引起全体师生的重视,并要求在以后的演练中加以改进。

石争荣表示,此次活动影响深远,要求孩子们能听从指挥,服从安排,团结互助,确保在灾害来临时,能快速、高效、有序地进行撤离,从而最大限度地保护自身生命安全。

随后,校长李秀英对此次演练做了总结发言,希望学生们牢记“安全”,做安全之事,行安全之道,想安全之危。地震,教人们立志,励人们同心,警人们防灾,激人们明鉴。记住防灾,记住汶川,警钟长鸣,不忘忧患。

此次演练活动提高了广大师生在灾难中逃生自救、互救能力和抵御、应对紧急突发事件的能力,也进一步推动了学校防震减灾教育的普及,达到了预期的效果和目的。

(通讯员 梁开东)

太原市万柏林区兴华西街小学

普及防灾减灾知识 进行应急疏散演练

科学导报讯 今年5月12日是全国第11个全国防灾减灾日,主题是“提高灾害防治能力,构筑生命安全防线”,5月6日至12日为防灾减灾宣传周。太原市万柏林区兴华西街小学在这一周里,准备了一系列活动,通过普及防灾减灾知识,广泛动员全校师生重视参与防灾减灾事业,居安思危,防患未然。

5月8日上午十点,在升旗仪式上,面向全校师生做了国旗下讲话。讲话内容包括“防灾减灾日”的由来,以及在学校、户外、家庭、公共场所等地避震的注意事项,如果不慎被埋在建筑物中该怎么办。

5月10日下午4点,开展了“5·12防震减灾日”校园应急疏散演练活动。随着校园响起地震警报,演练活动正式展开。正在教室上课的学生在教师的指导下,冷静地拉开凳子抱头躲到了课桌的下面。随后,全校千余名学生根据预警信号迅速离开座位,在班主任的统一指挥下,沿着各楼层既定的疏散路线,快速、有序地从教室向学校操场集合。整个过程快而不乱,紧张而有序,没有发生任何拥挤或踩踏情况,共用时2分27秒,达到活动预期目标。

学校书记王建梅作演练活动总结。她强调了学校开展应急疏散演练的必要性,重点讲解了如何在地震中自救互救逃生的要点内容。

通过此次防震减灾宣传周的活动,进一步提升了全校师生沉着应对、抗击灾害、自我保护等方面的能力,全校师生也进一步熟悉了学校紧急疏散的程序和线路,掌握了对地震等突发事件发生时应急逃生的正确方法,提高了师生应急反应能力和自救互救能力。

(通讯员 任敏)

太原市万柏林区千峰南路小学

组织开展“防震减灾 平安共建”主题升旗仪式



科学导报讯 5月8日,太原市万柏林区千峰南路小学全体师生在操场上举办了“防震减灾、平安共建”为主题的升旗仪式。

生命,是珍贵的,是无价的。人们能够领略山的雄伟,海的壮阔,是因为人们拥有生命;人们能够聆听风的细语,鸟的欢歌,是因为人们拥有生命;人们能够感受亲情的伟大,友情的温暖,是因为人们拥有生

命。生命,是如此美好,是人们最宝贵的财富。然而在自然灾害面前人是那么的无助,人的生命又是那么的脆弱。这就要求人们要有防患意识、自我保护意识、珍爱生命意识、防灾意识等等。

五年级三班的全体学生就此次“防震减灾、平安共建”的主题进行了精彩展示,并以班级名义向全校师生发放宣传单。

政教主任对上一周的值班情况进行总结汇报,并为获得“文明礼仪”的班级颁发荣誉奖牌。

该校学生代表表示,作为小学生,多学习一些防灾的知识,多掌握一些防灾抗灾的技能,要多了解地震,认识自然,保护生命,防震减灾。

(通讯员 魏丽娟)

怀仁市城镇第三小学

开展首届劳动周实践课程

科学导报讯 近日,怀仁市城镇第三小学开展了首届劳动周实践课程。

农业是人类母亲产业,是我国国民经济的基础,农具的发展也与发展息息相关。掌握基本的农业常识是素质教育不可缺少的一部分。

此次活动学生们了解到一些常用的农具,如马鞭,是马具之一,一种用包着皮革的木棍做成的,座位内塞软物,形状前后向凸起,有时马鞭也是胜利的象征;草帽,秫秸皮编织,耐雨淋,不积水,是20世纪六七十年代人经常干活使用的一种物件;秤,秤杆是用木头,支撑杆上有秤星,装有铁钩,用来挂所称物品,称物品时移动秤锤,秤杆平衡后,从称星上可以知道物体重量;烙饼床子,有木质和铁质两种,是压制烙饼的工具,也是中国北方的传统面食之一。

随后,来到养殖区,首先看到的是鸭子,鸭子有家鸭和野鸭之分,野鸭的体型相对较小,颈短,常年生活在水面上,潜水能力较强,以水中小动物为食。家鸭体型相对野鸭较大,生活在水中或陆地,以水中的小动物、植物为食。右边看到了珍珠鸟,是一种人工繁育鸟,珍珠鸟的体长约10cm左右,全身羽毛颜色呈蓝灰色,现在还有人培育出的白色,花色等。珍珠鸟的羽毛鲜艳,娇小玲珑,活泼轻巧,现在已成为比较有名气的饲养观赏鸟。

孔雀有蓝孔雀和绿孔雀,其中绿孔雀为国家一级保护动物,孔雀栖息在森林开阔地带,杂食性,头顶翠绿,羽毛蓝绿,呈尖形,尾上赋予覆羽特别长,形成尾屏,鲜艳美丽。我国仅见于云南西部和南部,野生的数量较为稀少。

最好的教育就是让孩子参与劳动,从身边的小事做起,感受劳动的辛苦,体验劳动的乐趣,收获成长的幸福,传承劳动最光荣的美德!公益不分大小,爱心不分轻重,力所能及的范围内尽微薄之力,予世界温暖,肩负责任,收货感动!

(通讯员 赵敏 封芮)

学术

数学教学中关注知识结构化

——“比例尺的认识”课例研究

□ 太原市小店区实验小学 侯琳

背景分析:

新课标理念下要求设计体现结构化的课程内容。重视内容进行结构化整合,探索发展学生的核心素养的路径。重视数学学习结果的形成过程,注重数学知识与方法的层次性,逐渐拓展和加深学习内容,适应学生的发展需求。

课例描述:

一、活动生成问题,引入新课:
学校篮球赛即将举行。为了方便分析比赛时的人员站位安排,需要借助篮球场的平面图,怎么能得到学校篮球场的平面图呢?如果我们自己动手绘制的话,需要收集哪些数据和信息呢,需要注意什么问题才能保证篮球场的形状不发生变化?
学生小组探讨设计绘图方案。
动手测量篮球场的各边数据,并记录下来。(篮球场的长:28米,宽:15米,中圆半径18米,三分线6.75米。)

先自己思考,在画之前需要先确定什么?

孩子们积极发言:找一个合适的比,将篮球场的各条边缩小。

二、探索新知:

(1)尝试感知比例尺的含义。
教师引导:要想将篮球场缩小,选择的比应该具备什么特点呢?(比的前项小于比的后项)

什么样的比合适呢?
同桌讨论,说说什么样的比既方便将篮球场相关的各条边缩小,又能做到画到A4纸上时图大小合适?

请把你选择的比标注到图纸的右

下角。

孩子们自己动手在纸上先尝试完成篮球场的外轮廓……(学生自己动手画图的过程是基于本单元的第一课时图形的放大和缩小的基础上,是第一课时的知识的运用,同时是这节课知识的生长点)一段时间之后,孩子们大部分先完成了篮球场的长方形外轮廓长方形示意图。

教师展示孩子们的作品。对比形状不同的作品。

提问:大家绘制的都是标准大小的篮球场,为什么有的形状相同但是大小不相等,有的连形状都不一样呢?

思考分析,集体交流。
形状相同但大小不相等的同学,是因为在按比缩小篮球场时使用的比是不一样的。

形状不同的同学在缩小长和宽时,使用了两种不同的比,所以形状发生了变化。(如果示意图的长和篮球场的长的比与示意图的宽和篮球场的宽的比不同,篮球场的示意图和实际形状就不一样)

小结:所以我们在将一个实际场所缩小绘制平面图时,一定要使用统一的比,才能保证形状不发生变化。

各自介绍自己的平面图中篮球场的长、宽。(遮住使用的比)

作品1:长28cm,宽15cm;
作品2:长56cm,宽3cm;
作品3:长14cm,宽0.75cm……

师提问:谁知道他们在制图时用的比是什么比呢?你是怎么知道的呢?探索1、2、3号作品使用的比。

指出:把实际长度缩小制成平面图所使用的比就是这幅平面图的制图比例尺。所以刚刚大家在制图时使用的比,就是你这幅作品的制图比例尺。

(通过本环节的亲身体验,孩子们亲身感受到一幅图的制图比例尺就是在制作这幅图时把实际长度缩小时使用的比。)

反思刚刚的计算过程,说说怎样计算一幅图的制图比例尺呢?

师问:你是用哪个比将篮球场缩小成一幅图的,你的制图比例尺是几比几呢?你能用自己的话说说什么是比例尺吗?

继续依据之前的比完善中圆和三分线的部分。

(经过这一系列的问题,孩子们自我反思中对比例尺的感悟是深刻的。)

师介绍:生活中,我们不只要将一个建筑或场所缩小制图,还经常将更大的地域制图,比如地图,这时,图上和实际中的长度更多的时候表示的是距离。所以比例尺的正式描述是:

图上距离:实际距离=比例尺
感悟与思考:

《课程标准》中指出:“学生掌握数学知识,不能依赖死记硬背,而应以理解为基础,并在知识的应用中不断巩固和深化。”只有让学生了解数学的概念、定理和公式的来龙去脉,理清数学与相关知识之间的联系,自主建构完善知识体系,学生才能真正理解学习这些概念、定理、公式,同时提高相应的数学素养;提高数学的眼光观察,思考和表达现实世界的意识和能力。

在教育界提倡的大单元教学理念的今天,个人对大单元结构化教学理念有了一些自己的认识:结构化就是沟通知识与知识之间的联系,形成立体的网状的知识体系,基于知识而高于知识,站在更高的角度去学习和理解知识内容,看清知识脉络,从而更理智更高效深入地学习。

公示

经文化和旅游部直属的中国艺术科技研究所审核同意,由太原市小不点文化艺术有限公司承办山西省考级工作,开考专业为中国舞。为了树立良好社会形象规范教学,按照《中国社会艺术考级管理办法》现向社会公示收费标准:中国舞社会艺术考级分1至10级。现指导价180元起每级递增10元,还有一定的激励机制。

太原市小不点文化艺术有限公司
2023年5月16日

本版编辑:黄晶 贾婷茹 郝艳 白金 赵江芳