

■ 2023年5月23日 星期二

■ 编辑：刘田茵 版式：吴长杰

科学导航

浅议中学历史乡土资源的开发与利用

□ 太原市第五实验中学校 田连建

当前，国内基础教育课程改革正在不断推进，在此背景下，历史课程资源的重要意义不断凸显。因此，在“三新”背景下的历史教学中，我们应大量开发运用贴近学生生活实际的课程资源，尤其是与学生贴近的地方乡土资源。

历史教学中注重对历史乡土资源的开发利用，能促使历史教师不断开发各种课程资源，并将乡土资源当作最关键的开发内容，提高教学质量。同时对于学生而言，能吸引他们的注意力，提升他们学习历史的积极性，更重要的是有利于学生核心素养的落实，培养他们爱家乡爱国的一种家国情怀。

一、乡土资源的种类

1.文本资源

在乡土资源中，文本资源是其中一个重要的类别。对其进行细分，又包括了文字性资源和图片性资源。在乡土文本资源中，最重要的是地方志，地方志是对一个地区历史的全方位概述，最为全面。其次还包括历史文献中对该地区历史的文字记载，现行的考古报告、旅游等，例如太原王氏的家谱，共订十九代。同时一些历史学家对该地区的历史著作也都属于文本资源的范畴。

2.实物资源

现存的历史遗迹、寺庙、建筑物。此外承载历史文化的历史博物馆、纪念馆、烈士陵园、古街道、古名吃名店等也属于历史实物资源。实物资源具有不可参观性，在乡土资源中属于第一手资料，可信度非常高。

3.口述史料

发展学生跳跃能力的游戏与练习

——小学体育教学案例及分析

□ 太原市杏花岭区外国语小学 武辰旭

前言：

在实施新《课程标准》发展素质教育的今天，体育课堂教学不再是传统单调、枯燥的学习氛围，而是要通过教学，让学生充分展示、体现自我，充分体现一个中心、四个特点。以让学生自主学习，积极实践，努力创新为中心，结合体育学科突出四个特点。特别是对小学低年级学生来说，通过唱游形式进行体育教学，达到教学目标，提高学习成绩，激发学习兴趣，已逐步成为体育教师一种行之有效的教学手段。

案例介绍：小学二年级一班

（一）学习内容

（1）游戏：模仿各种小動物

（2）单脚起跳、双脚落地

（二）学习目标

1.学生能在轻松愉悦的歌舞中做出基本跳跃的动作。

2.学生能应用所学的知识进行创新活动。

（三）教学设计

让每个学生通过唱中游、游中练，感受到愉悦，在愉悦中初步掌握单脚起跳、双脚落地简单的动作方法，同时在激活思维、拓展能力过程中体验合作、创新、成功时的心情，从而有效地提高学生主动参与学习的兴趣。

（四）片段介绍

1.调动情绪 激发兴趣

（1）课堂常规（略），明确学习内容

谈中学语文的兴趣激发

□ 四川省峨眉第二中学校 赵文佳

摘要：“兴趣是最好的老师”。爱因斯坦的这句名言是大家熟悉的。因为兴趣产生动机，动机产生学习积极性。学习时，愉快的心情，轻松的氛围，能使精神振奋，思维活跃，学习效率最佳。激发兴趣就是营造这种学习环境的最佳途径。

关键词：语文 兴趣

兴趣是成功的牵引器。我们去图书馆看看，那些看书的，有着文学类，有的看历史类，有着科学类，各有所好。这种嗜好是兴趣所致。兴趣由需要而产生。口渴了才产生兴趣，心里空了才对小说产生兴趣，想在文学上有所建树的人，他会竭力开发文学资源，书店、图书馆、文学书籍不离手。这就是兴趣的力量。激发小学生的语文兴趣，要从提高对语文重要性的认识。它的工具性学习各科知识的基础，是与人交流的语言。这些对高中学生也炙热于胸。要激发高中学生对语文的兴趣，有如下几个方面。

一、教师魅力吸引法。教师对学生有魅力，是学生崇拜者，那么他们一定会喜欢上他的课。这就是“爱屋及乌”的原理。所以要激发学生兴趣，首先要魅力。什么魅力？知识的魅力。一位语文老师，要有渊博的语文知识，知识面广，视野开阔，不说博学古今，言谈举止也能让学生感受到老师语文知识的博大与丰富。当今的语文老师最

低也是专科生，青年教师都是本科生，在知识方面是足够了，但语文能力不只限于剧中雄兵百万，还要能运用于实践。有个科生，演讲口才极好，讲课很能征服学生，有个本科生却“茶壶里的汤圆倒不出来”。有了丰富的知识，还要有相应的写作能力。不但各科文体能写，还要突出某一方面。如有的善于写散文，有的善于写诗。文学水平最能展示才华，是语文魅力的重要特征。这样作生指导才会得心应手。只要具备了这些素质，学生就会崇拜，就会喜欢上他的课，教师的语言风格也是激发学生语文兴趣的重要因素，学生大多数喜欢幽默风趣的语言，它会激发愉悦的情感，是快乐的重要因素。如有位老师来自云南西双版纳，初次与学生见面，自我介绍说，我是西双版纳的少数民族——汉族。出人意料又在情理之中（汉族在全中国并非少数民族，但在西双版纳却是少数）产生了喜剧效果。第一堂课就以幽默征服了学生，作为当今语文老师还要掌握一门技术，即能利用现代多媒体辅助教学，录像、电脑操作等。还应能画简笔画。这些技术不但在教课时，展示其相关备案，以加强学生对课文的理解，而且以这种形象具体的画面配合课文学习，也有激发兴趣的作用，简笔画可以运用彩色粉笔，凭对课文的理解，迅速向学生描绘出一幅画，神形

谈幼儿语言学习的生活环境

□ 四川省阿坝州茂县同心幼儿园 余岚

摘要：幼儿的语言学习与其他不同年级层次的语言学习，方法相同，即与学习环境关系密切。而幼儿需要特殊的环境。

关键词：幼儿语言 环境因素

任何的语言学习，都是以事物为载体为基础的。载体即代表意思的事物、物体与行为。没有凭空空教语言的。如对幼儿说“关门”，幼儿不懂其意，若边说边用手把门关上，则幼儿便能意会关门的意思，以后听到关“门”字，脑海里就会出现那种情景。以后有人叫幼儿去关门，幼儿也会模仿那种动作，即把本来就开着的门关上，而不会把本来关着的门打开。在幼儿语言学习中，引入习得语言与习得语言的理论是很有好处的。所谓“习得语言”是指平时随意的模仿练习、说话。所谓“学得语言”是指在课堂将语言规范化，在以往普遍没有幼儿园的时期，学生报名上小学是6—7岁。在这之前如果没有习得语言，那么他进了小学将无法学习。而他们在在这之前的习得语言是怎么学会的，了解这点对幼儿语言教学很有帮助。每个人都有习得语言的幼儿时期，要让成年人回忆起自己幼儿期只随父母生活的情况下，怎样学会的模仿，一般都说不清楚。这就说明那时随意的模仿是常态，当然父母也在随时对幼儿说话，角色是家庭幼儿教师。但那是很随意的，

记录保存。

3.访问调查

访问调查主要是针对乡土口述性资源。访问调查前要做好准备工作：例如记录本、笔、录音笔；其次要注重对该地区历史事件的见证人的搜集；最后我们要采取多种形式访问调查，归类做好记录。

三、乡土资源的开发利用途径

影视资源是指以信息化为载体展现本地区历史的课程资源，包括涉及乡土史的图片资料、影视作品、多媒体历史课件等等。

二、乡土资源的搜集和整理步骤

乡土实物资源广泛分布于我们身边，但是却非常零量分散。而乡土文本资源很多都存在于图书馆、书店。所以教师在乡土资源的利用中，必须对乡土资源进行搜集、分类、建立资料库。搜集、分类和构建资料库能够有效保障乡土资源得到充分开发和利用。

1.查阅历史文献

查阅历史文献的前提是要了解文献。对于大原历史文献笔者主要是通过太原方志网和山西省图书馆来查阅。查阅历史文献尤其要注意的是地方志这类文献，这是一种综合性的著述，包含了区域范围内的自然及社会各方面历史和社会现状，如当地的沿革、疆域、名胜山川、民俗文化、物产、民族、教育等。

其次，要重视地方报刊资料、地方文史资料、地方杂志等。

2.参观考察

参观考察主要是针对乡土实物资源，例如太原当地的博物馆、纪念馆、烈士陵园等。参观考察时尤其要注重资料的保存问题。在手机普遍的情况下，要充分利用手机的拍照功能，做好

记录保存。

遵循学生课堂上的心理活动发展过程，进行师生的双边活动，教师仅起到适时的诱导和点拨；在技能的学习时，不再是以往教师讲解示范，学生分组练习的老方法，而是以学生为主体，让学生通过自己的视觉感受，经过思维在大脑中形成表象，然后让学生自己亲身体验，学生实践以后教师再点拨，这种循环反复过程，注意老师的点拨要有层次性。开始上课时，就用小游戏的形式出现，让学生感受到体育课的快乐。游戏开始了，教师亲切自然地描述：“孩子们，秋天是蓝色的，晴朗的天空湛蓝，一群小鸟飞过来，让我们和小鸟一起“起飞”，音乐的伴奏下，学着欢乐的小鸟自由地飞翔，有独自飞的，有成群飞的……仿佛进了鸟的天堂。”哪一声哨响，教师迅速做出了集合的手势，孩子们快速跑向教师，学生们在慌乱中总算把队伍站好了，但有两个小朋友却找不到自己的位子。教师故作急切的样子说：“这两只小鸟迷路了，谁能帮他们找到家？”大家很快帮助两个迷路的小鸟找到了自己的家。

（2）本课的教学重点是提高学生的跳跃能力，课堂上要给学生一定的时间、空间。让学生自我表现，努力创新，从而在课堂上教学中，不但培养了学生的实践能力，而且还培养了学生的创新意识。通过教师的补救手段，使每个学生都能学会，都有所得，应用所学的知识进行创新活动。因此，教师在教学设计上，充分发挥了学生的主体作用，注重培养学生的自主观察和创新意识。在学习方法上，运用了自主学习方式，通过情景教学，让学生在活动中掌握技能和拓展影响。在具体教学过程中，注重学生实际能力的培养，把教材和游戏有机结合起来，通过探究性学习和合作学习，促进学生身体素质和运动技能的提高，发展学生个性，培养学生互相学

习、团结协作的优良品质和集体主义精神。

（3）在跳跃教学过程中，教师力求目标分层化、组织游戏化、学生个性化，给学生创设一定的空间和时间，让学生尽情玩耍，享受其中的乐趣，通过想象进行各种创编练习。随着音乐发出不同动物声音节拍，小朋友们一会儿学着沉重缓慢的脚步模仿搬运木头的象，一会儿又成了蹦蹦跳跳活泼可爱的小白兔，一会儿又变成了活脱脱的青蛙，一会儿又变成了一群顽皮的小猴，有学生喊道“老师！我是小悟空！”紧接着两手撑地翻起“小筋斗”，引得小朋友们哈哈大笑……通过这一小游戏，把游戏和体育教材有机结合，构成了新的教学情景，有利于调动学生已有的知识在实践中去体验的积极性，体现了“快乐体育”的思想。因为成功与失败都是收获，酸甜苦辣都有营养，让学生在活动中充分展示自我，亲自体验各种活动的感受。教师尽量激发学生学习的灵感，让学生在自由选择地练习、自我展示风采，学生的自主得到了充分发挥。学生有了求知、求学的欲望，与此同时，教师的教学目的也就达到了。

2.玩中乐，中乐学，学中思，思中创，创佳绩。

为了突破学生被动接受较具常规传统的教学模式，教师巧妙地采用各种小游戏的形式，用音乐贯穿全课，让学生更主动地进入角色，然后，教师再根据教学效果进行适当的点拨（提示），使动静、静与弛、快与慢有机地结合，控制好整个教学节奏。学生们既有原地又有行进间和转方向的动作，既有站着又有坐着，根据音乐的旋律、节奏，进行队形变化。小游戏的设计更是体现了师生之间、生生互动、师生互动的良好学习氛围。教师始终处在学生中间，和学生一起分享快乐。

1.这节课教师编写的主要特点是体现了新《课程标准》所提倡的以学生发展为中心，重视学生的主体地位的教学理念。

（1）游戏：模仿各种小動物，创编各种跳的方法。

（2）唱儿歌→分组游戏→能力拓展→创新能力评价

（3）学生唱、唱→创、创→评、评，展示创编内容。

4.稳定情绪 恢复身心

（1）放松：听音乐、师生共同舞蹈。

（2）小结：师生共同讲评。

兼备的图景，可以使学生犹如身临其境，增强文学作品的情感力，会收到很好的教学效果。语文老师还要善于收集与课文有关的影像资料。如“远方的家”，里面就有不少地域文化、异彩纷呈。当学生无论在课本里还是课外阅读中，遇到相关的地域文化背景，就不再陌生了。如教《民俗文化》，这些民俗资料中，就会找到相应的美育内容。放映出来，对加深课文的理解有独到的作用。语文教学中不少文学作品，文学作品是高于情感的，语文教师在教学中应是解说员也是演员。有表情的朗读课文，展现不同人物角色的有不同性格特征。语文老师可以将各种角色用语、姿势、表情以极其神秘的手段展示给学生，可以收到以生动活泼的形式进行快乐教学的效果，从而激发起浓厚的学习兴趣。语文老师应是富于情感表达的，应成为学生的良师益友。在素质教育的今天，教学民主最需要这种师生关系。教师应关心学生的生活。在寒冷的冬天有位老师走进教室就上课。平常见习平常，而另一位教师走进教室，一声“高天滚滚寒流急，教室里面暖空气”，同学们顿感温馨打起了精神，驱赶了心中的寒冷。

二、以文学之美育人。教书育人是每个教师的神圣责任。以学科的人文素养而论，语文独具优势。那些文学作品中蕴含着丰富的美育内容。无论诗歌、小说、散文、戏曲，除了艺术美，还有思想美。思想美与艺术美融为一体。教学中要注意揭示这些美，让学生陶醉其中而受到思想教育。在人生观、价值观上得到熏陶。例如有个虚荣心

生活的、生动活泼的。在活动中学习语言，有快乐感，说话就自然而不拘束。相互语言交流，谁的话说得漂亮，谁说得不够顺畅，可以相互影响，取长补短。是一种自由、快乐的语言学习环境。

例一、画画活动。说话为主，画画为次。画画是为了引出话题，指导步骤；先总的讲一讲画画的内容。如画实物，蔬菜瓜果、瓶子、牙刷、皮球等。画想象画，根据平时观察的景物，如房屋、山、水、马儿、花儿，都可以入画。画好后先换着两个同学交流看看。发表看法，画得好或画得不好。如画画后，有两个幼儿互相观看后，一位幼儿说：“你画的西红柿好极了”，你画的瓶子真美，我家就有一个瓶子，就像这样”。再如，另两个幼儿的对话也很自然。一个说的这幅画里没有鸟，有一只鸟儿就好了，另一个幼儿说，我的房子画得太矮了，不能住人。还听到两位幼儿在对话。一个幼儿指着自已山水画说，这儿就是我的家。美不美，暑假里你来我们家里耍，我会欢迎你的。这时，见幼儿们已交流到了一定程度，便布置下一个任务：现在由孩子们自己发言，内容是对看过的同学的画发现意见。画得好，好在哪儿，不好，不好在哪儿。看看谁发言最积极。好多幼儿都举起了小手。老师先谁平时不喜欢说话的幼儿说。有的说，某某的家画得好，屋子是白墙的，瓦是黄色的，我外公的房子也是这样的。后面还有一座山，树子又密又绿，我外公的屋后还有一座林子，我到外公去耍，就到林子里去玩。停止了，老师又问，说得好，太好了。

升其实践能力、培养创造性思维。而结合大原地区乡土资源的实际特征，研究乡土史更具有极高的可行性。

3.开展社会实践活动

在相当长一段时间内，在历史教学中，教师历来只注重课本的学习，尚未充分考虑到课外扩展活动的重要意义。在中学历史教学中，课堂教学虽然是一种最基本的组织形式，但它并不是唯一的，而应该辅以一定的课外活动，用于补充课堂教学的不足，通过开展丰富多样的历史课外活动，不断延伸学生的历史知识，启发他们的思维空间，开阔他们的视野，使学生的各种实践能力得以切实提升。只有有机融合课堂教学与课外活动，才能确保历史教学任务得到全面、圆满的完成。作为对中学历史课堂的有效延伸，历史实践活动能弥补课堂教学中虚拟情境的不足，打破以往教师只凭语言、教具等授课的传统，为学生提供良好的实践场所，使中学历史学科的社会功能得以充分发挥。

4.开展口述史的探究活动

基于乡土资源的口述的特点，我们可以充分利用乡土教材和社区课程资源，充分发现与利用各种人力资源，如史学家、历史教育专家、历史见证人以及具有丰富阅历的长者等，从不同的视角出发，在不同的层面为学生提供丰富的历史事实及见解。

在乡土资源的开发利用中，我们要从中探寻自己的着力点，不断开发与当地实际情况相符、与历史教学目标匹配、与学校校情相近，具有极强和独特性的课程资源。走出课本，走进社会中，在地方文化遗产资源中不断挖掘课程资源，使历史融入到生活中来，让学生感受和发现生活中蕴藏的历史。

1.双减背景下小学语文减负增效的意义

11 改善学生的学习体验

小学语文减负增效的目的是提高学生的综合素养，帮助学生在语文的学习、思考过程中得到更好的体验，让同学们朝着正确的方向发展，减少教学的问题。双减背景下，小学语文减负增效模式，有利于改善学生的学习体验，帮助他们在未来的学习进步中得到更大的进步空间。小学语文减负增效的作用下，针对不同的学生开展差异性的指导，最大限度确保学生的学习空间扩大，让同学们更好地发挥出自身的优势，在因势利导的作用下，很多学生找到了属于自己的学习方法，不仅持续提高了教育质量，还可以在后续的教育中得到较大的突破，对学生的综合发展奠定了坚实的基础。小学语文减负增效的落实，给很多学生带来了新的希望，未来的教育相信可以得到更多的选择，当学生的验得到优化后，同学们的学习积极性也在不断的提升。

12 提高课堂教学的质量

小学语文减负增效的过程中有利于提高课堂教学质量，帮助广大学生在学习、思考的过程中得到更好的体验。以往的课堂教学模式，很多教师将各类知识点一次性展现出来，虽然在讲解的内容上非常全面，但是给学生造成的压力是非常大的，多数学生并不能快速地消化、吸收，后续的学习、思考始终无法得到卓越的成果。小学语文减负增效的模式下，针对课堂教学的方法不断创新，各项教育任务的实施，完全按照学生作为主导，根据学生的学习方式，构建多元化的课堂情境，同时引导学生自主学习，加强课内资源、课外资源的融合应用，逐步开阔学生的眼界，让他们在未来的学习过程中奠定坚实的基础。小学语文减负增效的实施，给学生的发展、进步带来了较多的保障。

2 双减背景下小学语文减负增效的问题

21 日常教学方式缺少创新

双减背景下，小学语文减负增效的落实，的确有利于提高学生的综合创新，但是很多教师针对减负增效的方法应用，并没有站在学生发展的角度思考，长期教学工作开展，依然是采用陈旧的经验，看起来给出了较多的依据，实际上并不能得到卓越的成果。小学语文减负增效前，教师与学生的沟通较少，从学生中没有得到充足的反馈，减负增效完全按照教师的个人观点落实，不仅缺少足够的依据，同时导致学生无法快速的适应，导致很多学生的成绩大幅度下降，对于学生的发展、进步造成了新的影响。小学语文减负增效的方式，没有对学生的短板科学弥补，过于减负的情况下，导致学生的态度非常放松，各方面的知识点学习、思考并不能得到卓越的成果，后续的教育工作压力开展很难得到有效的衔接。

22 作业布置数量较大

小学语文减负增效的实施，并没有按照预期设想落实，各项教育工作的开展，依然是采用固定的思路部署，看起来给出了较多的依据，实际上并不能得到优良的成绩。很多教师在课堂上讲解的东西较少，作业方面布置较多。例如，小学语文减负增效的作业布置，虽然朝着开放性的作业方向落实，但是作业的类型较多，个体作业、团体作业等，都要花费较多的时间完成，给学生造成了较大的压力，长期教育的过程中并不能得到卓越的存在，反而由此产生了较多的挑战。作业布置的类型是普遍存在的，因此，应根据小学语文减负增效的要求，坚持在作业布置的方式、方法上合理的调整，给学生带来更多的选择，让同学们通过作业合理的提升自己。

3 双减背景下小学语文“减负增效”的策略

31 减少作业布置数量，给学生自由发挥空间

小学语文减负增效的手段应不断优化，作业布置数量应适当减少，努力给学生较多自由发挥的空间。教师设计布置的作业，应实现巩固知识、举一反三、科学归纳、寻找规律的目的，学生作业的设计，还要力求培养学生的学习能力，帮助学生学习方法，帮助学生养成良好的学习习惯、形成终身学习的能力。可见，设计优质的作业，不仅能助力学生的学科核心素养发展，减轻学生的课业负担，也能促进教师专业成长，反过来提高教学的有效性。国务院办公厅 2019 年发布文件，要求提高作业设计质量，精心设计基础作业，适当增加探究性、实践性、综合性作业。针对作业布置进行优化后，小学语文减负增效的教学质量不断提升，多数学生在做作业的时候，可以得到较多的感悟，促使各方面的教育工作开展得到了更多的保障。

32 积极实施教学评价，增强学生自信心

双减背景下，小学语文减负增效的质量较高，很多教师在日常教学中，能够站在学生的角度思考，各项教育工作的部署带来了较多的选择，整体上的教育水平不断提升。未来，应继续对小学语文减负增效的评价不断转变。日常教学评价时，要先从学生的优势、特长进行评价，给学生带来更多的自信心，对学生的短板给出更多的建议，让学生在长期思考的过程中得到更好的体验，减少学习的压力。小学语文减负增效的评价，要指导学生自我评价，对于自身教学中的不足积极弥补，学习新的方法、新的技术，在教学示范的过程中给学生带来正确的指导。小学语文减负增效的体系、方法正不断创新，评价是不容忽视的部分，未来的教学评价必须从多个角度思考，减少教学的隐患。

4 结束语

总而言之，双减在当前受到了越来越多人的关注，对于教育工作者来说，一定要积极响应国家的号召。通过优化教学，优化作业设计，减轻学生的作业负担，同时不减教育质

学术 D7

“双减”背景下小学语文“减负增效”策略

□ 四川省广汉市第二小学 李小发

摘要：语文教学是小学教育的重要组成部分，对学生的发展、进步存在巨大的影响。双减背景下，小学语文减负增效已经成为了必然的要求，想要在日后的教育工作中得到更好的成绩，就要进一步革新教学的方法，把握好学生学习过程中遇到的问题，对不同学生做出科学的指导。小学语文减负增效的方要合理优化，对学生的特长、不足高度明确，日常教学过程中引导学生扬长避短，减少学生的学习压力，促使同学们在自身的进步空间上不断扩大，降低学习的压力。

关键词：双减；小学语文；语文作业；减负与增效

1 双减背景下小学语文减负增效的意义

11 改善学生的学习体验

小学语文减负增效的目的是提高学生的综合素养，帮助学生在语文的学习、思考过程中得到更好的体验，让同学们朝着正确的方向发展，减少教学的问题。双减背景下，小学语文减负增效模式，有利于改善学生的学习体验，帮助他们在未来的学习进步中得到更大的进步空间。小学语文减负增效的作用下，针对不同的学生开展差异性的指导，最大限度确保学生的学习空间扩大，让同学们更好地发挥出自身的优势，在因势利导的作用下，很多学生找到了属于自己的学习方法，不仅持续提高了教育质量，还可以在后续的教育中得到较大的突破，对学生的综合发展奠定了坚实的基础。小学语文减负增效的落实，给很多学生带来了新的希望，未来的教育相信可以得到更多的选择，当学生的验得到优化后，同学们的学习积极性也在不断的提升。

12 提高课堂教学的质量

小学语文减负增效的过程中有利于提高课堂教学质量，帮助广大学生在学习、思考的过程中得到更好的体验。以往的课堂教学模式，很多教师将各类知识点一次性展现出来，虽然在讲解的内容上非常全面，但是给学生造成的压力是非常大的，多数学生并不能快速地消化、吸收，后续的学习、思考始终无法得到卓越的成果。小学语文减负增效的模式下，针对课堂教学的方法不断创新，各项教育任务的实施，完全按照学生作为主导，根据学生的学习方式，构建多元化的课堂情境，同时引导学生自主学习，加强课内资源、课外资源的融合应用，逐步开阔学生的眼界，让他们在未来的学习过程中奠定坚实的基础。小学语文减负增效的实施，给学生的发展、进步带来了较多的保障。

2 双减背景下小学语文减负增效的问题

21 日常教学方式缺少创新

双减背景下，小学语文减负增效的落实，的确有利于提高学生的综合创新，但是很多教师针对减负增效的方法应用，并没有站在学生发展的角度思考，长期教学工作开展，依然是采用陈旧的经验，看起来给出了较多的依据，实际上并不能得到卓越的成果。小学语文减负增效前，教师与学生的沟通较少，从学生中没有得到充足的反馈，减负增效完全按照教师的个人观点落实，不仅缺少足够的依据，同时导致学生无法快速的适应，导致很多学生的成绩大幅度下降，对于学生的发展、进步造成了新的影响。小学语文减负增效的方式，没有对学生的短板科学弥补，过于减负的情况下，导致学生的态度非常放松，各方面的知识点学习、思考并不能得到卓越的成果，后续的教育工作压力开展很难得到有效的衔接。

22 作业布置数量较大

小学语文减负增效的实施，并没有按照预期设想落实，各项教育工作的开展，依然是采用固定的思路部署，看起来给出了较多的依据，实际上并不能得到优良的成绩。很多教师在课堂上讲解的东西较少，作业方面布置较多。例如，小学语文减负增效的作业布置，虽然朝着开放性的作业方向落实，但是作业的类型较多，个体作业、团体作业等，都要花费较多的时间完成，给学生造成了较大的压力，长期教育的过程中并不能得到卓越的存在，反而由此产生了较多的挑战。作业布置的类型是普遍存在的，因此，应根据小学语文减负增效的要求，坚持在作业布置的方式、方法上合理的调整，给学生带来更多的选择，让同学们通过作业合理的提升自己。

3 双减背景下小学语文“减负增效”的策略

31 减少作业布置数量，给学生自由发挥空间

小学语文减负增效的手段应不断优化，作业布置数量应适当减少，努力给学生较多自由发挥的空间。教师设计布置的作业，应实现巩固知识、举一反三、科学归纳、寻找规律的目的，学生作业的设计，还要力求培养学生的学习能力，帮助学生学习方法，帮助学生养成良好的学习习惯、形成终身学习的能力。可见，设计优质的作业，不仅能助力学生的学科核心素养发展，减轻学生的课业负担，也能促进教师专业成长，反过来提高教学的有效性。国务院办公厅 2019 年发布文件，要求提高作业设计质量，精心设计基础作业，适当增加探究性、实践性、综合性作业。针对作业布置进行优化后，小学语文减负增效的教学质量不断提升，多数学生在做作业的时候，可以得到较多的感悟，促使各方面的教育工作开展得到了更多的保障。

32 积极实施教学评价，增强学生自信心

双减背景下，小学语文减负增效的质量较高，很多教师在日常教学中，能够站在学生的角度思考，各项教育工作的部署带来了较多的选择，整体上的教育水平不断提升。未来，应继续对小学语文减负增效的评价不断转变。日常教学评价时，要先从学生的优势、特长进行评价，给学生带来更多的自信心，对学生的短板给出更多的建议，让学生在长期思考的过程中得到更好的体验，减少学习的压力。小学语文减负增效的评价，要指导学生自我评价，对于自身教学中的不足积极弥补，学习新的方法、新的技术，在教学示范的过程中给学生带来正确的指导。小学语文减负增效的体系、方法正不断创新，评价是不容忽视的部分，未来的教学评价必须从多个角度思考，减少教学的隐患。

4 结束语

总而言之，双减在当前受到了越来越多人的关注，对于教育工作者来说，一定要积极响应国家的号召。通过优化教学，优化作业设计，减轻学生的作业负担，同时不减教育质量。让学能够在课堂学习过程中实现更多能力的提升，对学到的语文知识灵活运用。

参考文献

〔1〕刘超.小学语文作业的「减负增效」的实践探究〔J〕.文理导航·教育研究与实践,2020(7)2.

〔2〕廖家红.小学语文个性化作业的思考与实践〔J〕.文教教育,2021(2017-5):134-135.