

太原市万柏林区第二实验小学

开展“心智精课”暨线上家长开放周活动

省教育科学研究院义教中心副主任郭乐静等人参加

科学导报讯 5月22日上午,太原市万柏林区第二实验小学2023年度以核心素养为导向的“心智精课”暨线上家长开放周活动正式开幕。

省教育科学研究院义教中心副主任、语文特级教师郭乐静、万柏林区教育局党组书记、局长武玥玥带领局领导班子成员、区教育局教研室领导及所有教研员、区名师办主任等参加了开幕式,同时到现场参会的还有兄弟学校领导及教师。开幕式上,该校校长李艳红致开幕词,阐明了此次活动的目的和意义。万柏林区教育局党工委委员宋晋智在讲话中对学校举办此次活动给予了鼓励和肯定,并对今后工作寄予厚望。

此次活动历时七天,覆盖全学科,每个学科的活动均聘请了省内外专家,由“课例呈现——专业点评——专题讲座”三大板块组成。

活动基于“双新”理念的学习和探索,结合学校近年来的关于“心智教育”理念的研究与实践,旨在让新理念真正落实到课堂,实现“减负提质增效”,发挥课程的育人功能。同时,也为了让家长了解新的教育理念、教学方式和学习方式,让家长走进课堂,关注成长,实现家校协同、社会共育,真正落实“立德树人”根本任务。

开幕式之后,第一天的语文学科活动开始。第一节是老师周小洁执教《记金华的双龙洞》。周老师立足单元整体进行设计,

整合各类教学资源,辅助学生解决了怎样写好游记的难题。

第二节由老师宋英强执教《跳水》。宋老师对标“思辨性阅读与表达”学习任务群,围绕“船长逼孩子跳水”的思维过程展开学习,让学生在阅读、比较、分析中学会理性思考,落实了在语文实践活动中落实培养和发展学生思维力的核心素养。

课后,两位老师就他们的备课理念和设计思路做了分享。

之后,省教科院义教中心副主任郭乐静就两节课结合课标理念,为所有与会教师作了《聚焦语文学习任务群,切实推进语文教学与学习方式的变革》的专题讲座。郭主任

站在育人本位,就应该如何解读课标、如何重新定义目标、重构教材,精准实施语文学习任务群,给出了具体的路径和办法,为一线教师拨云见日。

此次课程周活动,是学校近年来教改研讨的又一次超越和突破,也是继学校七十周年校庆课堂教学展示之后又一次大型教学研讨活动。该校希望老师们能够乘着新课标新课程的东风,在专家的引领指导下,在全体教师的共学生习、集体研究下,实现教学相长;更期望在专家和教育同仁的共同帮助下,抛砖引玉,实现学校更快地跃升。

(通讯员 李爱莲)

太原市万柏林区教研室教研员杨洋一行

赴东社小学视导检查教育教学工作



各位领导和在充分肯定该校教学工作的同时,也提出了改进建议:1.课堂要准确把握需要探究的点展开活动。2.要准确提炼问题关键点。3.部分教师作业设计需要体现分

层。4.大单元教学设计还需要细化梳理。

校长张心丽最后作总结发言,她感谢各位领导和专家提出的宝贵意见和建议,并表示该校将以此次检查为契机,不断加强教学管

理,优化课堂教学,深化教改,提升教师业务能力,使学校教育教学质量再上新台阶。

(通讯员 宋星梅 杜晋晋)

学术

浅析爱国主义教育对于初中历史教学的重要性

山西省大同市浑源县贾庄学校 刘常军

摘要:本文旨在讨论初中历史教学对于学生进行爱国主义教育的重要性。同时辅之以如何夯实初中生的爱国主义基石,筑牢初中生正确人生观价值观大厦。

关键词:初中历史教学 爱国主义教育 世界观 人生观 价值观 基石 大厦

爱国主义向来就是动员、鼓舞中国人民团结奋斗的旗帜,是革命的传家宝,中华民族的民族魂,是各民族人民的精神支柱。当代中学生正是处在立志、学知识的黄金时期,接受爱国主义教育更是必不可少的。霍姆林斯基说:要使“爱国”这个词,能够让青少年一听到它就激动得心跳,那就必须形象地解说,细心地耕耘青少年意识的土壤,并且用美的种子来进行播种。而我们的中学历史教材里,有着数不尽的关于我们勤劳的民族、悠久的历史、灿烂的文化、壮丽的山河和层出不穷的英雄人物等等。这些都是我们进行爱国主义教育的极好素材。由此看来,爱国主义教育对于初中历史教学,就变得尤为重要。

一、初中历史教学之爱国主义教育的重要性

在初中历史教学中,我们如何树立学生的爱国主义情怀,便显得尤为重要。这势必要求我们清醒地认识到,历史教学是培养初中生爱国主义情怀的有效途径和重要方式,以及培养他们对自觉抵制历史虚无主义等错误思潮侵蚀的能力,有着重要作用。

(一)初中历史教学是增强学生热爱祖国的重要途径

如何培养学生的爱国主义情怀,在初中历史教学的实践过程中,可以找到一系列的方式方法。

1)学生在参与历史教学的实践中树立爱国主义情怀

所谓历史教学的实践性,当然不是指再去经历一次相同的历史事件,这是不切实际的,因为历史是无法重现的。但是,历史却又留下了痕迹,这些痕迹就是我们追寻历史足迹的标路。在历史课上,我们会接受、感知和理解这些重大历史事件,这有利于我们树立爱国主义情怀。

2)注重培养学生历史与现实的结合

所谓历史与现实的结合,是指将前人的对于社会、国家、民族、个人的优秀法则、规则和实行行为继承下来,一代又一代的延续和发展。历史是过去的,历史也可以成为当下。我们要指导学生历史学习中发生过的伟大发明、英雄事迹,同时我们还需诱导学生探索其内在的规律性,以此成为我们今天为祖国的繁荣发展而努力学习、奉献一生的爱国主义情怀,直至变成一种生活习惯。

3)增强学生自信心

一切崇拜媚外的言辞和行为,都是不自信的表现。这对培养爱国主义情怀都是不利的。在历史课中,就一些历史事件,我们可以进行中外对比,比如商鞅变法,在同时代是最先进的变法。当然,制度的变革是社会发展的产物。正是由于战国时期,社会发展先进性,便出现了优秀的政治制度变革。以此来培养学生民族自信心,努力提升自身素质。

(二)初中历史教学是培养学生形成正确的世界观、人生观和价值观的重要方式

历史是对过去一段时间发生事件的一种总结。在初中历史学习中,教师指导学生不仅要让学生掌握当前时代的发展现实

与规律,且要在对过去历史的学习中,注意学生世界观、人生观、价值观的培养,为学生的健康成长树立正确的价值导向和增加积极的促进作用。尤其对中学生,他们大多涉世未深,缺乏对事物的正确判断,但是他却又有着自己独到的观点。因此,为了不使其偏离正确轨道,让学生们从历史发展的经验中汲取教训,树立自己正确的世界观、人生观、价值观,历史教育的爱国主义教育便显得更加重要,且变成了一种不可或缺的重要方式。

(三)、初中历史教学之爱国主义教育,在有效增强学生自觉抵制历史虚无主义等错误思潮侵蚀的能力方面有着重要作用

所谓历史虚无主义,即是盲目否定人类社会的历史发展过程,甚至否定历史文化、民族文化、民族传统和民族精神,否定一切的历史观点和思想倾向。其表现手法是任意的扭曲、割裂、涂抹,甚至是伪造史料,让历史真实通过主观臆测变得虚无,从而使人们失去了是非的判断能力。以达到借否定历史来否定现实的目的。由此看来,进行历史教学中的爱国主义教育,便显得更为重要。因为,我们首先要清醒认识,准确判断,突出细节,精准打击,在具体实践中完成爱国主义教育任务。

二、以初中历史教学之爱国主义教育为基石,筑牢初中生正确人生观价值观大厦

如何在初中历史教学中确立爱国主义教育,夯实初中生形成正确的人生观价值观的坚强基础,还须从以下几个方面入手。

(一)、在初中历史教学过程中增强爱国主义教

1)课标应用上

把握历史新课标要求保持和发扬中华民族的文化传统,激发学生的爱国主义情怀,加强对祖国的热爱,养成现代公民应该具备的人文素质,逐渐了解中国国情,理解并热爱中华民族的优秀传统,初步树立对国家、民族的历史责任感和历史使命感,培养学生爱国主义情怀。

2)教学方法上

改变过去说教式的教学模式。以爱国主义教育为目的,可以运用互动式、探讨式、实地考察式等等。让学生主体由被动变为主动,同时根据初中生的喜欢说理的特点,通过良性的教学方法,双方互动,相互启发,共同探索,从而在教学过程中得到提高。

(二)在初中历史教学过程中,让校园艺术活动融入爱国主义教育

缺乏深刻内涵和爱国主义教育意义的一切活动是乏力的。我们要充分利用校园文化活动这个平台对学生进行爱国主义教育,这样既丰富了校园文化活动,又在潜移默化中达到了学生受教育的目的。比如,通过开展学生团员活动、社团活动,开展爱国主义教育活动。可以利用一些重要纪念日,引导学生学习英雄事迹,增强爱国情感。

(三)充分利用互联网,探索互联网上历史学习的爱国主义教育的有效方式

网络上学习爱国主义教育,具有跨越时空、方便快捷的优势。学校可以建立专项工作平台,开设主题网站,网上举办活动等,让学生在网络上展开互动,这样既为学生拓宽知识面,又增强了爱国主义情怀。

参考文献:《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》(M)本书编写组,编写。北京高等教育出版社,2018年第六版。《哲学大词典》(分类修订本)(M)冯契主编。上海辞书出版社,2007年第一版。

八年级美术 《公益招贴》教学设计

□ 太原市第五十六中学校 李华

单元:八年级上 六单元《公益招贴设计》

课时:二课时

学科核心素养:

通过本课程的学习,学生能养成创新意识,学习和借鉴美术作品中的创意和方法,运用形象思维,尝试创作有创意的艺术作品;联系现实生活,通过各种方式搜集信息,进行分析、思考和探究,对物品和环境进行符合实用功能与审美要求的创意构思,并以草图、模型等予以呈现,不断加以改进和优化。结合美术语言,就观察、想象、构思和表现等过程,创造有意味的视觉形象,表达自己的意图、思想和情感;联系现实生活,结合其他学科知识,自觉运用美术表现能力,解决学习、生活和工作中的问题。

课标要求:

在新课标指导下,加强育人导向着力发展学生的核心素养。而教材是课程的基础和依托,正确理解教材有助于课程的顺利展开。本课属于设计·应用学习领域。这节课是创新设计的延续,使学生思维紧密联系生活实际,对现代生活的公益招贴有所了解,能够唤起学生的公益道德。本节课也为后续课程的进行开拓了想象的空间,帮助学生打开了想象之门。

教材分析:

通过本课的学习,使学生认识招贴画,学习一些招贴有关的理论知识,更加关注生活,尝试着在生活当中运用招贴这一手段,积极表达自己对生活中各种问题、事物的关注以及对这些的情感反应,人与人之间存在着个体差异,我们不可能也没有必要使学生有一个统一的认识,只能对学生进行“启发”“引导”,通过欣赏——感受——体验来唤起学生的情感反应,并激发学生的创作冲动。因此本节课的重点我放在了引导学生对生活、社会的关注上,课堂上只作一个引导者,要求学生把握自己的情感体验并主动地去学习。在此基础上讲述招贴画的基本特点和生活的联系以及设计方法等。

学情分析:

学生是学习的主体,学生已有的思维结构和认知水平是我授课的重要依据。本节课所面对的学生是八年级的学生,这个年龄段的学生想象力和创造力都非常丰富、活跃。所以,对于公益招贴设计的了解与制作,学生可以提高对美的感受能力与艺术创造能力,以此激发起他们对于美化生活和保护环境的意识与愿望。

教学目标:

通过赏析、评述不同风格的公益招贴作品,了解公益招贴的艺术特征,表现类型及设计手法,做到能够独立设计公益招贴,提高其设计能力。并通过公益招贴画这种艺术化的宣传形式,宣传良好的道德风尚,增强社会责任感,树立环保意识。

教学内容:

1、使学生了解公益招贴并能表达对公益招贴创意的理解感受。了解公益招贴设计的要素和过程。(一课时)

2、通过公益招贴的创意设计培养学生的创新精神开发学生的创意思维。(一课时)

教学过程:

课题:《公益招贴设计》

课型:设计应用

教学目标:

1、使学生了解公益招贴并能表达对公益招贴创意的理解感受。

2、了解公益招贴设计的要素和过程。

3、通过公益招贴的创意设计培养学生的创新精神开发学生的创意思维。

教材使用构思:

从新课程标准的教学建议出发,我将充分发挥现代教育技术的作用,运用多媒体辅助教学,变静为动,融声、形、色为一体,为学生提供生动、形象、直观的观察材料,激发学生学习的主动性和积极性。

使学生了解公益招贴的设计要素及创意过程。实践设计公益招贴,感受公益招贴的艺术美。

教学重难点:

1、了解招贴的构图形式与艺术特点,能够掌握图形设计的基本法。

2、难点:依据校园绿化标志的特点,设计出表达信息准确独特美观的标志。

教学方法:讲授、欣赏、讨论、练习。

学具准备:美术教科书、课件、笔记本、作画工具等。

教学过程:

一、请同学们看大屏幕(屏幕为绿色的风景与环境被破坏后的对比)。

师提问:同学们看了上述资料图片,你有什么感想?

生:要山护水 珍惜资源……

师提问:你想以怎样的方式表达你的思想感情?由此引出招贴画。

师小结:在丰富多彩的现代生活中,图形已经成为视觉传达的重要手段,而招贴画就是图形设计的一种形式。招贴画又分为公益招贴和商业招贴。(对于商业招贴我们做简单的了解,让同学们想一些广告词,主要目的是活跃课堂气氛。)

生:万物一体 天人合一……

师提问:公益招贴都可以有哪些表现的主题?

生:禁烟 保护动物 保护环境 环保 交通安全……

二、欣赏一些优秀的公益招贴作品,理解他们的创意思路。

师提问:1.表达的主题?

2.选用了什么形象?

3.一幅招贴画为什么能起到这么好的宣传效果呢?

(同学之间以小组形式讨论,总结出招贴画的特点——主题鲜明、构思新颖、构图单纯、形式感强、简洁、夸张、直率、新奇)。

师:了解了招贴画的这些特点之后,我们不禁要问:这么美丽的招贴画是怎么设计出来的呢?

在设计一件招贴作品时,首先要确定我们的主题,也就是确定我们的作品要宣传什么?然后在从多个切入点这个主题,在我们思索的过程中要注意捕捉我们随时可能迸发出来的灵感火花,并把它及时记录在纸上,理清我们的思路,以此来选择我们的最佳创意。

结合乌鸦喝水讲解。

三、学生联想创意设计,分为四组

四、学生创作一幅招贴画,请同学到大屏幕前演示

五、小结

在这一节课中,我们主要讲述了招贴画的主要特点,以及招贴画的基本流程,也看到了这些作品和生活的紧密。同时也欣赏了大师们的各种主题的招贴画,这些作品给我们带来了不同情感体验,也激发了我们更加关注生活、热爱生活。课堂上同学们充分展开了自己的想象力,积极主动地回答问题,体现了咱们班良好的班风和学习态度。我们的口号:伸出你的手,献出你的爱心,保护环境,责无旁贷。