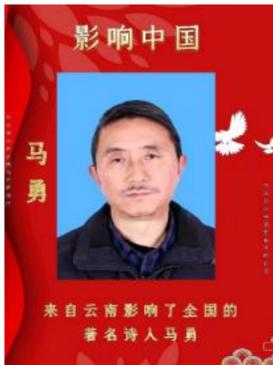


云南诗人马勇诗歌作品精选



影响中国

马勇

来自云南影响了全国的著名诗人马勇

马勇,男(1957—)回族,云南昭通人。1991年毕业于云南农业大学,昭通市农业科学院高级农艺师。系北京政报传媒管理委员会副主任,中国诗书画派成员(常务委员),中国诗歌学会会员,中国通俗文艺研究会会员,中国传统文化促进会会员,云南省作家协会会员,红土地文学协会会员,世界汉语作家协会会员,政报传媒网会员,孔子诗歌协会会员,中华文化遗产研究会会员,文学工匠(代表性诗人),人民网网冠以著名诗人予以介绍,中华网(影响全国的著名诗人),CCTV华夏之声新闻纪实人物,《百位文学工匠》编辑部专家团队,中国诗歌网认证诗人(蓝V诗人),获得作家报作家证书,中国教育科学杂志编委,当代作家杂志签约作家,人人文学网签约诗人,乌蒙诗社社长(十佳社长),部分诗歌在作家网、中国诗歌网、北京政报传媒网、中国文化研究网、人民教育在线、315 记者摄影家、中华文教网、中国网络艺术展览馆、中国章程聚焦网、名篇金雕、新时代文学选刊、今日头条、中国文化网、中国作家联合出版社、中央电视台总台艺术传承网、新时代先锋网、中华人物榜、中国文艺报道、文旅中国网、文创中国网等多家网络、昭通作家、微刊平台展播和头条、特刊发表。已在《诗歌月刊》(中国报告文学)《青年文学家》《参花》(时代人物)《长江从刊》(读书文摘)《神州印象》(散文百家)《诗中国》(作家报)《鸭绿江》(辽河)《海河文学》(现代作家)《诗意人生》(南北作家)《启明星》(名家名作)《诗风骨》《荔浦文艺》《大科技》《青海湖》《鄂州周刊》《西南商报》《三角洲》《文化参考报》《渤海风》《奔流》《经典文学》《当代作家》《中国教育科学》《流芳中国》《读者报》《春晖文学》《中华诗词》《新泰日报》《瓊华》《百花》《山西科技报》等期刊发表大量诗歌作品。

个人出版诗集《闪过的意象》《朝阳之梦》《灵魂的眼睛》(疼痛的心灵与泪花),均为国家级出版社出版(全国百家图书出版社一部)。诗集《灵魂的眼睛》,为上海图书馆、深圳大学、深圳技术大学、孤岛书城、中教图书城、莱芜图书馆、昆明学院、威海市环翠区图书馆收藏。部分诗作被中央级《华夏经典》云图书馆、清华大学、浙江大学、复旦大学、中国邮册收藏。

陡然漫向无涯的辉煌
燎原山脊枫叶
秒惜高悬晴空
荒岛焦虑
遥指
苍穹下榻的天机

百鸟云集

朝阳腴腴
扯块薄云半遮面
羞涩的红霞发布广袤的蓝天
大海试探意欲迎娶
浪花司仪
蜂蝶贺语采点放飞
香江腾跃蜿蜒莅临
疆域口岸
百鸟云集
深海星空
洞房花烛夜

奔涌的意志

火把中的光
消散着黑夜的惊悚
天空悲烈
遥视丰碑一样的断崖
离群的月光,已被时间删除
斑马线旁
鸣笛盘旋
祈送人类匆忙的穿行
意志力的道泻
像脱缰的野马
败意绵延
首尾假唱
悬崖上的露珠
以汽化的方式逃离险境
盘石里典藏
大自然的隐忍
吟哦深冬斑驳的迷罔
一道鸟鸣闪电
倾入迷茫的烟波

落残迷影

滚滚红尘
向天歌
挺进大自然
修缮沧桑已久的市井想象
鲑鱼,肉质鲜香细嫩
奉献于河床
抬爱的莹莹礁波
半堆 天边
空悬的踪影
已为光阴千古魂
寒然悠悠致夕晖
不尽落英
笔你来!

风餐露宿

农田
大地的骨干
身躯裸露
采摘天空新落的甘露
忍,雷鸣电闪,骄阳,害虫侵蚀之痛
春夏秋冬(周而复始)
为人类的生存
(苦心经营)
默默践行奋斗不息的诺言
秋晖 欣慰
逸散收获时浓浓的香
子夜 时分
又开始
为下轮丰产
收藏茫茫雪花的
眷顾!

无 题

细雨蒙蒙
天地柔棉
人性
啊啾
信息密约
转发
星云
广袤布点
入秋的枫叶有崇山峻岭
露出凉意……
大海不冷
还温着太阳的触须
泪光
从黎明的深处
冉冉升起

神 韵

漫向远山的绿叶
表达着自己光合作用的辉煌
先验性
构架的语词模板
闪烁
海疆
老屋的炊烟
薰醉了黄昏的脸颊
苍穹挂起
照彻宇宙灯笼
平原
成了躺着的巨人
喜马拉雅山的头颅
河流裸露的血管奔流不息……
神灵抛下橄榄枝
下界
和顺吉祥
美哉! 快哉!

逍遥游

黄昏落雁
夜神高擎火光
照亮尘世斑驳的暗影
节拍
慢点,再慢点
慢至心跳舒缓寸草嗚呼
一溜古老的秋千
荡过热带雨林的碧空
啾啾王国
阳光欢悦
满月抒怀
群星下凡
河流飘香
盘旋时空腰际的黄鹂响九霄
生灵雀跃
结伴 道通到天涯

时间吟

差遣严寒
春暖花开眼前一亮
画面款款
难回头
源头意念
流水不腐
像匹脱缰的野马
拉开光阴的帘子
你,从不慌张镇定自若
不论是在天堂
还是在地狱,步调高配
节奏一致
历史,在你怀中越陷越深
现实,在你脚下扬蹄嘶鸣
未来的你
依旧一根筋
啊啾风云
我行我素

一路前行的起伏春光

省略吧
林梢涵涌的海啸
裹挟着失魂落魄的呻吟
世间的惊愕
幽灵般
漫向人类细胞的空间
天色渐亮
河水翻动
七只蝴蝶,见证了
十二缕阳光穿过花开的声音
默默奉献
飞鹰回眸
依偎田畴腋下的益虫
悉心守护着农作物的芽儿
挥汗的剪影
收入夕阳忆库
与金秋采摘交相辉映
一片枯槁的灵羽
因置身远郊葡萄园的核心
而变得可爱甜蜜
冬日即将横亘天边
复活的春天
置换萧瑟的北风
那明快的信仰节奏
起伏着高昂向前的精神浪花
富含钙质的骨条
弯成一张射向未来的银弓

修剪晨辉的凉爽

谁的歌声,嘹亮!
响彻云霄
雨在下
风,跑在前面
漏洞:
藏着千古灵魂的影子
梦中的雷鸣唤醒我
稻香又过
万重山
落霞覆盖着大海的
惊愕!
昆虫破土
露珠滴响
黑白相间的飞燕
修剪着
晨辉溢散的潦草
田间农友
适时播下了秋收的喜悦

牵 挂

我
寻找着蓝天的窗口
拉开彩云的帘子
航天飞
扑面而来
一些
潮湿的晃动
奔走相聚
透过夜黑风高
抵临
田野濒临干枯的血骨
松山的言语
渐趋灵动,丰满

听 动

布施灵道
祥云筑巢阳光吟唱
雏春轻拂
枯水悠悠无力向东
几声雷鸣
乃星空禅悟的心跳
仰望
微笑
唇角柔霞

悠悠时空两相望

时空悠悠
首尾不见
晨星自转
下界影像扑朔迷离
阳光请进
黎明走开
旷野滴露
万顷稻禾疼痛拔节
杨花时节飘心田间
枯槁河畔
机声明亮的厂房
渐渐熄灭
黑色庞大的微渗无孔不入
大地呼唤的冬云
雪影纷至
我在子夜哭醒了活着的意义
勤勉丈量灵魂游荡的自由
乌云怒翻骤起
大海翻卷跃碧空
昨日又迎
对半分期的春分秋分
昼夜好兄弟
天涯黑白俩相望

时间,望穿自己

春雷叩天门
春光飞撒大地冬闲的芽田
一江澄澈的秋水
流过眼底
西伯利亚的晨风
苏醒了冻僵的残梦
天下闹市
那短新午休的愁绪
惊悚生命的奇妙
时间——
望穿自己
一群神鸟
衔来人类历史的清单

撼动的黎明

光,走进破窗时
我还在黑暗祈祷
一柄灯鞘的剑光
斩断夜色的疼痛
吟哦
孤独
一片失眠的星晖
隐烁于人类群落的心扉
意象亘古
蹉跎岁月
纤瘦的巧智(慧)
沿着思维的轨迹大放异彩
道仙,隔着河流的时光
迎着绵延起伏的呐喊
扬长而去!
长虹
晚霞
灿烂几段冰雪往事
袅袅春魂
香飘万里
累了! 还剩下缕缕残烟破晓东方
天空泪
亮臂的闪电
悬音高挂洞彻云霄
山川滔滔
怒海,吞噬着
黎明
蠕动
天下一目了然

隔柜里废弃的饮水机

空悲切
深陷焦渴
惶惶不可终日
十年酷暑
滴水未进
自然无波
光阴凋零
快哉溪流闻足音
遥想远山托枯梦

漫向碧空

病长的艺术柯枝
亟待自然节律的修剪
傍晚时分
落日
走进伸手不见五指的容颜
黎明豁口

7月中旬,由市文联和作协组织,我们一行十人来到了曹妃甸港,与滦南的文友们开展了一次深入的文学创作交流活动。

一路上作协主席不住地介绍,滦南作协和文联非常重视此次交流活动,县作协主席、著名散文作家韩进勇、曾获鲁迅文学奖的张楚主席和省文学院签约作家、电视剧《前行者》的原著作者刘荣书、诗歌女神唐小米(段建月)等早就在港口等着我们,听着这一位位文学大咖的名字,我心里既向往,又胆怯。向往着向他们学习创作的经验,又胆怯自己是不见经传的业余文学作者,见了人家说什么,该不会让人家耻笑,笑掉了大牙吧。

到了紧靠曹妃甸港的滦南县渔港嘴东港,韩主席老远就迎了上来,七十多岁了,却一点都不显老,精神矍铄,有长者的风范,说话声音洪亮,如洪钟大吕,一见面就给我们引荐了张楚、刘荣书和姚老师、高主席、贾主任等。寒暄过后,韩主席向我们介绍了行程,上午参观造船厂和码头,下午出海打鱼。一听说出海打鱼,我的心一下子就兴奋起来。因为我读过一部《轩辕子战海兽》的小说,那是一部描写远古海上作战的神话作品,因此就一直想真正出一次海,来一次海上体验。

上午,韩主席先带我们参观了雄伟的双龙河大桥和曹妃甸港口码头,一座座塔吊如刀枪林立,我们在轮船边、在巨塔下参观拍照,不知不觉就过了3个小时,足见港口规模之大。接着参观造船厂,作家们一边参观,一边亲切交流,互相留下合影,张楚主席、刘荣

书老师对每位客人都来者不拒,港口岸边和巨轮前后都留下了我们的一张合影,大家相互熟络了,就无话不谈了。

参观完造船厂,韩主席立即跟游船确定了下午的行程,因为船长说在海上至少要七八个小时的时间,因此建议尽量早些出海,于是简单的午饭后,我们稍事休息,下午2点准时来到了港口,上了一艘有两层甲板,能容30人左右的游船,船员们把我们送上船之后,解开缆绳,马达声声,迎着湿润的海风,游船缓缓驶离了海岸,渐渐地向深海驶去。

今天的大海,晴空万里,海风劲吹,阳光在海面上洒下了碎银般的浪花,海鸥在船边掠过,我们一会儿来到船头摆开了泰坦尼克号主角的架势,一会儿来到船尾着火红的迎风飘舞着呼呼作响的国旗,向着无边的大海呐喊高歌,好不爽快。

接着,我们围坐在船舱上面的甲板上,我怯怯地坐在了刘荣书老师的身边,以读他的《望楼烟》的感悟切入话题,就小说的语言、结构、描写、故事情节等展开了话题,刘老师的话匣子一下子就打开了,他没有任何的组织,语言的特色,娓娓道来,循循善诱,结合自己的创作和很多成功的小说作品等诸多方面进行了阐述,尤其是投稿纸媒的注意事项,做了详细的指导,他说编辑最讨厌所谓的正能量的幼稚病,没有任何意义的



空喊口号,初投稿的作者一定不要犯这样低级的错误。

我们一行人从2层甲板上,谈到了1楼的船舱,又从1楼船舱谈到了船舷边的栏杆旁,听着大师的教诲,凭栏远眺大海,一望无际水天一色的海上千帆竞逐,天上碧空如洗,只在东北的天边,一朵洁白的如远山一带的云,静静地立着。

船行约两个半小时,来到了深海区,渔民们开始下网了,现在是休渔季节,所谓的下网也只是象征性的一种游客体验,看着网绳从辘轳一样的圆轴上滚动着,滑下海水,网上的黄色的浮子越来越远,一张十几丈长的大网展开了,船的负荷也仿佛增加了许多,行驶的速度受渔网拖累,变的缓慢了,渔民们站在船尾,仔细观察海水里的动静,讨论着鱼的种类大小,收网的注意事项等。过了很长时间,开始收网了,船尾那根粗壮的圆轴自动把粗绳不住地卷起来,接着渔网也被卷到了圆轴上,等到网底露出了海面,网兜兜上来了各种各样的鱼虾。

三位渔民把网子拽上来,解开网绳,把网子中的鱼倾倒在甲板上。人们迅速地围上来,说不出都是什么鱼,只认得有虾有蟹,有墨斗鱼等等,于是在渔民的引导下,我们把各种各样的鱼开始分类,一类的鱼放到一个盆里,不一会儿,就捡了半盆的墨斗和半盆的皮皮虾,渔民拿到厨房里冲洗之后,上锅一蒸,十几分

钟,香喷喷的虾和墨斗鱼就端了上来,这真是最新鲜最纯正的美味了。

我们围着一盆一盆香喷喷的鱼虾,美美的吃着,渔民又把网撒下去了,靠着栏杆一边吃着鱼虾,一边望着宁静深邃宽广无垠的大海,一艘艘巨轮进港出港,海上的巨轮就如如同繁华的城市,高楼林立,车水马龙。听韩主席介绍说,曹妃甸港进出口的吞吐量已经跃居世界第二大港了,不得不惊叹,唐山不仅是一座现代化的重工业城市,还真是一座新兴的港口城市,海洋把唐山与世界连在了一起。

在曹妃甸大港的旁边,还居然有滦南县的一座小渔港嘴东港,每天伴着巨轮还有十几艘的游船出海,为了支持曹妃甸建设,滦南县牺牲了很多,听了韩主席的介绍,我们体会到了滦南人开放的胸襟,包容的品质,悠长的文脉,虽然只留下了很短很窄的这段海岸,却把这座沿海的小县经济,带上了宽阔开放的海洋,为我们展开了一幅壮丽秀美的画卷。滦南和曹妃甸一样,未来的发展,前景一片辉煌。

个人简介:朱艳辉,1975年5月生人,迁安市委宣传部工作人员。曾从事多年新闻写作工作,大量反映迁安经济社会发展稿件及摄影作品被中新社、人民网及《农民日报》《北京日报》《河北日报》《河北经济日报》《燕赵都市报》《唐山劳动日报》《唐山晚报》等媒体刊发,通讯作品《长前,向前》曾获河北新闻三等奖,《迁安过紧日子省出亿元惠民民生》曾获唐山劳动日报好新闻三等奖。



北京正念正心国学文化研究院、中华文教网、315 记者摄影家网承办、国家科研课题《中华医学融入学科教学的实验研究》总课题组、CCIV 广告代理(商企汇)摄影联合创办。

今日文教主编:靳新国
副主编:李爱娣 马金星

今日文教投稿邮箱:
jcjy08@126.com QQ:421808130 617922926

文章检索指定网站:中华文教网、315 记者摄影家网



荆东小镇抒怀

荆东营,一个古老的村庄。美丽的荆东小镇,在这块肥沃的土地上,茁壮成长。这里的每一滴水,都串起一个动人的故事;这里的每一棵小草,都陈述着奋斗者的坚强。这里的每一棵小树,都托举着人们的不懈追求。这里的每一条小路,都延伸着人们绚丽的梦想。大舞台,演绎着现代人朴素的情怀。书画院,搭起农民通向艺术的桥梁。动物园、植物园,儿童的科普。非遗木梳,历史的华章。休闲农业,体验农业展示现代农业的未来。植根大地的探索,带给人们憧憬和希望。一双双粗壮有力的老茧,一个个宽厚刚毅的背脊,在渐渐地蝶变中,铸就小镇,明天崭新的辉煌!



潘洪信诗两首

七十岁生日自嘲

晓窗窗前催钓竿,退身难得岁时安。
空添鬓发人前白,未足躬耕梦里攀。
职场簿上从头数,会长原来不是官。

七十寄怀

津津小句嚼沧桑,未解柔肠结寸肠。
会客厅各个人舍,健身房改读诗堂。
心觉得益三观正,道远非如双腿长。
一驾生龙古稀路,扬鞭雪雨踏残阳。