

太原市杏花岭区五一路小学专职心理健康教师张艳群

在杨家峪街道联校伞儿树学校开展心理健康团体辅导活动

科学导报讯 为了引导学生互相尊重、积极参与、真诚分享、共同赋能,9月20日上午,太原市五一路小学专职心理健康教师张艳群在杏花岭区杨家峪街道联校伞儿树学校开展“青春你我 赋能同行”心理健康教育团体辅导活动,伞儿树学校六年级的学生们参与了此次活动。此次活动共分为三个环节。

在第一个环节中,张老师带领学生通过“分享皮卡丘”热身活动活跃现场氛围,收到

皮卡丘的学生,每人向大家分享自己的名字以及希望分享给伙伴们的一些信息,并用三个词语形容自己,分享结束后用手把皮卡丘传给下一个你不太熟悉的伙伴,然后伙伴依次分享。最终在他们之间会形成一张看不见的,却是用爱编织的大网,孩子们从此在同一张网上,走在同一条路上,成为同一家人。

在第二个环节,张老师从动作传递开始做起,引起大家极大的兴趣。一二三做一

个动作定格,然后记住自己的动作,所有人一起:拍手一二三,做动作,节奏不停,传递动作给下一个人。最终,在这个活动中,学生们打破陌生感,迅速适应团体。

在第三个环节中,张老师两两分组,一人代表神秘色彩;一人代表智慧色彩,然后,代表神秘色彩的人开始在纸上随意的画,之后代表智慧色彩的人追踪着神秘色来画,直到画完,停下来;然后两人交换角

色,同样是智慧色追踪神秘色。至此形成两幅神奇的图画,通过此环节,让每个孩子都相信自己有强大的创造性和自发性。

学生们响彻云霄的呐喊声和热情洋溢的笑脸,是他们面对压力的积极自我赋能,是他们走向未来的信心和决心。拼搏放飞梦想,磨砺书写华章,学校愿学子都能带着积极向上的能量,茁壮成长!

(通讯员 韩昶)

学术

三段式演进,物我交融“小桃树”项目化目标,深度解读“贾平凹”

——《一棵小桃树》教学案例展示与解析

■ 山西省平陆县实验初中 车群芳

深度学习就是指在教师引领下,学生围绕着具有挑战性的学习主题,全身心积极参与、体验成功、获得发展的有意义的学习过程。就语文学科的深度学习而言,教师抓住学生学习过程中的重点、难点,精心设计恰当的连贯问题,调动学生学习的积极性,激活学生的思维,与学生展开充分对话,引导学生在对话中思考、试误、比较、分析、体悟,走进语言文字的背后,深刻体会语言文字的精妙,真正促进学生语文学科核心素养的提升。本文以《一棵小桃树》教学实施过程全景式展现,意在梳理文本解读的三段式演进过程,感受物我交融“小桃树”,从而实现项目化目标,深度解读“贾平凹”。

一、基础性阅读:字词品味、情感体会

1.问一问,对话中即时生成学习重点

师:这节课我们来学习贾平凹先生所写的《一棵小桃树》,你们刚才都读过了,你都读出了什么?有一点就说一点。

师:同学们,你能读出作者情感的转折吗?你有哪些发现?

生:读出来了。

师:梳理情感的转折,就当作为我们这节课首先要探究的问题。

(预设):教师怎样以问题为抓手,在对话中引导学生进入深度学习。要解决这个问题,首先要理清学生该学什么,即学习内容,这就需要发挥教师的引领作用。依据单元导读和文体,可以确定这篇散文的学习重点就是理解,体会字里行间包含的复杂的情感。

就探究复杂的情感而言,这个重点与难点包含着如下提示:作者抒发了哪些情感?作者是怎样抒发情感的?这些情感之间有着怎样的逻辑关系?应该说,这一系列问题不是学生个体能够完全解决的,这就需要教师的引领与确定师生对话的起点,在充分发挥教师的主导作用的同时不剥夺学生的主体地位,让学生在教师指导下的学习过程中建立起学习点之间的联系,建构自己的理解。发现师生对话的深入点,从哪里开始走进后续的深入对话,是深度学习的起点。

2.说一说,对话中纵横交错品味字词

师:这就是这棵没出息的“小桃树”,那我们要仔细品味了,请问,在这棵没出息的小桃树的描写当中,哪个词最能写出小桃树的“没出息”?你说说一个。(委屈)

师:小桃树长得很委屈,是说小桃树长得很什么?

(学生依次说:很小、很别扭、很猥琐)

师:长得不自然,现在用自己的话说说,小桃树长得很委屈是说这棵树长得很什么?

(生依次说:长得瘦小、长得很弱不禁风、长得很不引人注目、长得很瘦、长得很难看)

师:所以,你看一棵树长得很难看,长得很瘦小、很瘦弱、弱不禁风、不自然、很别扭,这都是我们说的,可是贾平凹有没有这么说,他说长得很委屈?

(生一起说:没有)

师:陌生化词语的运用有助于表情达意,请把这个词画下来。

(预设):语文学科的核心素养之一就是语言的建构与运用,即通过主动地积累、梳理和整合,逐步掌握语言文字特点及其运用规律,形成个体语言经验,发展在具体语言情境中正确有效地运用语言文字进行交流沟通的能力。

从教学方法的角度来看,运用替换法来品味字词,在对话中创设语言情境。通过学生再思考,调用原有知识结构中的库存,在这个语境中建立起新旧知识的准确连接,难度较前提升。此时,学生用“瘦小”“弱不禁风”“不引人注目”“很难看”等词回答。很显然,这样的回答不仅关注了“小桃树自身”“瘦小”“很难看”,而且引出了小桃树所处的隐含环境——不引人注目,也就意味着大家都对它漠不关心。所以,“委屈”一词包含着对小桃树的形、神及被人漠视的可怜,无助……

学生对知识及其学习过程进行评判的意识与能力,是在“参与”知识形成的过程中,在批判性的认识与理解过程中形成的。“立足语言,浅浅教学,语文阅读教学必须

在师生有效的对话中进行。”

3.猜一猜,对话中各抒己见建构理解

师:如果贾平凹先生对小桃树只能写一个字,你觉得应该会是哪个字?

生:我认为“梦”。小桃树从小就寄托着“我”的梦想,“我”是怀着梦把它种下去的。

生:我觉得是“爱”。小桃树寄托了奶奶对“我”的爱,小桃树的核桃也是奶奶买回来给“我”的,也是奶奶一直护着浇水。

生:是“怀念”的“怀”。他借小桃树,回忆了人生由弱变强的过程。

(预设):学生各抒己见,读出自己个性化的理解,是课堂上水到渠成生成的。最后,教师让学生猜想自己心中的答案——“梦”“孕”,并总结文章的主旨及文章给读者带来的启示,顺利结束第一阶段文本解读。

预设问题,分析问题,演化问题,构成一个有层次、有梯度、环环相扣的、让学生学习渐渐走向深度的问题链。在连贯问题中,关涉到了字词的品味、情感的体悟,写作的目的,表现手法等诸多方面,让学生在活动中体验、感悟、反思,形成基于文本与自己经验的恰当的理解,呈现出以重点难点为中心的辐射状,而不是单一的走向标准答案的线性状。

二、拓展性阅读:表现手法+呼应对照

1.圈点批注引申三个问题

师:这节课我们就“美好”一词进行圈点批注,并进行归纳;梳理小桃树的成长过程,我们读出了作者对小桃树的情感,读出了对奶奶的思念,当然还有同学们所说的对童年美好生活的怀念,当然我相信,这篇文章我们一定还可以读出很多。同学们记住,一棵小桃树是长在家里的什么地方?

生:角落里。

师:这篇文章是统编版一篇自读课文,你发现这篇文章编者在编排设计上有什么特点?

生:边上有批注。

师:数一数,这篇文章有几个批注?

生:五个。

师:再数一数,五个批注当中,编者给我们提了几个问题?

生:三个。

生:第一个问题“是什么使我遗忘了小桃树”——就是他想要轰轰烈烈地干一番他的事业。

师:作者的回答是这样的,轰轰烈烈干一番事业,所以就忘了小桃树,你能再补充一下吗?

生:并且他上学以后,走出山里到了城里,发现天地很大,就遗忘了小桃树。

师:同学的回答告诉我们,他来到了城里,学习、读书,然后想轰轰烈烈干一番事业,结果时光让他忘记了这棵院子里角落里的小桃树。

生:第二个问题。这篇文章不仅在写花,而且还寄托了作者对奶奶的思念,对梦想的追求。“蓄着我的梦”的核桃长成了树,而且真的开了花。作者仅仅在写花吗?

师:核桃开了花,作者仅仅在写开花吗?你觉得呢?

生:我觉得还寄托了作者对奶奶的思念,对梦想的追求。

师:同学们考虑一下。这个答案你认可吗?仅仅是在写开花吗?

生:不是。核桃开花还表达了对没能遇见奶奶最后一面的愧疚,表达了对奶奶的思念。

师:你觉得这个问题的解释还能不能深发,谁能来说?

生:桃树是经过自己的努力开了花,我觉得贾平凹先生可能在说自己经过努力,事业上取得了一些成功。

师:来,你觉得她说得怎么样?

生:我觉得核桃开花了,可是开得没有那么好,让人想到他生活上可能挫折比较多。

师:所以,核桃开花,其实在暗示谁也要开花?作者:不管这朵花开出是怎样一种姿态,但作者也想开花。最后一个题目,一起来读一下。

生(齐):“我”的情感在这里来了一个转折,你读出来了吗?

师:在文章的结尾,风雨中的桃树,不畏风雨,终于开出了美丽的花朵。那么编者说呀,“我”的情感在这里来了一个转折,

你,读出来了吗?

2.再读小桃树的“没出息”

师:课文中一些描写反复出现,比如多次描写小桃树“没出息”。散文中这类地方,往往寄托着深意,要仔细体会。

生:这个批注其实在告诉我们阅读《一棵小桃树》的方法,多次反复出现的那些描写,比如说那棵“没出息的小桃树”

师:我们从批注来重点读第四自然段,好吧。秋天过去了……

生(齐):秋天过去了,又过了一个冬天,孩子自有孩子的快活,我竟将它忘却了。那个春天的早晨,奶奶打扫院子,突然发现角落的地方,拱出一小嫩绿儿,便叫道:“这是什么呀?”我才恍然记起了它是:它竟从土里长出来了!它长得很委屈,是弯了头,紧抱着身子的。第二天才舒开身来,瘦瘦的,黄黄的,似乎一碰,便立即会断了去。大家都笑话它,奶奶也说:“这种桃树是没出息的,多好的种子,长出来,却都是野的,结些毛果子,须得嫁接才成。”我却不大相信,执着地偏要它将来开花结果哩。

师:“执着地偏要它将来开花结果哩”,好,这个段落里出现了这棵没出息的小桃树,现在哪位同学能够从这个段落里把这棵小桃树的姿态给读一读,就读这棵小桃树的样子。

生:它长得很委屈,是弯了头,紧抱着身子的。第二天才舒开身来,瘦瘦的,黄黄的,似乎一碰,便立即会断了去。

师:“它长得很委屈”,一直到“断了去”。它是在什么地方长出来的,角落的地方。因此要读“角落的地方,拱出一小嫩绿儿”“它竟从土里长出来了!它长得很委屈……”

师:这,就是这棵没出息的小桃树。要好好仔细地去体会。这位同学读的对于小桃树的描写当中,你觉得哪个词最能写出小桃树的没出息?

生:“委屈”这个词最能够体现小桃树的没出息。

师:你看这“委屈”这个词多有意思,陌生化词语,偶然运用,有的时候是具有非常有效果的表情达意作用的。

师:用人的感觉来写树的姿态,多有意思,还有没有别的词,再找找。

生:“拱”字写出小桃树非常的委屈,一般情况下,都是用“长”,“长出嫩绿儿”,这里用“拱”只能说明它长得非常不健康。

师:小桃树竟从土里长出来了,这个“竟”字说明什么?

生:吃惊。

师:这个“吃惊”又说明什么?

生:说明作者并不相信它会长出来。没有对这棵小桃树寄予希望。

3.探寻“没出息”背后的情感

师:这就是这棵没出息的小桃树。谁说这棵桃树没出息的?

生(齐):奶奶。

师:大家都笑话它,奶奶也笑话它。可是贾平凹他没那么说,大家都笑话它,奶奶也什么?

生(齐):“说”。

师:考虑一下,贾平凹为什么把“笑话”这个词改为“说”了呢。生:因为奶奶是没有笑话它的。

师:因为奶奶是没有笑话它的。奶奶说这棵小桃树没出息是基于一种客观事实,奶奶后面有没有提出一些建设性的意见啊?

生(齐):有。

师:有,奶奶是爱这棵小桃树的,对吧。所以,你发现,一个字啊,要用得好,情感的表现趋向都不一样。好了,除了奶奶爱桃树以外,对桃树抱有希望以外,另一个人当然是谁啦?

生:另外一个人是“我”。

师:那么考虑一下,“我”也是怜爱这棵小桃树的,我也是心疼这棵小桃树的,因此,读这棵所谓的没出息的小桃树,你要读出过好味的味道还是别的味道?

生:我要读出“喜爱”。

师:喜爱,我觉得将“喜爱”的“喜”换一下,怎么换?

生:怜爱。

师:怜爱,那就对了。因此,读慢一点,读得心疼一点,读得焦虑一点,那就更像是读书了。

4.读懂“一棵小桃树”的深意

师:好了,现在要思考一个问题,这篇文章为什么反复出现这棵没出息的小桃树?或者说这篇文章为什么要写这棵小桃树?

生:因为这棵小桃树境遇和我相似,每当遇到挫折的时候都会想起小桃树。

师:写树其实是在写“我”,所以,这篇文章明的写树,暗的在写“我”。我和树的命

运就绑在一起了。我可怜,我痛苦,我委屈,到最后,我也开始转折了,坚强起来,所以,这种手法就叫做“托物言志”,是这个单元的重要手法。好,这是一点,写桃树,是为了表现“我”的人生经历。

生:在文章里,小桃树就相当于我的化身。

师:经历了人生的风雨,小桃树没有倒下,我也没有倒下,所以说小桃树是我人生路上的一盏明灯。

三、哲理性升华:成长源泉+人生启迪

师:小桃树在经历风雨,“我”此时的处境也在挫败之中,两者同病相怜,所以作者忍不住的忧伤。老师为同学们找了几则材料,来一起了解一下贾平凹。

生(读):贾平凹(凹读wa,“娃”的谐音),原名贾平娃,中国当代作家。生于陕西的一个偏僻落后的小山村。父亲是乡村教师,母亲是农民。初二时遭遇了“文化大革命”,父亲被关进牛棚,这个十四岁的少年内心充满恐慌。成年后步入社会也遭受到了挫折。

他在《贾平凹性格心理调查表》一文中说道:“我出生在一个22口人的大家庭里,自幼便没有得到什么宠爱。长大体质差,在家里干活不行,遭人唾骂;在校上体育,争不到篮球,所以便孤独了,喜欢躲开人,到一个幽静的地方坐。愈是躲人,愈不被人重视,愈要躲人,恶性循环,如此而已。”

19岁的贾平凹怀着梦想来到了城市,被推荐上大学的贾平凹是一个乡村的幸运儿,成为乡村社会为数不多的可以名正言顺,光彩地逃离乡村的人,贾平凹是怀着渴望与迫不及待的心情将自己抛进城市社会的。然而繁华的城市带给他的是一种巨大的陌生感与恐慌,让他在城市面前产生了更深的自卑感。贾平凹后来描述了刚到到城市的那种陌生与惶惑:“从山沟走到西安,一看见高大的金碧辉煌的钟楼,我几乎不敢吓昏了。街道这么宽,车平那么密,我不敢过马路……”

师:读过后,你想到了什么?

生:作者与小桃树有着相同的经历,都不被人重视,都经受了磨难。

师:那贾平凹就此气馁了吗?

生(齐):没有。

师:文中有什么体现吗?

生:第5条旁批提示作者的情感有转折。“我的小桃树千百次地俯下身去,又千百次地挣扎起来,一树的花一片、一片,洒落得变成赤裸的土”。就在那俯地的刹那,我突然看见树的顶端,高高的一枝上,竟还保留着一个欲绽的花苞,嫩红的,在风中摇着,却没有掉下去,像风浪里航道上远远的灯塔,闪着时隐时现的嫩黄的光,嫩红的光。”

师:这一部分中哪个词有转折的信号?生:“指示灯”

师:文中有什么体现作者满怀希望的地方吗?

生:有,第14段。“我亲爱的,你那花是会开的美的,而且会孕出一个桃来的;我还叫你是我的精灵,对吗?”作者希望他梦的精灵开花结果。

师:不但希望,连情感都提升了一个档次呢!“我亲爱的”比“我的”更包含情感,作者被小桃树风雨中的花苞所触动,坚定了信心,那作者最终成功了吗?我们来看一则材料。

生(齐读):绝不气馁的贾平凹:贾平凹在大学中文系读书时,开始进行文学创作,他连连在校报上发表诗作,并逐步将作品投向社会上的大小报刊,尽管那时他收到的退稿单比稿费单要多得多,但他毫不气馁,一如既往地看书、写作、投稿,终于获得成功。20年来,他以一枝灵秀之笔,写下了七八百万字的作品,出版了六七十部著作,数十次获得国内外各种文学奖。

师:我想这份成就是里不无小桃树的功劳,这就是“寻常的情景,不寻常的情感。”其写作手法是?

生(齐答):托物言志。

(项目化目标):此环节突显了自读课的特点,旁批的作用是引导学生思考,帮助学生理解文章,运用得当就会成为学生与文本之间通意的桥梁。在此基础上,适时出示关于作者经历的材料,学生会更深入的体会到作者与小桃树之间不同寻常的情感。“寻常的情景,不寻常的情感”既是这篇文章的第一条旁批,也是此类文章的阅读方法。

“欲穷大地三千里,需上高峰八百盘”。只有以大视角统摄文本,草拟支线式分阶演进,才可能在教师与学生的彼此触发、通感、磨合、深化中,依循物我交融基础上的托物言志手法,获得文本之外深层次的审美感发与艺术赏析。

太原市晋源区姚村镇姚村小学

开展全民读书月系列活动

科学导报讯 9月起,太原市晋源区姚村镇姚村小学按照《全国青少年学生读书行动实施方案》的要求,开展了以“学习新思想做好接班人”“学科学爱科学”“典籍中华”等为主题的一系列读书活动,深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,加强中华优秀传统文化、红色经典和当代经典阅读,普及科学常识,培养科学思维方式和探究能力,促进该校学生的阅读水平。

活动中,该校结合书香校园的布置,在教室内张贴了“读书好,读好书,好读书”“我读书,我快乐”等提示语,同时还以“好书伴我行”为主题出了一期黑板报。然后倡导人人捐赠图书,共建“班级图书角”,学生们纷纷把自己收藏的图书带进了教室,充实了班级图书角。“众人拾柴火焰高”,学生们都怀着“好书共分享”的心态捐出自己的图书。同时,该校组织学生去图书馆或者进行亲子阅读的活动,全校学生畅游书海,到处洋溢着浓浓的读书气氛。

教师是学生的引路人,教师自己的做人标准,身体力行的示范和实践,更能让学生学有楷模,目标明确。要想让学生爱读书,作为老师必须先爱读书。因此该校教师利用晨读课时间和学生一起阅读,开展多种多样的读书活动,学生们在认真阅读的同时,写下了自己的心得体会。

每周设有一课时的阅读课,并教给学生阅读的方法:像如何查工具书,如何学会提问,如何学会圈点评注等,帮助学生学会阅读,提高阅读效率。学生们通过学习,制作了精美的读书卡,更进一步的增强了读书的兴趣。

各班班主任积极准备,认真为学生们上了一次以读书为主的班会,并指导学生做好读书笔记,教给学生读书笔记方法(摘录式、提问式、心得体会式),培养学生养成“不动笔墨不读书”的良好习惯。

通过关于读书升旗仪式的展示活动,更进一步让学生学会自学,想象、思维、表达等各方面能力也会得到不同程度的提高。变“要我读”为“我要读”,让孩子们切实感受到阅读是人生中的一大乐事。

姚村小学在阅读的引领下,践行有效教学,构建高效课堂、创新教学模式、唤醒学生自觉学习,让师生沉浸在其中,不知不觉地进入到学习氛围中,行动、学习、思考,不断总结方法,寻找更适合的方法引领师生共同成长,让师生都有成长的力量,全方位促进学校的内涵发展,形成爱读书、读好书、善读书的良好态势。

(张丽 闫珊)

太原市小店区育才小学

共建网络安全 共享网络文明

科学导报讯 近日,太原市小店区育才小学开展了主题为“网络安全为人民,网络安全靠人民”的网络安全宣传周活动,通过主题宣传教育活动,增强学生网络安全意识,营造网络安全人人有责、人人参与的良好氛围,保障用户合法权益,号召队员们共同来维护国家网络安全。

为了增强宣传教育活动的趣味性,加强师生网络安全知识,队员们和老师共同用画一画的方式认识网络的利与弊;通过组织主题班会队会、电子屏、升旗仪式等宣传方式,在全校学生中广泛开展宣传活动。通过活动队员们明确了今年网络安全宣传周的主题,了解了基本的网络安全知识,树立了必要的网络安全意识。达到了网络安全人人参与、从小抓起的教育目的。

用实际行动捍卫网络安全,维护清明的网络空间,传递网络正能量。此次教育活动增强了青少年的网络自我保护意识和能力,倡议全体青少年科学上网、文明上网、自觉维护网络安全,营造良好的网络氛围。通过多措并举,使网络安全意识深入广大青年心中,进一步在青少年中普及了网络安全知识,在全校范围内形成了良好的网络安全氛围。

(张敏 李丽)

太原万柏林区科技实验小学足球队

参加区第二届

“成长杯”校园足球分龄赛

科学导报讯 近日,太原市万柏林区科技实验小学足球队少年们参加了区第二届“成长杯”校园足球分龄赛。

该校足球队的小运动员们在绿茵场上展示出团结一致、顽强拼搏、积极进取、胜不骄败不馁的体育精神,他们赛出了水平,赛出了风格,赛出了科技实验小学顽强拼搏、永不服输的精神。

在每场比赛中,孩子们都团结一心,奋勇拼搏,在竞技中分享运动的快乐,在拼搏中凝聚团队的力量,感受着迎风奔跑的英姿飒爽。

科技实验小学足球队成立于2022年9月,队长胡一柯,门将单聿卜,队员赵亦辰、张志鑫、曹智鑫、智俊豪、王越泽、徐家乐、张泳泽,此次比赛是他们第二次参加大型比赛,通过孩子们的不懈努力,最终以一胜两负的成绩落幕,有遗憾,有不甘,一次比赛就是一次成长,总结经验,继续努力,朝着梦想前进!

该校足球队成员一致表示,将把赛场上拼搏进取、永不言弃的精神融入到生活和学习中,携手共进、团结一心,为科技实验小学的发展插上腾飞的翅膀!

(黄晶)