

# 共读红色经典,谁是“最红英烈”?

## ——《红岩》共读活动项目化学习总结

太原市第五实验小学校 曹彩虹

报告《烈火中永生》等视频,回顾中国共产党百年历史,重温红色经典,感怀革命精神,感知时代使命。

同时向学生介绍“学习强国”平台,手机端内容形式多样,以文字、音频、视频三大形式为主,也可三者兼而有之。

“学习强国”的“党史”栏目特地开辟“《红岩》学习板块”,主题为“重温《红岩》,谁是你心中的‘最红英烈’?”,现向同学们征集优质栏目内容,推选出你们心目中《红岩》里的“最红英烈”人选,并为“他/她”设计如上图范例所展示的以文字、音频、视频为形式的一系列宣传内容,为读者带来视听享受的同时,又能学习革命精神,激发爱国热情。

历时一个月,学生们把厚厚的一部《红岩》读完了。在阅读中,大家被书中无数位身在条件艰苦的狱中,却心中有党,虽面对无数痛苦折磨却意志坚定的革命者的英雄事迹所感动……(出示:读书笔记)

制作了小报书写自己的感悟和体会。我们还集体观看了《烈火中永生》这部电影,从影片中我们了解了众多的人物原型,知道了隐藏在感人至深的文字背后的残酷岁月!“红岩精神”是一座血红的丰碑,刻满了撼天动地的故事。我们看到了共产党人他们对共产主义的坚持和勇于献身的革命精神,让这些故事在波澜壮阔的历史中成为了永恒的经典。同学们纷纷写下了自己的感动。

2项目分组  
根据本班同学的小组成立后,组内推选组长,确定记录员、材料管理员,并熟知各自的职责。

项目活动  
1“最红”英烈我来荐  
(1)你觉得《红岩》中的哪一位人物是“最红英烈”? (“最红”指的是最具影响力和最受欢迎的人物。)

(2)依据上一任务环节选出的“最红”英烈,跳读找出与之相关的情节,梳理人物活动轨迹,整理其中重要的情节,完成关于“最红”英烈的情节思维导图设计。

(3)基于六下第四单元查阅相关资料的方法经验,查找原型人物的真实事迹等相关资料,为“最红”英烈设计名片。

2“最红”英烈我来诵  
重温《红岩》经典,传承革命精神,肩负时代使命,请学生为“最红英烈”录制“红岩之声”,朗读内容在“最红英烈”名片的基础上进行适当的修改。

(1)聆听“心灵枕边书”中有《把“浴火童心”的故事讲给孩子听》,并学习其文字版。小组讨论优秀音频内容有何特点?(从内容、语言、朗读语气语调、情感、配乐等角度展开)讨论后拟定评价量表。(按照学生讨论结果拟定的评价量表如 ppt)

(2)组内合理分工,各发挥所长。依据评价量表,创作并修改文稿,设计语气语调和停顿等,朗读练习,选好配乐、最终录制音频。

3“最红”英烈我来赞  
革命的道路怎可能一帆风顺,谁不是历经千难险阻“九死一生”?你们组所选择的“最红”英烈是否也有属于他自己的“至暗时刻”与“光辉时刻”?

(1)针对选择的故事片段,用朗诵的形式展示出来。

(2)介绍有关的演讲的相关知识,包括演讲前的准备,语言能力、鼓动的艺术以及仪表状态等。

(3)正式演讲时,学生完成评价量表。教师完成现场评价后,对视频资料进行一定的剪辑处理和存档。

项目结果  
“谁是‘最红英烈’”项目化学习以“学习强国”征选“最红英烈”的号召为情景驱动,用活动激发学生的学习兴趣。《红岩》

项目化学习教学设计中的成果展示为“英烈名片”“朗读音频”“文字演绎”的结果,这三者之间的并非是割裂的关系,而是层层递进,螺旋式上升的关系,同学们在老师的带领下一步步完成推荐内容的制作。最后推选出优秀作品向“学习强国”投稿。

在“学以致用”中激发学生阅读内驱力,在学生互评中不断完善作品,在螺旋式上升的阶梯任务中不断深入对“红岩精神”的理解,提升了学习能力、实践能力和语文素养。

### 四、项目成效与反思

项目的收获与结果,每位同学都进行了自己小组的内容创作和编排设计,评选为第一的小组获得了投稿资格。在项目过程中,《红岩》的阅读促进了理解和写作,并能够运用课内简单的传记知识进行“最红英烈”小传创作,对人物进行简介;在“最红英烈”鉴赏卡学会运用课内所学手法品析人物,并通过名片创作和演绎展示出来,表达自己对故事的真实感受。同时,项目活动中还提高了学生组员之间、组与组之间的沟通协作能力、语言运用和表现能力,明晰了“红岩精神”的时代价值。

项目也存在不足之处,项目实施过程中思维导图有部分组出现目的不明确的情况,可能是我引导不够到位;音频,视频的创作虽然强调了朗读效果和画面感,但由于部分学生上台演讲的经验较缺乏,最后镜头展现的效果欠佳。今后也将对此项目进行不断完善,使之呈现更好的效果。红色经典阅读教学,可以结合当地红色资源,可以利用寒暑假时间引导学生到爱国主义教育基地,开展红色经典研学项目化学习,引导学生在复杂的社会实践中,掌握红色经典的核心知识,培养红色精神,熔铸红色基因。



### 一、项目选题与设计:

三年级上册第二单元学习了有关《千克与克》的知识后,很多学生对于质量感知不好,因为质量的感知不像长度那样能看得到。尤其对于“克”的感知较差,比如学生会写出一只羊约重200克等,翻看新课标,发现它指向一种叫“量感”的核心素养。量感就是对事物可测量属性以及大小关系的直观感知。建立量感有助于养成用量的方法认识和解决问题的能力,形成形成抽象能力和应用意识的经验。而量,离不开量。结合办公室《追寻红色印记 争做红色传人》活动,偶然看到“两个红军碗”的故事,两个小小的碗,体现了红军与人民的“军民鱼水情”。碗也是生活中量的一个重要器具,吃饭必然离不开碗。

于是本项目将主题定为《一顿午饭你能吃多少主食?》,然而在实际调查中,发现班里只有8位同学家有小电子秤,于是将该项目修改为《质量与生活》。一共分4次进行,分别是《两个红军碗》与《质量单位》,《称1克纸》,《了解度量衡》,《了解天平,汇报交流总结》,每一内容都有具体的目标,从认识、了解、对比等方式加深对质量的感知。

### 二、项目实施过程与成果:

1通过观看视频,了解了红军碗的故事,加深了对质量单位的认识。

在第一节课,重点让学生了解项目化的内容,观看了《两个红军碗的故事》,了解了当时革命的艰辛,以及现在提倡的“光盘行动”,节约粮食。明确碗是容器,容器有大小之分,也有轻重之分,引出对质量单位的认识,回忆旧知识,同时观看有关质量单位的视频,了解世界目前使用的质量单位。并完成学习记录单,一共有两个问题,都紧紧围绕视频内容,第一题有关质量单位的知识,第二题有关“斤”字的演变过程以及成语半斤八两的来历,帮助学生知道斤与克,克之间的关系。

2通过称出1克纸,以及“称一称”的活动,加深了对“克”的感知。  
在第二节课,利用科学韩老师提供的小型电子秤,同学们一起先认识了小型电子秤的使用方法以及注意事项,然后通过称纸,不断对比,反思和调整等思维过程,称出1克纸,感受1克的质量。刚开始,一部分学生认为把纸折得小了质量就轻了,后来发现,不行,接着不断调整,有的同学着急,就是差一点点,看看,他们想到用铅笔在纸上涂一下就够了,铅笔画的黑墨也有质量。接下来利用掂一掂,再估一估的活动加深对几克,几百克的感知。同时完成了记录单2,分别对1克、10克,以及感受自己学具的质量,并记录。

3通过了解“度量衡”的知识,拓展了对量的认识。  
通过资料由科教师探索与发现的“度量衡”视频,真正了解我国有关“度量衡”的历史,感受到古代劳动人民的智慧,同学们根据自己所看到的,记了笔记。对质量的“衡”有了更深入的认识。同时完成记录单3的第1、2题,在这个环节,就有学生提出笔尖在什么时候用,有几位同学说在药品说明书上见过,有的同学说自己家长没看说明书给自己喝错药等等,于是我立刻找出一张孩子们喝过的阿奇霉素消炎药说明书,一起看药品说明中的单位,引导大家如何确定自己的药量。因为当时很多孩子还在喝药,于是布置了回家关注药品说明书确定药量的活动。

4通过认识称重工具天平和台秤,加深质量感知。通过总结交流,提升认识。  
通过对天平的近距离认识简单了解了天平的称重方法。再次使用台秤,称自己周围同学的与自己物品作对比,进一步感知质量单位,同时通过汇报总结,了解了更多的知识。

### 三、学生能力提升:

1培养了学生的“量感”,积累了更多对“克”的感知经验。  
尤其是对市制单位“斤”的认识,学会了看超市,感受到数学与生活的联系。  
2培养学生合情推理的能力。  
在不断调整过程中,称出1克。同时根据说明书,确定计算出自己的用药量。  
3培养了学生分析问题与解决问题的能力。  
在自己提出问题的时能够自己解决。

### 四、项目实施后的反思:

通过本次项目化学习,我积累了一些培养学生“量感”的经验,然而由3次学生参与人数较少,导致自己对项目的评价不及时。同时,在今后的教学中要关注对学生发现与提出问题能力的培养。

# 《质量与生活》总结

太原市第五实验小学校 任燕萍

# 追寻红色印记 争做红色传人

## ——寻找英雄足迹

太原市第五实验小学校 成晨 郑力华

中华民族从来都是英雄辈出的民族,同一血脉中蕴藏着同一种信念,非但没有淹没在时间长河中,反而迎着岁月的洗礼,在新时代迸发光彩。

老师抛出问题:古往今来,你认识哪些了不起的英雄人物呢?

同学们从《满江红》的岳飞,到课文《一个粗瓷大碗》中的赵一曼,从神农氏到钟南山……在诉说各个领域的英雄人物故事时,孩子们对英雄的定义有了进一步的理解。这个时候我通过布置英雄档案作业,指导孩子们自主寻找你认为了不起的英雄人物。

### 3发现:英雄的足迹

为了让学生对英雄有更具象、更全面、更深层次的理解,我推荐英雄故事书籍,如《抗日英雄杨靖宇传奇》《毛泽东自传》《儿童书籍人生必读书》《英雄人物故事》《中华民族英雄谱》等。推荐英雄事迹的相关影视作品《小英雄雨来》《闪闪的红星》《地道战》《鸡毛信》《开国大典》《战狼》等。还可以从爷爷奶奶、亲朋好友口中发现英雄,鼓励学生从多种途径了解英雄,记录自己的感受。

英雄是崇高的,也是真实可感的。为了让孩子们关注身边的英雄人物,切实感受英雄品质,我引导他们根据所罗列的英雄特质,发现身边哪些人可以成为英雄。孩子们将视线移到近处,发现那些默默奉献的熟悉面孔都可以称之为“英雄”。

我和学生一起观看英雄分享亲身经历的短视频,引发思考,反思建立制订的英雄标准与身边英雄的联系。通过这些有血有肉的例子,让孩子们进一步完善英雄的标准:当一个平凡的人愿意为了国家和集体奉献自己,他的身上就笼罩着人道主义的光辉了,他就可以称为英雄。

### 4述说:光荣的英雄

结合人教版语文教材三年级上册的红色篇章《手术台就是阵地》《一个粗瓷大碗》等,感悟革命先辈、模范人物的爱国主义情怀和高尚品质,抒发心中的热爱之情,在班内讲好红色故事。将自己了解到的英雄故事,在班级内部进行宣讲。将自己喜欢的英雄故事讲给爸爸妈妈听,并抒发自己的感受。

5致敬:个性安利英雄  
我们可以创造什么引导别人了解我们



身边的英雄?用一个流行词讲:你会通过什么方式“安利”你喜欢英雄呢?引发学生进行讨论:小报、陶泥、习作、漫画、PPT宣传、讲故事录制、英雄勋章、设计红色路径……

确定好展示的形式,开始构思、创造自己的作品。

6靠近:铸一个英雄梦  
在项目化活动的尾声,将孩子们的收获展示出来,孩子们将自己的内心感言录制成小视频,将自己的英雄梦想写在纸上、演绎英雄们的故事等。孩子们表示:“我知道了英雄不一定要很强大,但总是给人带来温暖和希望。”“我们身边的很多人都很了不起,我想我也可以试着做到。”“我也有一个当英雄的梦,不知道若干年后有没有人给我画肖像呢?”

### 三、项目评价与实施

学习评价也是项目化学习活动中不可或缺的组成部分,本项目化学习将过程评价与成果评价两者结合起来,用具象方式开展评价活动,在项目的各个阶段都制定了评价量表,如“英雄档案评价表”“英雄故事评价表”“安利英雄产品评价表”等。学生用多元学习方式、多种体验经历和实际行动向英雄致敬,最后,从“合作力、参与度、亲力值、完成率、修改力、好评度、辐射力”等方面,进行自评、师评的综合评价“我的健康成长评估”,由此获得丰富多彩的成长体验。

### 四、学生能力提升

本项目化学习始终围绕学生核心素养

的提升,以课内学习活动延伸至课外实践活动。在整个学习过程中,以真实驱动问题引导学生进行探究,学生采用自主合作探究的模式,参与各项活动,完成各项任务,实现了口语交际、审美创造能力、表达能力、实践能力的进阶。本项目激发了学生了解革命英雄的热情,在搜集、整合资料中提高了学生的调查能力,在绘制作品、展示活动中提高了鉴赏能力和表达能力。项目的开展,在喜迎二十大来临之际,引领学生感悟时代精神,体会英雄人物的伟大思想,树立坚贞不渝的理想信念,传承爱国精神,珍惜今天的生活。

### 五、项目实施后的反思

(一)真实情境驱动,课内外整合推进  
通过打造“身边的英雄”这一项目活动,让每位学生都能积极参与到活动中来,以丰富的活动促使学生的真实学习和深度学习。学生在学习探究中,将原本遥不可及的革命英雄,变成眼前可感的鲜活人物,也消除了学生与历史英雄的隔膜。在实践活动中,学生不断深入了解身边的革命英雄,同时也深刻感悟到中国共产党带领下的中国如今是多么的繁荣昌盛,再次激发了作为中国人的自豪之情。在小组合作探究,完成各项作品的过程中,实现对英雄的深入了解,有自己的情感体验,感悟到老一辈无产阶级革命家的英雄气概和伟大精神,进而珍惜当下的幸福生活。

(二)评价量规贯穿始终项目化学习  
要注重学生的个人探索、体验,教师需要适当放手,给学生自主思考探索的空间。在过程和结果中,需要依托量规来让学生激发学习内驱力,从而明确目标,在实践中不断反思自我。在过程性评价中发挥多元评价主体的积极作用,积极引导先对自己的成果和同伴的成果进行分析,进而增进学生的反思能力,在反思的基础上不断完善修改自己的作品,在这一过程中,学生也获得了极大的成就感。

### (三)寻找学习评价更多新意

学习评价对于项目化学习有着至关重要的意义,此次项目设计了过程评价,但在及时评价上还可以加强,比如细化合作学习评价细则等方面继续努力。

### 一、项目选题与设计

“崇尚英雄才会产生英雄,争做英雄才能英雄辈出。”在习近平心中,革命先烈和英雄人物重逾千钧。长期以来,他在多个场合表达对英雄的崇敬,推动全社会形成见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋的良好氛围。

为迎接党的二十大的胜利召开,庆祝中国共产党成立101周年,作为新时代的接班人,我们五实小的学生需充分理解“英雄”含义,因此,本次项目化学习围绕三年级组“追寻红色印记,争做红色传人”这一大主题展开,设计了“寻找英雄足迹”的项目活动,让学生心目中升腾起对英雄的敬仰,脚下产生无穷的力量,扎实地走好这一代人的路程。

我们从“定义英雄”“找寻英雄”“发现英雄”“述说英雄”“致敬英雄”“靠近英雄”等内容循着渐进式设计整个项目,让学生明白自己身上的使命与担当,珍惜现在来之不易的幸福生活。从入项发散思维到聚焦定义问题——英雄的标准;从知识建构——认识著名英雄到发现身边的英雄;从确定项目产品到迭代作品,学生进入项目,自主学习,深入学习,让学习真实发生。

### 二、项目实施过程与成果

#### (一)入项活动操作

#### 1发布驱动性任务

观看视频:2022年9月15日上午,第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸安葬仪式在韩朝仁川举行。第九批在韩中国人民志愿军烈士共有88位,他们于9月16日由中国人民解放军空军运输机运-20接运回国。

观看图片:9月30日是烈士纪念日。崇尚英雄,习近平总书记身体力行,党的十八大以来,习近平曾在多个场合回顾英雄事迹,缅怀英雄烈士。

驱动问题:什么样的人可以称之为英雄呢?

#### 2项目分组活动

小组成立后,组内推选组长,确定记录员、材料管理员,并熟知各自的职责。教师提供项目活动安排表,小组依据此表讨论后自主拟定个性化进程表。

#### (二)项目活动

#### 1定义:什么是英雄?

起始课上,我给出具体情境,让孩子们探讨“英雄有哪些共性特点?”。在小组讨论中,每一位学生发散思维,各抒己见,归纳英雄特质;他们将观点进行整合,通过思维导图呈现分享——“勇气”“贡献”“责任”是出现最多的关键词。接着,组内成员进行小组合作,分享自己对英雄的理解。

#### 2找寻:英雄在何处