

# 共读红色经典,谁是“最红英烈”?

## ——《红岩》共读活动项目化学习总结

太原市第五实验小学 曹彩虹

**一、项目背景与简介**  
《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确指出:应引导学生继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解和认识,全面提升核心素养。红色经典作为中国特色社会主义文化的重要组成部分,承载着中国共产党领导人民在革命、建设与改革中创造的革命传统文化。红色经典在语文教材中的强势回归,标志着语文教学重视继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的号角已经吹响。红色经典作品都以历史故事和真实人物为原型。《红岩》这部经典讲述的是发生在渣滓洞和白公馆的被关押的革命者凭借坚强的意志和坚定的革命信仰与敌人展开殊死斗争的故事。作者罗广斌和杨益言就都亲历了书中秘密监狱的苦难生活,是历史的见证者。可以说,红色经典大都具有“本事改编”的特质。

《红岩》这本书着重表现了许云峰、江雪琴等共产党人在解放战争时期视死如归的大无畏英雄气概。童心向党,礼赞百年。如何阅读红色经典,让英雄人物鲜活起来,让爱国精神根植于我们内心?本项目的设计充分结合了六下语文书第四单元的“理想和信念”单元板块内容,学习英烈事迹,感受革命精神,与第四单元的目标和综合性学习主题“奋斗的历程”相一致。

**二、项目设计方案**  
**驱动性问题**  
“学习强国”党史栏目中打算开辟《红岩》学习板块,主题为“谁是《红岩》中的‘最红英烈’”,现向同学们征集栏目内容。  
**项目学习目标**  
1.能够梳理小说的情节,把握小说中人物关系。  
2.能够结合文本运用表现手法和人物描写手法来分析和评价人物形象。  
3.阅读小说,通过声音、文字演绎更深层次地理解感受“红岩精神”,感知其时代价值。

**三、项目实施**  
**入项活动**  
1.情境驱动  
组织学生观看《中国共产党百年述职

报告》《烈火中永生》等视频,回顾中国共产党百年历史,重温红色经典,感怀革命精神,感知时代使命。

同时向学生介绍“学习强国”平台,手机端内容形式多样,以文字、音频、视频三大形式为主,也可三者兼而有之。

“学习强国”的“党史”栏目特地开辟“《红岩》学习板块”,主题为“重温《红岩》,谁是你心中的‘最红英烈’?”,现向同学们征集优质栏目内容,推选出你们心目中《红岩》里的“最红英烈”人选,并为“他/她”设计如上图范例所展示的以文字、音频、视频为形式的一系列宣传内容,为读者带来视听享受的同时,又能学习革命精神,激发爱国热情。

历时一个月,学生们把厚厚的一部《红岩》读完了。在阅读中,大家被书中无数位身在条件艰苦的狱中,却心中有党,面对无数痛苦折磨却意志坚定的革命者的英雄事迹所感动……(出示:读书笔记)

制作了小报书写自己的感悟和体会。我们还集体观看了《烈火中永生》这部电影,从影片中我们了解了众多的人物原型,知道了隐藏在感人至深的文字背后的残酷岁月!“红岩精神”是一座血红的丰碑,刻满了撼天动地的故事。我们看到了共产党人他们对共产主义的坚持和勇于献身的革命精神,让这些故事在波澜壮阔的历史中成为了永恒的经典。同学们纷纷写下了自己的感动。

**2.项目分组**  
根据本班同学的小组成立后,组内推选组长,确定记录员、材料管理员,并熟知各自的职责。

**项目活动**  
1.“最红”英烈我来荐  
(1)你觉得《红岩》中的哪一位人物是“最红英烈”? (“最红”指的是最具影响力和最受欢迎的人物。)

(2)依据上一任务环节选出的“最红”英烈,跳读找出与之相关的情节,梳理人物活动轨迹,整理其中重要的情节,完成关于“最红”英烈的情节思维导图设计。

(3)基于六下第四单元查阅相关资料的方法经验,查找原型人物的真实事迹等相关资料,为“最红”英烈设计名片。

**2.“最红”英烈我来诵**  
重温《红岩》经典,传承革命精神,肩负时代使命,请学生为“最红英烈”录制“红岩之声”,朗读内容在“最红英烈”名片的基础上进行适当的修改。

(1)聆听“心灵枕边书”中有《把“浴火童心”的故事讲给孩子听》,并学习其文字版。小组讨论优秀音频内容有何特点?(从内容、语言、朗读语气语调、情感、配乐等角度展开)讨论后拟定评价量表。(按照学生讨论结果拟定的评价量表如ppt)

(2)组内合理分工,各发挥所长。依据评价量表,创作并修改文稿,设计语气语调和停顿等,朗读练习,选好配乐,最终录制音频。

**3.“最红”英烈我来赞**  
革命的道路怎可能一帆风顺,谁不是历经千难险阻“九死一生”?你们组所选择的“最红”英烈是否也有属于他自己的“至暗时刻”与“光辉时刻”?

(1)针对选择的故事片段,用朗诵的形式展示出来。

(2)介绍有关的演讲的相关知识,包括演讲前的准备,语言能力、鼓动的艺术以及仪表状态等。

(3)正式演讲时,学生完成评价量表。教师完成现场评价后,对视频资料进行一定的剪辑处理和存档。

**项目结果**  
“谁是‘最红英烈’”项目化学习以“学习强国”征选“最红英烈”的号召为情景驱动,用活动激发学生的学习兴趣。《红岩》

项目化学习教学设计中的成果展示为“英烈名片”“朗读音频”“文字演绎”的结果,这三者之间的并非是割裂的关系,而是层层递进,螺旋式上升的关系,同学们在老师的带领下一步步完成推荐内容的制作。最后推选出优秀作品向“学习强国”投稿。

在“学以致用”中激发学生阅读内驱力,在学生互评中不断完善作品,在螺旋式上升的阶梯任务中不断深入对“红岩精神”的理解,提升了学习能力、实践能力和语文素养。

**四、项目成效与反思**  
项目的收获与结果,每位同学都进行了自己小组的内容创作和编排设计,评选为第一的小组获得了投稿资格。在项目过程中,《红岩》的阅读促进了理解和写作,并能够运用课内简单的传记知识进行“最红英烈”小传创作,对人物进行简介;在“最红英烈”鉴赏卡学会运用课内所学手法品析人物,并通过名片创作和演绎展示出来,表达自己对故事的真实感受。同时,项目活动中还提高了学生组员之间、组与组之间的沟通协作能力、语言运用和表现能力,明晰了“红岩精神”的时代价值。

项目也存在着不足之处,项目实施过程中思维导图有部分组出现目的不明确的情况,可能是我引导不够到位;音频,视频的创作虽然强调了朗读效果和画面感,但由于部分学生上台演讲的经验较缺乏,最后镜头展现的效果欠佳。今后也将对此项目进行不断完善,使之呈现更好的效果。

红色经典阅读教学,可以结合当地红色资源,可以利用寒暑假时间引导学生到爱国主义教育基地,开展红色经典研学项目化学习,引导学生在复杂的社会实践中,掌握红色经典的核心知识,培养红色精神,熔铸红色基因。



一、项目选题与设计:

三四年级上册第二单元学习了有关《千克与克》的知识后,很多学生对于质量感知不好,因为质量的感知不像长度那样能看得到。尤其对于“克”的感知较差,比如学生会写出一只羊约重200克等,翻看新课标,发现它指向一种叫“量感”的核心素养。量感就是对事物可测量属性以及大小关系的直观感知。建立量感有助于养成用量的方法认识和解决问题的能力,形成形成抽象能力和应用意识的经验。而量,离不开量。结合办公室《追寻红色印记 争做红色传人》活动,偶然看到“两个红军碗”的故事,两个小小的碗,体现了红军与人民的“军民鱼水情”。碗也是生活中量的一个重要器具,吃饭必然离不开碗。

于是本项目将主题定为《一顿午饭你能吃多少主食?》,然而在实际调查中,发现班里只有8位同学家有小电子秤,于是将该项目修改为《质量与生活》。一共分4次进行,分别是《两个红军碗》与《质量单位》,《称1克纸》,《了解度量衡》,《了解天平、汇报交流总结》,每一内容都有具体的目标,从认识、了解、对比等方式加深对质量的感知。

二、项目实施过程与成果:

1.通过观看视频,了解了红军碗的故事,加深了对质量单位的认识。

在第一节课,重点让学生了解项目化的内容,观看了《两个红军碗的故事》,了解了当时革命的艰辛,以及现在提倡的“光盘行动”,节约粮食。明确碗是容器,容器有大小之分,也有轻重之分,引出对质量单位的认识,回忆旧知识,同时观看有关质量单位的视频,了解世界目前使用的质量单位。并完成学习记录单,一共有两个问题,都紧紧围绕视频内容,第一题有关质量单位的知识,第二题有关“斤”字的演变过程以及成语半斤八两的来历,帮助学生知道斤与克,克之间的关系。

2.通过称出1克纸,以及“称一称”的活动,加深了对“克”的感知。  
在第二节课,利用科学韩老师提供的小型电子秤,同学们一起先认识了小型电子秤的使用方法以及注意事项,然后通过称纸,不断对比,反思和调整等思维过程,称出1克纸,感受1克的质量。刚开始,一部分学生认为把纸折得小了质量就轻了,后来发现,不行,接着不断调整,有的同学着急,就是差一点点,看看,他们想到用铅笔在纸上涂一下就够了,铅笔画的黑墨也有质量。接下来利用掂一掂,再估一估的活动加深对几克,几百克的感知。同时完成了记录单2,分别对1克、10克,以及感受自己学具的质量,并记录。

3.通过了解“度量衡”的知识,拓展了对量的认识。  
通过资料由科教师探索与发现的“度量衡”视频,真正了解我国有关“度量衡”的历史,感受到古代劳动人民的智慧,同学们根据自己所看到的,记了笔记。对质量的“衡”有了更深认识。同时完成记录单3的第1、2题,在这个环节,就有学生提出笔尖在什么时候用,有几位同学说在药品说明书上见过,有的同学说自己家长没看说明书给自己喝错药等等,于是我立刻找出一张孩子们喝过的阿奇霉素消炎药说明书,一起看药品说明中的单位,引导大家如何确定自己的药量。因为当时很多孩子还在喝药,于是布置了回家关注药品说明书确定药量的活动。

4.通过认识称重工具天平和台秤,加深质量感知。通过总结交流,提升认识。  
通过对天平的近距离认识简单了解了天平的称重方法。再次使用台秤,称自己周围同学的与自己物品作对比,进一步感知质量单位,同时通过汇报总结,了解了更多的知识。

三、学生能力提升:

1.培养了学生的“量感”,积累了更多对“克”的感知经验。

尤其是对市制单位“斤”的认识,学会了看超市,感受到数学与生活的联系。

2.培养学生合情推理的能力。  
在不断调整过程中,称出1克。同时根据说明书,确定计算出自己的用药量。

3.培养了学生分析问题与解决问题的能力。  
在自己提出问题的时候能够自己解决。

四、项目实施后的反思:

通过本次项目化学习,我积累了一些培养学生“量感”的经验,然而由3次学生参与人数较少,导致自己对项目的评价不及时。同时,在今后的教学中要关注对学生发现与提出问题能力的培养。

# 《质量与生活》总结

太原市第五实验小学 任燕萍

# 追寻红色印记 争做红色传人

## ——寻找英雄足迹

太原市第五实验小学 成晨 郑力华



身边的英雄?用一个流行词讲:你会通过什么方式“安利”你喜欢英雄呢?引发学生进行讨论:小报、陶泥、习作、漫画、PPT宣传、讲故事录制、英雄勋章、设计红色路径……

确定好展示的形式,开始构思、创造自己的作品。

**6.靠近:铸一个英雄梦**  
在项目化活动的尾声,将孩子们的收获展示出来,孩子们将自己的内心感言录制成小视频,将自己的英雄梦想写在纸上、演绎英雄们的故事等。孩子们表示:“我知道了英雄不一定要很强大,但总是给人带来温暖和希望。”“我们身边的很多人都很了不起,我想我也可以试着做到。”“我也有一个当英雄的梦,不知道若干年后有没有人给我画肖像呢?”

**三、项目评价与实施**  
学习评价也是项目化学习活动中不可或缺的组成部分,本项目化学习将过程评价与成果评价两者结合起来,用具象方式开展评价活动,在项目的各个阶段都制定了评价量表,如“英雄档案评价表”“英雄故事会评价表”“安利英雄产品评价表”等。学生用多元学习方式、多种体验经历和实际行动向英雄致敬,最后,从“合作力、参与度、亲力值、完成率、修改力、好评度、辐射力”等方面,进行自评、师评的综合评价“我的健康成长评估”,由此获得丰富多彩的成长体验。

**四、学生能力提升**  
本项目化学习始终围绕学生核心素养

### 一、项目选题与设计

“崇尚英雄才会产生英雄,争做英雄才能英雄辈出。”在习近平心中,革命先烈和英雄人物重逾千钧。长期以来,他在多个场合表达对英雄的崇敬,推动全社会形成见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋的良好氛围。

为迎接党的二十大的胜利召开,庆祝中国共产党成立101周年,作为新时代的接班人,我们五实小的学生需充分理解“英雄”含义,因此,本次项目化学习围绕三四年级组“追寻红色印记,争做红色传人”这一大主题展开,设计了“寻找英雄足迹”的项目活动,让学生心目中升腾起对英雄的敬仰,脚下产生无穷的力量,扎实地走好这一代人的路程。

我们从“定义英雄”“找寻英雄”“发现英雄”“述说英雄”“致敬英雄”“靠近英雄”等内容循着渐进式设计整个项目,让学生明白自己身上的使命与担当,珍惜现在来之不易的幸福生活。从入项发散思维到聚焦定义问题——英雄的标准;从知识建构——认识著名英雄到发现身边的英雄;从确定项目产品到迭代作品,学生进入项目,自主学习,深入学习,让学习真实发生。

### 二、项目实施过程与成果

#### (一)入项活动操作

**1.发布驱动性任务**  
观看视频:2022年9月15日上午,第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸安葬仪式在韩朝仁川举行。第九批在韩中国人民志愿军烈士共有88位,他们于9月16日由中国人民解放军空军运输机运-20接运回国。  
观看图片:9月30日是烈士纪念日。崇尚英雄,习近平总书记身体力行,党的十八大以来,习近平曾在多个场合回顾英雄事迹,缅怀英雄烈士。

**驱动问题:什么样的人可以称之为英雄呢?**  
**2.项目分组活动**  
小组成立后,组内推选组长,确定记录员、材料管理员,并熟知各自的职责。教师提供项目活动安排表,小组依据此表讨论后自主拟定个性化进程表。

**(二)项目活动**  
**1.定义:什么是英雄?**  
起始课上,我给出具体情境,让孩子们探讨“英雄有哪些共性特点?”。在小组讨论中,每一位学生发散思维,各抒己见,归纳英雄特质;他们将观点进行整合,通过思维导图呈现分享——“勇气”“贡献”“责任”是出现最多的关键词。接着,组内成员进行小组合作,分享自己对英雄的理解。

**2.找寻:英雄在何处**

中华民族从来都是英雄辈出的民族,同一血脉中蕴藏着同一种信念,非但没有淹没在时间长河中,反而迎着岁月的洗礼,在新时代迸发光彩。

老师抛出问题:古往今来,你认识哪些了不起的英雄人物呢?

同学们从《满江红》的岳飞,到课文《一个粗瓷大碗》中的赵一曼,从神农氏到钟南山……在诉说各个领域的英雄人物故事时,孩子们对英雄的定义有了进一步的理解。这个时候我通过布置英雄档案作业,指导孩子们自主寻找你认为了不起的英雄人物。

**3.发现:英雄的足迹**  
为了让学生对英雄有更具象、更全面、更深层次的理解,我推荐英雄故事书籍,如《抗日英雄杨靖宇传奇》《毛泽东自传》《儿童书籍人生必读书》《英雄人物故事》《中华民族英雄谱》等。推荐英雄事迹的相关影视作品《小英雄雨来》《闪闪的红星》《地道战》《鸡毛信》《开国大典》《战狼》等。还可以从爷爷奶奶、亲朋好友口中发现英雄,鼓励学生从多种途径了解英雄,记录自己的感受。

英雄是崇高的,也是真实可感的。为了让孩子们关注身边的英雄人物,切实感受英雄品质,我引导他们根据罗列的英雄特质,发现身边哪些人可以成为英雄。孩子们将视线移到近处,发现那些默默奉献的熟悉面孔都可以称之为“英雄”。  
我和学生一起观看英雄分享亲身经历的短视频,引发思考,反思建立制订的英雄标准与身边英雄的联系。通过这些有血有肉的例子,让孩子们进一步完善英雄的标准:当一个平凡的人愿意为了国家和集体奉献自己,他的身上就笼罩着人道主义的光辉了,他就可以称为英雄。

**4.述说:光荣的英雄**  
结合人教版语文教材三年级上册的红色篇章《手术台就是阵地》《一个粗瓷大碗》等,感悟革命先辈、模范人物的爱国主义情怀和高尚品质,抒发心中的热爱之情,在班内讲好红色故事。将自己了解到的英雄故事,在班级内部进行宣讲。将自己喜欢的英雄故事讲给爸爸妈妈听,并抒发自己的感受。

**5.致敬:个性安利英雄**  
我们可以创造什么引导别人了解我们