

## 试谈小学的课外阅读

□ 四川省夹江县英才小学校 李江萍

摘要：阅读是一种重要的语文能力，它是使人终身受益的。阅读能力的高低决定了阅读收获的结果。对小学初中学生来说，内容与方法都需要指导。

关键词：课外阅读 指导

一、与阅读有关的话题。最近中央电视台有一个节目，著名作家王蒙回答了几个观点的提问。有的问，现在的教材，编委会在作出一些调整；传统的文坛领袖们“鲁郭茅巴老曹”的作品减少了，当代获奖作品进入教材了。还有去年朱子清化的倾向。问王蒙怎么看。他说课本上谁的不上谁的上，回答不上来，但他认为扩大阅读量能调整各种需要，因为课文所选的毕竟有限，我赞成他的观点，课文所选再怎么经典，也无非是个例子，数量远远满足不了阅读需要。阅读能力训练，只凭课文也远远不够，所以，课外阅读是一个重要途径。

二、阅读方法。阅读方法有共性与个性，不能强求一律，应根据个人情况自行选择，但一般的方法还是要掌握的，这方面，课文教学已经做到了，通读课文，粗读细读，面读点读。标记法、批注法、笔记法、专题研究法等等。其中对各类工具书的利用，也都在课堂教学中涉及到了。只需要对课外阅读的某些特别的方法作些指导就能达到让学生顺利阅读的目的。内容选择呢？内容上，当今通讯媒体十分发达，阅读

范围十分广泛。其中两个大类是纸媒读物与网络读物，就文学作品而言也有纸媒文学与网络文学。有人将其分为两类：纸媒文学为严肃文学，网络文学为娱乐文学。我认为大体来说是有道理的。纸媒读物，如书籍、报章杂志，是要靠销售来获得经济利益的。所以从审稿、出版十分严肃，质量自然得到保证。而网络读物，质量水分重。因为他可以自由发表，标准宽泛。虽然其中也有精料，但不及纸媒的多。所以从这一点出发，对学生的内容要作导向，即多读纸媒读物，文学类内容更是如此，下面对指导纸媒读物谈些方法。

三、纸媒读物指导。纸媒读物种类繁多，学生怎么选择，应由学生根据自身需要而定。为了帮助学生作出正确选择，可按如下步骤进行。1.由学生自己提出所需内容范围。不同学生，他们各自爱好不一，有的爱好文学，有的爱好自然科学。有的爱好自然科学中的生活故事。这类学生对自然科学充满好奇心，对生活充满热爱之心，有的喜欢数学，尤其教学中奇妙的知识。待他们制定出阅读内容范围，老师就可对这些读物作些介绍，以进一步激发兴趣。2、文学类读物介绍。这类读物分成人类与青少年类。青少年类即适合小学初中生阅读的读物。如《儿童文学》。它是以儿童生活环境为背景的作品、小说、故事、散文、童话都有。小

说大多是短篇小说，超短篇小说，微型小说等。这是为了适应当今快节奏学生生活的文学样式。学生可以在较短的时间看完一篇作品。主题鲜明，线索清晰，既能使学生读了一目了然又有思考余地。它塑造的人物形象血肉丰满，情感丰富，是青少年偶像似的形象。读一篇小说，可以对感受深刻的一点写读后感，逐渐形成阅读小说的一种能力。故事，他与小说同类，结构都有开端、发展、高潮、结局。与小说不同的特点是它以情节为打动读者的要素。这些生动的故事情节源于生活又高于生活。充满情感，给人以某方面的人生启迪。阅读故事，除了对故事的意义应进行思考外，在写作方法方面大有探索的价值。所以读后宜对表现技巧作些分析。童话是充满神奇的故事。它是将生活情节通过夸张与想象（甚至不排除幻想成分）而创作的。是以其神秘色彩而吸引青少年读者的。阅读这类作品，主要是要悟出其中的什么道理。例如《皇帝的新装》。诗歌呢？诗歌有几歌、校园诗歌、反映青少年学习生活生活的诗歌，它不像成人诗歌那么含蓄难懂，它画面清新鲜明，充满情趣，这是为适应青少年的身心规律而写的。青少年好奇、快乐、喜欢热烈奔放的场面。这些诗朗朗上口，便于吟诵，在吟诵中品出韵味。对中小學生有积极向上的振奋作用。

四、阅读心得指导。既是课外阅读，就与课内教学有所不同，以往的教学，是要应对考试的，考试对课文的心得是要求有标准答案。让学生死记硬背。这样便禁锢了学生的发散思维。学生只以老师的结论为标准，难有突破，这

不利于培养创造性思维。课外阅读则正好能弥补课堂教学的不足。让学生大胆探索，各取所需。阅后的心得允许自由发表见解，各种见解并存。以往人们对《三国演义》中的孔明挥泪斩马谡，其意义都是马谡刚愎自用，丢失街亭误了大事。孔明含泪斩之是正军法，肃军纪的正面评价，但却有人说他用人失察的负面评价，也有道理。又如寓言《滥竽充数》里，历来是讽刺不学无术终将现出原形而混不下去的人。但却又有人评价齐宣王用人失察，使人钻了空子。这又是从另一方面的负面评价。以上两例都是创新思维的模式。它告诉人们，同一篇文章，有不同的见解出现，应视为正常现象。基于这一点，学生在课外阅读中，老师就不应要求同一篇作品有统一的思想收获，应见仁见义而并存。这就是培养创新性思维而不设约束的措施。

五、阅读量的鼓励。学生课外阅读，除了在精选材料，阅读方法上面进行指导，使阅读有质的保证。同时也要作量的鼓励，有质无量是达不到提高阅读能力的目的。怎样鼓励呢？办法是有的，即有布置，有检查。阅读过的文章，一要在原文上有批注，或者有阅读笔记，笔记无论繁简，只要有就证明阅读了。还有就是开辟阅读心得专栏，要求每个学生都要在一定的时间内（如两个星期）必须有一篇读后感刊登出来，由大家或专门的专刊编委进行评选。对优秀者给予荣誉奖或物质奖。这就能大大提高阅读积极性。

总之，用一切可用之措施鼓励课外阅读，就会有多方面的收获。

## 谈如何在小学语文教学中培养人文素养

□ 四川省夹江县英才小学校 徐灵燕

摘要：语文学科是基础性人文学科，兼具人文性和工具性。在教学中，教师需要开发其中蕴藏的人文教育资源，这是非常有价值的教学要素。小学阶段语文教学有着一定的启发性，教师需要关注学生人文素养的养成，促进学生的成长及快速发展。教师需要在教学实践中应用有效策略，培养学生自主学习意识，鼓励学生养成阅读习惯，激发学生想象力、审美意识等。

关键词：小学语文；教学；人文素养

引言

人文素养是学生学习和掌握语文学科必须具备的素养。人文素养的培养，其最终目的是让学生形成正确的自我价值和社会价值观，这样才能促进其未来健康发展，同时语文学科本身具有人文性特点，更有工具性作用。教师在教学中应该让学生充分地明白人文素养有别于课程教学，它不仅能让学生具有良好的学科素养，还能促进学生其他方面能力的发展。那么作为新时代的语文教师，势必要在课堂中扮演好引导者角色，让学生在正确的引导下感悟学科魅力，形成良好的情感态度价值观。

一、我国当前人文素养教育的主要问题

教学方法落后在教育者与学生眼里，语文属于人文学科，但它具有工具性作用，能够让我国的文化得到不断地传承，而且学科教学利于学生形成各方面的能力，如人文素养。但是就我国当前的实际教学情况来看，根本未体现出语文学科在人文素养的培养方面所起到的重要作用。这类问题的存在主要是因为教

师对语文学科本质和教学目标认知不足，运用的教学方法过于随意，根本无法体现文化传播的作用。在语文学科的教育中，很多教师都将语言文字教学作为根本，但是未对学生进行深入的情感教育。课堂上教师空出大部分的时间让学生进行听课及记忆知识，却未给学生提供更多参与学习活动的机会。填鸭式的教学模式不重视文化的传播，导致学生难以形成良好的人文素养。

二、小学语文教学中培养人文素养的教学策略

（一）灵活运用教材内容，实现人文目标的培养

教师对教材内容的运用应以教学内容、教学目标以及知识深度作为主要依据，并结合学生的实际学习情况以及思维能力水平，让优质教材内容的作用得到更好的发挥。同时，教师还需要对阅读内容进行科学的规划，让阅读内容更符合学生的整体发展要求。例如，在三年级上册第六单元《富饶的西沙群岛》一课的学习中，这篇课文主要是让学生了解西沙群岛是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。为了使能够深刻体会到这篇课文所具有的人文教育意义，教师可运用多媒体设备播放西沙群岛的景色图片或者纪录片，通过现代化信息手段将西沙群岛的景色展现在学生的眼前，让学生体会作者不仅是在称赞西沙群岛的景色以及物产，更是在表达对祖国大地、对祖国的自豪之情。教师通过对多媒体设备的灵活运用，可以让学生对西沙群岛有更为直观的了

解，并能够进一步体会作者的思想感情。

（二）情感熏陶，提升学生思想品质

学生有着非常丰富的情感，如果教师通过语文教学引导学生的感情，在这个过程中会让学生的思想品质得到发展，形成积极、向上的人文观念。但是教师需要在引导的过程中特别注意，开展人文素养培养要做好引导，循序渐进地渗透，让学生形成良好的情感态度，让学生知道什么是好、什么是坏，提升学生辨别是非的能力。教师在进行情感熏陶的过程中，应该营造一个愉悦、自由的氛围，学生在主动参与的过程中形成自主学习的态度，这有利于学生情感及精神等方面的升华。教学中教师可以通过自身的情感和言行，让学生深刻理解语文知识，促进教学目标的实现，培养学生的终身学习意识。另外，教师也需要不断学习，积累丰富的教学经验，形成优秀的文化素养，革新教学理念及方法，深刻地掌握素质教育的意义。

教学中发挥引导作用，运用多样化的教学方法保证人文教育能够有效实施。

（三）激发阅读学习兴趣，实现人文感悟

在阅读的过程中，多角度的学习方式可以拓宽学生学习的知识面，让难点迎刃而解。语文阅读内容拥有丰富的文化内涵，教师要优化教学方式，积极引入课外阅读，丰富学生的阅读内容，调动学生的学习积极性，让学生能够自主投入到语文阅读学习之中，进而提高学生的语文综合能力。例如，文学作品的学习中，为丰富学生的阅读生活，教师可向学生推荐更多的经典文学作品，如四大名著，在课外名著的阅读过程中，教师可以给学生较长的阅读时间，并要求学生在阅读的过程中做好笔记，从中摘抄出一些经典片段或者优美语句。当学生阅读

积累到一定程度之后，教师可开展阅读主题班会，讨论方式可采取经典小故事分享模式，让学生将所摘抄的经典片段或者优美语句在班会中进行分享和赏析，让学生能够从不同的角度认识到每个人思想和理解的差异性，懂得从多角度思考问题，并寻找符合自身发展条件的阅读技巧以及阅读方式。

（四）教师需要充分挖掘文章中的人文元素在小学语文教学中，教师应积极运用各种教学活动，丰富整个学习环境，充分结合教材的核心内容，制定合适的教学大纲，挖掘其中的人文因素，注重学生情感上的人文思维方式，提高学生在开展阅读教学中的人文素质。教师在正式教学工作之前，应分析教材中的深层思想，解读文章的人文思维方式，充分促进学生在语言领域的全面发展，为后续教学工作的顺利开展打下坚实的基础。这就要求教师在制定课时时要充分思考，让学生在阅读过程中获得更丰富的收获。

结束语

综上所述，小学语文阅读学习作为小学阶段的重要学习内容，其多样性、人文性的特点让人文教育有了“落地生根”的基础条件，并深深扎根于阅读学习的各个环节之中。现如今，语文教育已在小学语文阅读中得到很好的开展，丰富了学生的学习内容，激发了学生的学习兴趣，提高了学生的学习能力，帮助学生在健康快乐的语文环境下成长。

参考文献

[1]张艳.提升人文素养构建精神家园：在阅读教学中帮助学生构建精神家园[J].科技信息,2013(9):358.

[2]王凌波.在阅读教学中提升中学生人文素养的思考[D].海口：海南师范大学，2014.

（八）写

想一想孔君平听了杨氏子的话会怎样为自己解围呢？写几句幽默风趣的话。

【设计意图】写话练习培养想象能力及语言表达能力。

（九）拓

1结合注释学习《孔文举年十岁》  
2生活中遇到尴尬的事情该怎么应对？看看语言的妙用美国现代著名作家马克·吐温，在一次宴会上，与一位女士对坐，出于礼貌，说了一声：“你真漂亮！”那位女士不领情，却说：“可惜我无法同样地赞美您！”马克·吐温说：“那没关系，你可以像我一样说一句谎话。”

【设计意图】拓展环节自学文言文巩固了本课的学习方法，领悟语言的妙用；引用各人的故事意在生活中巧妙用语化解尴尬。

三、总结

汉语言魅力无穷，有“口吐蕙兰”的香气；有“唇枪舌战”的战争；有“妙笔生花”的表达；有“舌战群儒”的典故。语言艺术为我们的生活增添了许多乐趣，希望同学们能在生活中恰当的把握语言，让唇间流露智慧，让生活多一份美丽与精彩。

四、板书设计

孔雀是你家禽 孔雀是夫子家禽 未闻孔雀是夫子家禽	甚聪慧	【设计意图】通过句式比较体会杨氏子的聪慧。
		【设计意图】通过句式的理解上，分步落实学习目标。
		【设计意图】在理解的基础上，分步落实学习目标。

五、教学反思

杨氏子巧用姓氏作答。“未闻”之语气婉转却鲜为人知，“夫子”的礼貌称呼尽显机智。在最后一句话的理解上，通过句式比较既理解了意思又体会到了中心——甚聪慧。通过写与演使姓氏意会，最后达标背诵，亦水到渠成。拓展了《世说新语》中《孔文举年十岁》的小故事既与文本内容相似，又与文本中心一致。即使篇幅略长，也能初步理解。生活中的名人故事引入，更好地理解了语言的妙用。大大激发了学生学习古文的兴趣。

## 《杨氏之子》教学设计

□ 山西省太原市万柏林区兴华西街小学 郭海珍

用，并做到情趣与理趣的有效融合。

（二）读

1·读：自由读、正字音、读通顺  
为 wèi 设果 应 yìng 声答曰 诘 yì 其父  
2·按照停顿读——去标点读——竖排文字读

【设计意图】通过不同形式的读，体会文言文的文字美。

（三）思

二读：结合注释看你读懂了哪一句？哪一句不懂，划出提问。试着讲这篇文言文主要写了什么？

1生交流第一句

梁国杨氏子九岁，甚聪惠。理解“甚”非常的意思。强调“惠”同慧。

2生交流第二句

孔君平诣其父指孔君平来拜访他的父亲。“诣”拜访。

3解惑为什么“父不在，乃呼儿出。”

古代女子不能出来接待客人，只有男子才可以，即使是九岁的孩子，在父亲不在时，也要待客。

4为设果，果有杨梅。

摆放的水果只有杨梅吗？从哪里可以看出不是只有杨梅？从这句可以看出杨氏子是个怎样的孩子？（有礼貌）

5孔指以示儿曰：“此是君家果”，孔君平为什么说这是杨家的果？

（理解孔君平在姓上开玩笑）

6解惑——儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

“应声答曰”。情景表演引导学生理解什么叫“应声答曰”教师说上句，学生迅速答下句。注意家禽古今意义不同，这里禽指鸟，家与夫

子连读。

7讲读这篇文言文主要写了什么？

【设计意图】通过交流，学生对文本有了初步的理解；通过质疑调动了学生学习的积极性。复述主要内容锻炼了学生的理解表达能力。

（四）品

品析句子，感悟语言的幽默。  
孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”这两句的言外之意你读懂了吗？

【设计意图】品析中读懂孔君平和杨氏子都在姓氏上做文章，以及杨氏子的机智。

（五）议

与小组成员交流从哪里可以看出杨氏子的机智？

比较君子体会

孔雀是你家禽  
孔雀是夫子家禽  
未闻孔雀是夫子家禽

【设计意图】通过句式比较体会杨氏子的聪慧。

（六）背

1.根据提示背诵  
2.去掉提示背诵

【设计意图】在理解的基础上，分步落实学习目标。

（七）演

两位同学分别饰演孔君平、杨氏子，加入语言、神态、心理活动表演。

【设计意图】根据学生的年龄特点，通过表演加深对课文的理解。

## 在三年级学生作文中有效运用课文中具有新鲜感的词句

□ 四川省夹江县英才小学校 张琛

【摘要】：三年级的课堂教学中积极引导学生在习作中有效运用课文中积累的有新鲜感的词句。

【关键词】：习作 新鲜 积累 运用  
三年级的学生从第一学段的“写话”提升到“习作”是一个难点，如果能引导学生从课文中积累的语言，可以降低学生写作起始阶段的难度，培养学生的写作兴趣和自信心，“如何指导学生在习作中有效运用课文中积累的新鲜感词句？”便成为引导三年级学生习作起始阶段的重要任务。

一、如何界定“新鲜感词句”

什么是新鲜感的词句呢？三年级上册《语文教师用书》中第一单元的单元说明中是这样表述的：旨在引导学生关注课文中有特色的、自己感兴趣的词句，主动理解这些词句，交流阅读感受并主动积累。这样，方向就十分明确了，不光要关注，还要理解，更要积累。而积累的目的是什么，就是能在习作中运用，在生活中运用。至于什么是“有特色”“自己感兴趣”的词句，这些比较笼统，词典上这么解释新鲜：新出现的、有生机的；少见的。所以，生活中没有见过，或者比较少的，又让人感到特别好奇的词语就是新鲜感的词语。

教学中，教师要有的、有针对性地指导，不仅要让学生说出自己关注的词句，还要进一步谈自己对这些词句的理解。学生交流时，教师也要进行相应点拨。

如《大青树下的小学》一课中，可以在教学中先让孩子自己圈出有新鲜感的词语，孩子们可能会圈出：傣族、景颇族、阿昌族、德昂族、坪坝、边疆、绒球花、凤尾竹、孔雀舞等等。教学中除了告诉孩子们这些词语是什么意思，还得教会他们下次再遇到这样的词语该怎么认识它们。而有新鲜感的句子如何确定呢？总不能是“没见过或少见的”吧！第一课的教学设计中，我先让孩子们说说自己所理解的新鲜感的句子是什么样的？有的学生说是写得很有趣的句子；有的学生说是写得很优美的句子；有的学生说是陌生的、不理解的句子；也有的学生说是想象力丰富的句子。我觉得孩子们说得都很好，在此基础上，我还引导他们明白以下几种方法上比较特别的句子。我大致归纳了以下四类类型如：1、描述画面特别鲜明具体的句子。例如：“从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来许多小学生。”“古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的墙上摇晃……”2、想象奇特、比喻、拟人运用巧妙的句子。比如：“湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口哨。”“一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。”“再比如：“海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。”3、读起来有节奏感、运用排比修辞手法的句子。如：“从山坡上、从平坦里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生。”“同学们向校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。”4、有创意，有意境，像诗一般美的句子。例如：“秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。”

二、如何有效运用课文中积累的语言

首先，从源头上抓起。重视学生的积累，将每一课中的具有新鲜感的词句做好摘抄，同时要求学生摘抄的内容一定要做到理解其义，提倡理解性地记忆。要求学生阅读时做到“字字入目”，把自己融入进文章中去，只有与作者感同身受，才能把书读进自己心中，才能把自己生活中的情景与课文中的描写相结合。这样的理解才能更加深刻，更加全面。只有深入理解，全面把握，在以后的口语表达与习作创作时，才能灵活运用。在教学《手术台就是阵地》这篇课文时，文中描写白求恩在硝烟弥漫的战场上给伤员做手术时写得非常具体生动：“他接过助手递过来的镊子，敏捷地从伤员的腹腔里取出一块弹片，丢在盘子里。”此时不必立刻说出这段话的内在含义，可以先引导学生思考：此时外面的战斗场面怎么样？白求恩面对这种环境是怎样表现的？他在做手术时的状态如何？让学生根据当时的情景去感受，抓住句子中的动词想象一下白求恩做手术的画面。这样，孩子们对这段话就有了很深刻的理解，对白求恩毫无畏惧、专注工作的形象便留下了深刻的印象。以后如果遇到这样的人物流描写时，就能灵活地运用这种描写方法了。

其次，巧妙设计课堂“小练笔”，进行单项的语言训练。语文是一门实践性很强的课程，课堂小练笔能把语言文字的训练与课文内容的阅读理解有机地结合起来，因此，教学中要善于捕捉课文中的训练点，把握读写结合的契机，灵活仿写。比如在教学《富饶的西沙群岛》这篇课文时，作者对西沙群岛海里的鱼的种种形态描写得生动具体，颇具新鲜感，有的全身布满彩色的条纹；有的头上长着一处红缨；有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，鼓起气来像皮球一样圆。于是我安排了这样的小练笔：出示一幅海底世界的图片，如果你潜到这样的海底世界，看到这样的画面，你会如何描述？可以运用文中的排比句式“有的……有的……有的……”学生根据刚刚学到的句式，看到画面上鱼，很容易就仿写出来了。有的孩子抓住鱼的不同色彩进行描写，有的孩子抓住鱼的不同形状描写，还有的孩子抓住鱼的各种活动状态描写。

最后，鼓励学生在习作中运用课文中积累的语言。对学生摘抄的美词佳句，要鼓励学生习作中运用。

为了进一步激发学生积累的兴趣，有效运用的能力，我们在班级还开展了一系列相关活动：1、在黑板报开辟了“新鲜感词句赏析专栏”，每个星期请一个孩子将自己近期积累的语言展示出来；2、每周开展一次读书笔记交流会，同学间交换阅读，互相交流；3、每月办一期手抄报，专门写自己近期积累的优美词句及习作范例，在班级交流展示。

三、成果初显

经过一学期的尝试，孩子们基本养成了摘抄积累的好习惯，多数学生能有效运用课文中积累的词句。他们从最初的怕写作文，到现在的盼写作文，我感受到了他们在习作中的信心与兴趣正在一步一步加深、加浓。

【参考文献】：

2011版《义务教育语文课程标准》

小学语文三年级上册《语文教师用书》