科学导报 ■2023年12月19日 星期二
■编辑:刘田茵 版式:吴长杰

萨提亚模式的体验性在八年级语文阅读教学中的实践研究

——做一个独一无二的人

□ 太原市万柏林区官地实验学校 史海燕

环绕校园的群山已经蒙上一层淡淡的浅绿,窗外的柳树已经悄然抽出新芽,教室里不时地传来小鸟叽叽喳喳的叫声。推开门,走进教室,有的学生蔫蔫地趴在课桌上,有的学生忙着交头接耳、左顾右盼,有的学生哈欠连天……显然,学生对即将学习的《回忆我的母亲》毫无兴趣。

一、案例背景

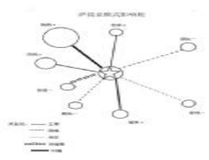
我所在的学校是一所矿区学校,学生大部分是矿区子弟。学习习惯不太好,基础也比较差。2022版《义务教育语文课程标准》在7—9年级阅读与鉴赏的学段要求中指出:"……欣赏文学作品,有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。"因此,我在八年级语文阅读教学中,将萨提亚模式的体验性运用其中,从而让学生对作品有自己的情感体验,并且获得对人生的有益启示。

《回忆我的母亲》所讲述的生活离学生比较远,学生根本没有体验,从文章中找到概况人物形象的关键词并不难,但是谈出自己的情感体验却不容易。因此如何让学生建立文本与身体的体验之间的连接就非常重要。

二、案例描述

当我走进教室时,学生虽然已经坐好,但是从表情中可以看出学生昏昏欲睡的状态。我没有批评学生,因为批评只会让学生对本来就没有兴趣的课文更加没有兴趣,所以,我介绍起了影响轮。"各位同学,从出生到童年,从童年到少年,又到今天,在我们的生命中出现过很多的人和事影响着我们,给过我们资源,给予我们力量,带给我们希望。著名的心理学家萨提亚女士创造了'影响轮'工具,帮助我们来觉察重要的人和事对我们的影响。"

课件中出现影响轮的图片:



学生看见课件中出现了像车轮一样的东西,个个坐直身体,来了兴趣。

"朱德在他的成长过程中也是一样的,现在我们就一起走进朱德的《回忆我的母亲》,看看朱德的母亲对朱德有怎样的影响。朱德从母亲身上得到了哪些教益?"

"我先做一个示范:从文章第5段可以看出母亲勤劳吃苦,'我'从小耳濡目染,帮她劳作,让'我'拥有一个强健的身体(这句话在文章第14段)。"

课件呈现:从文章第____段可以看出_____,_____(影响、教益)。

学生们纷纷来了兴趣,认真阅读起文章来。很快就有许多学生跃跃欲试地要回答问题。

学生一:从文章第7、11段可以看出母亲任劳任怨,直到生命的终结,依然热爱劳动,教"我"养成勤劳的习惯(这句话在文章第14段),也教给"我"生产的知识(这句话在文章第5段)。

学生二:从文章第6段可以看出母亲聪明能干,教会"我"与困难作斗争的经验(这句话在文章第14段)。

学生三:从文章第8段可以看出母亲对穷苦农民的同情,对为富不仁者的反感,第12段可以看出母亲对"我"走上革命道路的支持,让"我"拥有了革命的意志。

在总结学生的发言后,我引导学生画出了朱德一部分的影响轮。再让学生以朱德的身份在讲台上说出我(朱德)是一个怎样的人。"我是一个拥有强健身体、坚定的革命意志的人,我拥有很多的生产知识,我有勤劳的好习惯,我从来没有被困难吓倒过,拥有很多的斗争经验,30多年的军事生活和革命生活让我逐渐成长为一个军事家、政治家,一个中国的杰出领导人。"教室里响起了雷鸣般的掌声。从学生微笑且坚定的眼神中就可以看出他已经体验到了朱德的精神品质。此时此刻,朱德就是这个学生,这个学生就是朱德,学生的每一个细胞都体验到了朱德的精神品质,让这种精神品质成为学生的一部分。课上到这里,我内心无比的喜悦,为我和学生的共创而喜悦。

接着,我趁热打铁引导学生画出自己的影响轮。学生们把从课文中学到的"快速浏览提取有效信息(事件)——人物性格特点——影响、教益"一步步运用到绘制自己的影响轮中,从而发现自己的宝藏。学生在绘制自己影响轮的过程中,我在教室里巡视着,发现学生们或执笔思考,或奋笔疾书,或眼前一亮……每一个学生都在结合课堂所学,认真地回顾着自己的人生轨迹,去发现和搜索着那些对他们影响比较大的人和事,以及在这过程中他们所培养出来的优秀的品质。我用眼睛观察着,用心去感受着,一起和孩子们见证着他们的生命历程。

在此基础之上,我再请全班同学以4人小组为单位,每一位同学在小组内说出自己是一个怎样的人。当一位学生激情澎湃地说出自己是一个怎样的人时,学生的自我价值感又再一次大大的提升。

我在讲台下静静地聆听他们的表达,从他们的表达中,我感受到他们正在与自己的生命历程去连接,与自己的宝藏去连接。那个时候,我的心空好像绽开了朵朵礼花,为自己的所学而庆祝,为自己和学生们在这样的课堂里共创的呈现而庆祝着。

最后,带领学生来一段冥想,夯实本节课的教学效果。歌曲《夜空中最亮的星》响起,"各位同学,请大家闭上你那美丽的眼睛,以你舒服的方式坐好。各位同学,未来的人生路还很长,每当我们找不到存在的意义,每当我们迷失在黑夜里,请同学们想起今天我们身体经验到的朱德的那些优秀品质,想起我们自己通过影响轮所发现的我们身上的那些宝藏,让它们成为我们未来人生路上的启明星。各位同学,我们每一个人都是夜空中最亮的星星,我们每一个人都是一个独一无二的人。"

冥想结束,同学们还沉浸在高自我价值感的状态里,从他们的表情中我可以清晰地感受到他们每一个人都觉得自己是夜空中最亮的星星,每一个人都是这个世界上独一无二的人。

课毕,喜悦,兴奋,满足……

三、评价与反思

(一)兴趣是最好的老师

任何一门学科,学生如果没有兴趣,学习效果是不会好的。当所学文章与学生的生活离的比较远时,可以想办法借助心理学的知识将所学内容与学生的生活紧密联系起来。

(二)立足学生的一生,做语文教育

2022版《义务教育语文课程标准》指出:"语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展……形成良好个性和健全人格打下基础……促进德智体美劳全面发展及学生的终身发展打下基础。"在这堂阅读教学中,通过画朱德的影响轮,让学生在身体上经验到朱德的精神品质;通过画学生的影响轮以及冥想,让学生发现自己的宝藏,帮助学生形成良好的个性和健全的人格,为学生的终身发展打下基础,让这些宝藏成为指引孩子们未来生命道路的启明星,让每一个学生都做一个独一无二的人。

总之,我认为语文教育担任着学生生命教育的重任。语文老师上课不应该仅仅是围绕着考点、分数去教书,让学生沦为了考试机器,而应该带领学生通过文本,让学生身体有更多的体验,与古今中外的名人进行心灵与心灵的对话,潜移默化地影响着学生,从而让他们从生命底层迸发出许多宝藏(优秀的品质)来,以迎接他们未来的人生路。

大单元教学在小学语文教学中的运用与思考

□ 太原市迎泽区小五台小学校 马玲

摘要:大单元及立足学科素养、整合目标、任务、前景、内容和评价的教学单元。能将碎片化的教学知识与思想方法进行模块整合,以帮助学生进行知识结构化,对知识的整体感知,实现深度学习。本文将从大单元教学在小学语文教学中的运用,结合实际单元解读其特点,并提出一定的思考。

关键词:大单元教学 小学语文 真实情境

一、大单元教学的内涵

大单元教学是以教材单元为基础,但又不局限于本单元的内容。其是大概念、大任务、大情境统领下教学活动的结构化。大单元教学中在小学语文教学中要体现工具性和人文性有机统一,并且实现学科育人的最终目的。

二、大单元教学在小学语文教学中的运用

1注重创设真实情境

目前大单元教学所倡导的无情境、不教学,其次评估学生是否习得核心素养,最好的做法就是让学生做事,而做事必须要有真实的情景。

在六上三单元阅读策略单元,在教学中设置真实情境,学生学习效果良好,《竹节人》如何制作儿时玩具竹节人,在课间真实体验玩竹节人和乐趣与观战时候激烈的场景,让学生至今难忘;其次在《故宫博物院》为家人设计故宫一日游的路线图并讲解一两个景点,无论学生是否去过故宫,都能够按照家人所需设计专属的游览路线,并结合自己查找整合的资料进行讲解。

再如回到历史真实情境还原学习,对于革命传统作品,往往产生于特殊的历史背景中,距离学生生活时代比较远,与学生隔膜较大,学生难以理解那一代人、那些人、那些思想感情和做法。因此,特定的文本的表达方法需要借助采用情境还原法,例如六年级上册第二单元重温革命岁月,需要提前学生查阅历史资料,让学生回到那个年代。置身于特殊的环境。《七律 长征》体会红军不怕远征难,勇往直前的精神,同样可以充分利用电影、影视作品等,以及当地的革命遗址、纪念馆、专题展览等各种课程资源,让学生回到真实可感的历史当中,从而更好地理解作品内容与感情。

2强调知识结构化,知识系统化

大单元教学应该将本单元和其他单元的知识点有机的结合起来,形成一个较为完整的、具有内在逻辑联系的教学单元,从而帮助学生更好的理解和掌握知识。此外,大单元教学还要跨学科、跨层次等多层次的知识的学习和融合。注重学生内在知识的连贯性、系统性和迁移能力。

大单元教学既可以依托自然单元,但更需要打破自然单元,进行不同单元、不同年级、不同册教材之间的课文重组。比如三年级在不同单元设置几篇诗歌《听听,秋的声音》《池子与河流》《童年的水墨画》可以初步感知诗歌的特点,以朗读为主,四年级下册第三单元内容都是诗歌,可以在内容重组的理念下设置大任务,学习朗诵、鉴赏现代诗歌,并且举办班级诗歌朗读比赛,以及创作自己的诗集。当然六年级上册也同样会出现诗歌,可以更加关注于诗歌的写作手法等。

因此,我们在大单元教学中更加注重知识的系统化和结构化,但是教学侧重点有所不同。

3加强落实教学评一体化

教学评一体是将教学、学习、评价三者紧密结合,使得教师所教、学生所学和教学目标保持高度一致,教学评一体化的评价,关注学生学的过程,也关注学生学的结果。因此,在语文教学中,要关注学生听的过程、说的过程、读的过程和写的过程,那么根据目标达成给出反馈,实时做过程性评价,从而提高教学效果。

如六上五单元习作单元,围绕中心意思写,注重教学评一体化,调整文传统单元教学以单篇或多篇教学为主,知识是零散的、碎片化的,而且多以教师讲授为主。而大单元教学需要大情真实的情境,知识结构化,因此需要教师的综合素质较高,确定某个汉字进行联想和列提纲,最后一篇较为满意的征文,既关注学生听说读写的能力培养,又切合实际落实大单元教学目标。

三、大单元教学在小学语文教学中的思考

1大单元教学模式对教师综合素质要求较高

传统单元教学以单篇或多篇教学为主,知识是零散的、碎片化的,而且多以教师讲授为主。而大单元教学需要真实的情境,知识结构化,因此需要教师的综合素质较高。如果缺乏对文本的深层阅读,无法引导学生从课文中提取单元所指向的语文要素的具体表现样态,其次,需要教师具备综合素质,包括跨学科的基本知识储备量以及知识勾连程度的把控。

2大单元教学一定要准确把握学生真实的学情

学情不一样,我们设置的总体活动和任务群就会有差别,而且在整个大单元活动推进过程中,要依据学情不断的做出适当的调整,比如在五年级上册第五单元教学中,说明文的学习及写作,我们在教学设计中,不再是说明文的特点和说明方法的确定,而是更多是如何运用说明方法使自己的文章语言更科学、更严谨、更准确,其次可以考虑语言风格的选择。

3大单元教学注重活动的落实,体现学科育人的目标

大单元要体现学科育人,从学科本位、知识本位走向学生素养本位。创造从知识符号化机械学习到知识意义性理解学习的学习环境和条件,引导学生在做、用、创中解决真实问题,习得核心素养。如五年级上册第三单元综合学习单元——遨游汉字王国,高段学生已经基本掌握了常用汉字,对于他们来说,缺乏的是对汉字整体上的了解。《遨游汉字王国》正是让学生通过自主活动、主动探究去感受汉字的神奇有趣和丰富的文化内涵,加深学生对汉字和中华传统文化的感情,提高正确运用汉字的自觉性,同时培养学生策划和开展活动、查找和运用资料的能力。不仅带给孩子活动的快乐,更在精神上给孩子铺垫上一层恒久的文化底蕴。从"玩转方块字""我爱方块字""研究方块字"三个板块着手,从而树立学生的文化自信。

四、总结

大单元教学概念的提出,是课程改革进入素养时代的必然要求。因此,如何发挥语文大单元教学的导向作用,是当下语文教学所需要着重探讨的问题。大单元教学设计帮助我们老师创新教法,革新我们的课程。在实践中不断内化理念,不断得出真知。

弘扬中医药文化 传播国粹经典

□ 太原市晋源区第二实验小学校 魏月勤 李志清

中医药文化作为有着几千年历史的中华优秀传统文化,有着极为丰富的内涵,是中华民族优秀传统文化的集中体现,她植根于民族文化的土壤,融合了中国历代自然科学和人文科学的精华,与儒家、佛家、道家等多种文化一脉相承。中医药文化博大精深,其中有关中医的思维方式、传统习俗、行为规范、生活方式、文学艺术,影响深远。传承发展中医药文化是弘扬中华优秀传统文化、推动中医药传承创新发展的实践需要。

晋源区实验二小以"儒雅教育"为办学特色,大力弘扬中华优秀传统,以培养"知书达礼、学识渊博、体健心雅、多元发展"的"儒雅少年"为办学目标,积极探索,开展了多种形式的中医药文化教育活动,旨在贯彻《中共中央 国务院关于促进中医药传承创新发展的意见》等文件精神,深入挖掘中医药文化内涵和时代价值,加大中医药文化保护传承和传播推广力度,促进中医药文化创造性转化、创新性发展,为中医药振兴发展、健康中国建设注入源源不断的文化动力积极探索;加大中医药文化传播力度,大力推广中医药文化;培养"知书达礼、学识渊博、体健心雅、多元发展"的"儒雅少年";提升全校师生的健康素养。

为此,学校开设了中医药课程,分"识""食""实"三个单元,同步实施,交互推进。突出儒雅教育特色,注重多学科渗透,依托"古诗文诵读",巧妙地将学校办学特色与中医药文化相结合,开设了"满城尽带黄金甲""大红灯笼高高挂""南方橘子北方枳""由表及里",以及"节气课程""植物园课程",通过"识"中药、"食"中药、"实"中药,由浅入深、依托日常、从理论到实践的系列活动,让中医药融入学校教学的全过程。

一、"识"中药——结合学科特点渗透中医药知识

贴近学生实际,既能拉近学生与中医学理论的距离,又能激发学生学习中医药文化的兴趣,还能激发学生积极参与课堂活动,特别是回答问题的热情。

例如,在《晏子使楚》中提出一个观点:认为同一物种因环境条件不同会发生变异,这种观点有道理吗?答案是肯定的。俗话说"一方水土养一方人",不同地域上的人,由于环境的不同、生存方式不同、地理气候不同,导致思想观念和文化性格特征也不同。同样,中药材的品质也与地理气候环境密切相关。在此基础上给学生讲解"道地药材",如四川的贝母(川贝母)、河南的牛膝(怀牛膝)、江苏的苍术(茅苍术)、云南的茯苓(云茯苓)等。在故事中激发了学生学习中医药文化的兴趣。

"满城尽带黄金甲"课程,结合晋源区地域特色,以学校实践基地栽种的菊花为题材,通过赏菊花美景、饮菊花清茶、识菊花功效、制菊花标本(香囊),充分认识菊花的观赏价值和药用价值。同时,菊花也是我校节气课程的重要部分。我国一直以来有九月"菊花节""重阳赏菊花"的习俗,课程题目取自唐代黄巢的七言绝句《菊花》,"待到秋来九月八,我花开尽百花杀;冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲"中的最后一句。

学校还开展"中医药文化进校园"活动,邀请山西中医院知名专家贾希瑞主任进校作讲座,现场讲解了保健常用穴位的定位和按压手法。同时,同学们在台下跟着学按摩,体验传统医学的神奇,现场学习氛围浓厚。贾主任现场为教师进行义诊,针灸疗法手法娴熟,立竿见影,让师生现场体会到了千年针灸疗法的神奇之处,领略了中医药文化的魅力,增强了师生对传统文化的自信。

二、"食"中药——结合饮食起居传播中医药文化

学校的"放心午餐"是中医药课程中"食"课程的重要组成部分。根据不同节气,学校会提供相应的食材,让学生认识食材的疗效、不同性状的食材搭配、营养餐的制作等。如,立冬后由于气候干燥且室内开始供暖,学校给师生提供了银耳莲子羹,就是利用了银耳提高免疫力、滋阴润肺功效。银耳中含有丰富蛋白质、纤维素、粘液质、维生素及矿物质,可为身体提供所需营养物质,起到提高身体免疫力的作用;银耳性平、味甘,可入肺经,具有滋阴、润肺的作用,适量食用可缓解身体虚劳、咳嗽、心烦口渴等问题;银耳、莲子可入心经,具有养心安神作用,适量食用可用于改善乏力、失眠等问题。

在饮食中会根据中医学方法来帮助学生预防疾病和增强体质,如:配有菊花、枸杞预防学生近视,饮冬瓜茶减少雾霾对呼吸道的刺激等。

此外,学校根据学生的年龄特点制定科学健康食谱,均衡膳食,遵循荤素搭配,粗细兼顾,五味调和的平衡原则。

三、"实"中药——结合实践活动弘扬中医药文化

"耳闻不如目见之,目见之不如足践之,足践之不如手辨之。"中医药文化博大精深,让学生真正走进并了解中医药文化,让校园里有中医药的身影。

1打造中医药文化角,让中医药文化无声熏染。

学校走廊是师生们的必经之路,"文化角"处均可"闻到"中医药文化的味道,中医药文化也在这里尽情流淌。为了拓展学生在学校里接触和学习中医药文化知识的机会,学校以学生参为主导,成立中医药文化社团,给学生提供大量的实践机会,学生既能在实践基地观察中草药的生长过程,又能通过望、触、闻药柜里的中药材,零距离接触,了解中草药的作用,从而感受中药文化的博大精深。

2改造"百草园",让中医药文化扎根校园。

拓展中医药文化实践场地。为给学生提供更加广阔的劳动实践场所,学校在原有植物园基础上,拓宽场地资源,建成小"百草园"。百草园自建成之日起,先后种植菊花,金银花,薄荷,鸭拓草,荠菜,黄花菜,蒲公英等常见中药材十余种,引导学生认识种子、种植体验、管理收获、缝制本草香包,进一步加深对中医药文化的了解与认同。现在,"百草园"已成为校园里学生劳动实践的最热门"网红"打卡基地。

中医药学是中国古代科学的瑰宝,也是打开中华文明宝库的钥匙,注重人与自然万物的协调统一,以与哲学、宇宙观、生命观为基础,重视人与自然的关系。阴阳五行,天人合一,整体观念,辨证论治,望闻问切,重视脉象的变化。我们将进一步把中医的思维方式、传统习俗、行为规范、生活方式、文学艺术渗透到"儒雅教育"中。晋源区第二实验小学校将以《"十四五"中医药文化弘扬工程实施方案》为指南,提升全体师生的中医药素养,以弘扬中医药文化为己任,让中华文明的传播半径不断延伸。

在四季劳动中成长

——小小种植园在四季劳动课程中的应用研究初探

□ 太原市迎泽区松侨小学校 张美荣

摘要:教师通过对有关"劳动课程""耕读教育""校园种植园资源"等的广泛文献研究,对学校、家庭四季自然资源进行考察,结合学校特色课程建设活动特点与要求,构建出能有效指导四季自然资源运用下的劳动课程的设计与范例。通过社团活动进行运用与实践,初步探索出有学校特色的劳动课程的方法和途径。

关键词:种植园 耕读教育 四季劳动 劳动课程

劳动是创造物质财富和精神财富的过程,是人类特有的基本社会实践活动。为贯彻落实中共中央、国务院《关于全面加强新时代大中小学生劳动教育的意见》,教育部《义务教育劳动课程标准(2022版)》和山西省《中小学劳动教育必会清单》《中小学劳动教育参考主题清单》,构建德智体美劳全面发展的教育体系,让学生懂得人人都要劳动、劳动创造财富、劳动创造美好生活等基本道理,体验劳动的艰辛和快乐,形成劳动意识、劳动质量意识,树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。

《义务教育劳动课程标准(2022年版)》中,关于"课程资源开发与利用建议"中提到:学校应与家庭、社会协同进行课程资源的开发,积极整合和利用各种形式和类型的资源。

劳动课程资源开发与利用应坚持以核心素养发展为导向,紧密结合地方经济文化和学生生活实际,满足劳动教育教学的实际需要。《新劳动》是实现劳动育人教学理念的载体和途径,更多的课程资源还需要开发和利用。

随着城市化的进展,生活在钢筋水泥丛林中的学生,由于远离自然、不接地气,易展现"四体不勤,五谷不分""食不知味"等问题。自然是美好的,是学生最真实、最宝贵的教育资源。如果能有效地运用校园种植园资源,就可以让学生认识到劳动与自然界的基本关系。

基于此,松侨小学劳动课程团队经过认真研究,尝试将"种植园资源"和"劳动课程"联系起来,以《新劳动》课本内容为范例,进行课程的理念、价值、活动设计等方面进行初步探索,以期更好地发挥四季自然资源的教育价值。从长远看,这种跨学科融会贯通的方式不仅促进学生对知识的理解向广度和深度发展,而且对师生之间的情感交流以及学生的价值观教育有着重要意义。

一、进行"校园种植园资源""耕读教育"在劳动课程中运用的可行性分析

通过运用网络资源、图书馆资源,实地考察能够运用到小学劳动中的校园种植园资源,广泛的收集、整理四季资料,为课题研究的有效开展奠定资源基础。

例如:研究学校内可种植的面积、土壤特点、邀请有种植经验的学校其他工作人员共同参与。研究"二十四节气",中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及实践,这是被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的内容。研究耕读教育,所谓"耕",即从事农业生产;"读",即接受文化教育。耕读教育将农业生产与文化教育相结合,其在我国农耕历史文化中源远流长,无论对于农人还是文人,"以耕养家""以读兴家""耕读传家"都已成为几千年来中国社会盛行的优良文化传统。

二、进行校园种植园劳动教育资源的开发研究

1对"24节气",学校、家庭自然资源进行深入研究,总结和归类。大量学者和一线教师,开展了大量的实践,围绕"二十四节气"开展文化、气象、时令课程等实践研究。但关于如何挖掘二十四节气育人内涵,提升学生的核心素养等方面的研究相对薄弱。

2进行校园种植园资源与小学劳动课程建设合理转化的研究。在专业人员的指导下,学校种植了西红柿、豆角、茄子、香菜、红薯等作物,虽然面积不大,但重点意义在于能让研究的老师和学生参与其中,进行四季劳动,在此基础上进行课程的研究。

3依据校园种植园资源,结合学校的特色项目,编撰形成《四季劳动成长》活动范例。课题研究的教师为每一次劳动进行活动的设计,在劳动的社团的组织下,学生依据设计的内容进行表达、劳动和交流,加入评价和反思。教师在不断地实践中积累经验,编写范例。

三、基于校园种植园的教育资源,进行劳动课程活动研究

1学校提供专用教室,方便开展活动。教学楼五层有专门的劳动教室,配备铲子、铁锹、喷壶、电磁炉、锅铲等相应的设备。

2组建劳动实践团队,每周五开展社团活动。由热爱劳动和积极进行课题研究的几位老师组成了团队,每周设计劳动内容,带领学生分季节进行不同的劳动体验,提升学生的核心素养。

3进行每月一次的"四季劳动成长"活动。

创建"4+X"四季劳动体系,即春种、夏食、秋务、冬艺4大浸润式课程,"X"为每月1次"缤纷扫洒以劳育美"专项劳动体验型项目,每学期1次"缤纷劳艺 以劳育美"特色劳动技能型项目,构建日常生活劳动、科技创新劳动、社会公益劳动的项目化课程。

四、探索出适合的研究方法开展研究

本课题研究主要采取行动研究法,综合采用文献研究、经验总结法、案例研究、调查研究等,"质"的研究和"量"的研究相结合。

前期研究内容主要采用观察法、调查法、文献研究法等,从教师、学生两个主体层面,根据课题实施方案,走访调查,共同参与对高段语文古诗词中的教育文化思想资源的开发和利用。

具体研究阶段主要采用行动研究法,在行动中反思,在反思中行动,逐步完善有效教学方案和实施策略。同时采用经验总结法,通过撰写专题案例分析和科研论文的形式,及时总结课题实验过程中的成果。

同时,在实际的开发和利用过程中,探讨校外资源开发利用等基本理论,进行"实践——理论——实践"的多次验证,得出校外教育资源开发和利用的步骤、措施、周期、成果。

五、不断改进,及时调整

1文献综述不能只是停留在"校园种植园"上面,应该围绕"校园资源如何应用在劳动实践活动中"这一方面来展开,进行检索与方法研究。要在对选题所涉及的研究领域的文献进行广泛阅读和理解的基础上,对该研究领域的研究现状(包括主要学术观点、前人研究成果和研究水平、争论焦点、存在的问题及可能的原因等)、新水平、新动态、新技术和新发现、发展前景等内容进行综合分析、归纳整理和评论,并提出自己的见解和研究思路。既要对所查阅资料的主要观点进行综合整理、陈述,还要根据自己的理解和认识,对综合整理后的文献进行比较专门、全面、深入、系统地论述和相应的评价,而不仅仅是相关领域学术研究的"堆砌"。

2对课题进行进一步的界定,明确研究目标,将校园种植园资源通过设计劳动实践活动内容转化为学生实践教育的研究。人民教育家陶行知的"行是知之始,知是行之成""教学做合一",学习与实践相结合的教育理念,指导学生在实际的活动中学好本领,培养他们的实际能力,对现今的各科教学,有积极作用,是此次课题的意义所在。