

## 校史之义在明史鉴今

□ 太原第二外国语学校校长 雷晨

推进完善学校课程纲要建设。如果说课程建设是学校发展的灵魂，那么学校历史沿革就是灵魂之魂。历史是凝固的现实——凝固，即客观回溯到特殊的时代背景，客观陈述学校发展的现实意义。现实是流动的历史——流动，即主观完善于当下的规划指南，主动作为促进发展的优化行动。



学校前身是1909年由20世纪初妇女解放运动先行者和教育家孟步云先生创办的山西私立女子师范学堂，它历经百年更迭，岁月磨砺，始终走在时代的前沿、教育改革的前列。在时代大潮的推动下，凭借厚重的历史底蕴和不懈的探索追求，发展成为一所具有鲜明特色的现代化中学。作为“太原市普通高中新课程实施实验学校”，太原二外在北师大专家团队的指导和引领下，围绕新课程、新教材、新高考实施中教育管理的策略方法，通过梳理百年校史精髓，制订课程建设方案和学科课程纲要，突破考试文

化的制约，提升学校教育质量和办学水平，用课程成就学生，用课程成就学校。其中，通过梳理校史，进一步明晰办学节点和时代脉络，可以更好地看清学校发展的趋势和方向。历经一年多整个团队的校史探究，深刻感悟到校史在学校发展中的几个特殊意义。

提供历史视角：校史是学校发展和进步的记录，其中包括了学校的教育理念、教学方法、课程发展等方面的历史变迁。在对学校跨世纪百年校史的追溯中，学校组织了一个团队，分别从新中国成立前后的历史阶段、办学性质的变化、办学特色的形成、课程建构的架设及实施等角度，以“顺应潮流，红色奠基”“肇路蓝缕，培育英才”“教育转型，改革教学”“外语特色，展翅高飞”“内展外扩，多元特色”“固本培基，创优发展”为关键词，把学校的历史分为六个阶段，通过研究校史，我们了解了学校课程发展的历程和规律，这有助于我们更好地理解现在的课程结构、教学内容和方法，以及他们是如何适应和社会经济发展的。同时，校史文化作为一种环境教育力量，对教师、学生的健康成长都有着重大影响，对学校所有成员及相关人员的身心发展、外在行为有着潜移默化、耳濡目染的教育功能。因此我们在日常教育教学中也充分利用这一资源，取得教育的最大成功。

塑造学校文化：校史中包含了学校的核心价值观和特色，这对于学生的培养和课程的设置都具有重要的影响。在对解放前学校的校史进行挖掘的过程中，学校收集到大量师生在辛亥革命、“五四”运动、抗日战争、解放战争等历

史时期开展爱国主义运动的事迹，一点一滴积累起来的“红色基因”“红色基因”既能够帮助师生了解校史，牢固树立爱国主义情怀，还可以通过对校史的研究和传播，更好地理解 and 传承学校的文化，这对于形成学校的特色课程和提升学生的综合素质具有重要的意义。

指导课程创新：校史中可能包含了学校在课程建设方面的成功和失败经验，这些经验都可以为现在的课程建设提供宝贵的参考。正如1984年学校更名太原市外国语学校后随之调整的外语特色及外语课程建设，就成功地帮助学校完成了新的转型，办学成绩和社会影响大幅提升，这无疑是被证明为转型成功的，那么我们就可以深入研究和理解这个时期的课程建设、教学理念和教学方法，并尝试在当前的环境中应用和改进。在此之后的三十多年，学校不断拓展外语特色，建立“五位一体”外语教学模式，即以优化课堂教学为主体，以特色校本教材为拓展，以外教纯正口语教学为引导，以外语艺术节、外语广播站、外语夏令营等丰富多彩的外语课外活动为延伸，以培养国际化人才为目标，着力提高学生听力、口语、词汇、写作等外语综合能力。自小语种教学开展以来，外语教研组和小语种教研组因材施教，开发了具有时代特色的外语课程资源，先后编写了《快快乐学德语》《轻轻松松学法语》《高高兴兴学俄语》等符合学校实际的校本教材，真正做到个性化教学。

提供学生导向：校史中包含了许多关于学生生活、学习的内容，这些内容可以让学生更好地理解学校的办学理念、教育目标以及他们将接受的教育是什么样的。正如学校前身山西省立太原女子中学在整个近代山西女子教育史上占有重要地位，其规模和建制均属山西女子中学之首。从办学宗旨来看：该校校训为“敦品、励学、健身、爱群”“敦品”展现了女中学生砥砺品德的高尚情操；“励学”表现

出女中学生奋发勤勉的好学态度；“健身”凸显了女中学生身心并重的教育理念；“爱群”彰显了女中学生爱国爱人的家国情怀。通过对校训的深刻理解，更有助于让学生更好地参与到课程建设中来，从而提高课程的质量和效果。

建立课程资源：基础教育的新课程改革，最突出的变化就是：学校要基于国家基础课程，持续开发拓展课程和研究课程，以课程广度满足学生的选择性，以丰富的课程状态体现学校文化张力。就其内容而言，校本课程就要强调以学校为主，适合本校学生实际，能够促进学生发展，充分尊重和满足学校师生的独特性和差异性。实践中，基础课程的高效整合研发，是学校教师团队教材整合处理能力的严峻考验，只有源于基础课程省出的课时时间，才能为丰富的拓展课程及研究课程开设提供可能。而学校的历史文化是一所学校的文化总和，历经数十年甚至上百年的融汇而成，它包含了学校历史、文化形态、生活习惯、学校风气、学校制度、学校传统等诸多内容，虽然有些并不十分科学，但其先进部分在今天仍然具有重要的意义和价值，对学生了解自己学校的优良传统、优秀文化、先进制度和理念，激发学生内心的光荣感和自豪感，从而为他们形成正确的世界观和人生观打下良好基础。由此可见，校史文化是学校重要的课程资源和教育资源，对学生的全面发展和教育有着不可估量的作用。

总之，学校校史对于课程建设具有重要的指导意义，它提供了历史视角，塑造了学校文化，提供了学生导向，指导了课程创新。因此，学校未来发展，离不开结合校史的持续研究。正所谓“以史为鉴，可以知兴替”，即对历史价值与指导未来的精准诠释。

## 提升幼儿园户外游戏质量的实践策略

□ 太原市育星幼儿园 梁俊文

推动教育高质量发展是二十大报告中的关键词，而学前教育办园质量向上提升的体现，则在一日生活的每个环节，精心细磨的每一个游戏。当前“小胖墩”“小眼镜”率居高不下，已经成为影响儿童健康的重要因素，太原市育星幼儿园聚焦高质量户外游戏，按需施策，融通开放、动态管理，不仅是解决幼儿身心健康发展的有效路径，更能精准体现园本课程建设的完整性。

一、以“环境创设”为出发点，支撑“户外游戏”  
《3-6岁儿童学习与发展指南》指出：幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。为幼儿创设一个可接近、可互动、可体验的户外游戏环境，最大程度上支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验，立足于幼儿自主探究来支撑户外游戏，育星幼儿园全面推进。

（一）打破空间界限，优化户外环境  
环境优化不是推倒重建，而是从“心”出发，优化后的育星游戏场，代表着育星人的“儿童立场”。

案例1：升级版沙水乐园  
将利用率低、功能单一、瓷砖易湿滑多问题存在的水池，优化改造为集沙、水、攀爬为一体的多功能区。存在于软沙中的软绳攀爬梯，不仅实现沙对身体缓冲的保护作用，更让大肌肉动作具有挑战性；沙池水雾器，除降温防尘，还是引发探究的隐性材料；多头取水台，支持幼儿探索水特性的同时，与沙子充分融合，还原了趣玩沙水的游戏本质。

案例2：动物之家  
为幼儿创设贴近生活的探究对象，将秋冬季闲置的空中长廊木屋，分别改造为两个动物饲养角。而打扫卫

生产生的污水则在上下打通后顺势为菜园里的植物提供了丰富的养料。劳动饲养不仅激发了幼儿户外游戏内驱力，更支持幼儿走近了生命科学。

案例3：多功能阳光房  
在透明玻璃“罩衣”没有穿上之前，这里只是孩子们的夏日纳凉亭，餐后故事台，加装后变成了四季皆可游戏的“梦工厂”。1.位置优势。食堂的“第二空间”，孩子们在此参与剥蒜、择菜等辅助工作，真实的劳动情境，绝佳的户外游戏。2.外观优势。自上而下的玻璃“罩衣”让孩子们与不同的天气美好相约，四季流转中教育自然发生。3.功能优势。照明、音响、网络等配套设施促使多种游戏生发；4.直饮水装置，更实现了幼儿户外补给的需要。

（二）投放适宜材料，支持深度学习  
聚焦户外自主游戏，育星坚守环境创设中的儿童立场。  
1.材料投放有设计  
布艺棍棒、推车积木、米面蔬果等生活化低结构材料、可移动组合材料走进游戏现场；预设、生成两者势均平衡，材料投放追随儿童需要和游戏进程，动态调整。

2.合理原则巧收纳  
幼儿为主要设计者，对游戏材料多轮大盘点，为不同种类材料上“户口”，当户外区域游戏大联动“回家”的音乐响起，所有材料被孩子们井然有序地收纳于柜中。德、智、体、美、劳“五育并举”。  
3.传统时尚双融合  
让非遗民俗进校园，选择适宜儿童年龄发展特点的木版画进行投放。孩子们最爱的泡泡机，在制作泡泡水的过程中孩子们享受着游戏的快乐。

二、以“主题课程”为生长点，培育“户外游戏”  
因为有了主题情境的推动，生长在主题背景下的户外游戏，让户外游戏形式更加有宽度。

（一）主题背景全贯通  
集合节日、节气、班本特色于一体，国旗下的宣讲幼儿全程主导。

案例：“地道战”幼儿搭建的地道绵延几十米；“再走长征路”，多种器械障碍物发展增强幼儿身体素质；“四大发明”“我是蓝色卫士”这些富有情境、富有生命力的主题活动，为户外游戏注入了灵魂。

（二）区域联动共同体  
环境够宽松、材料够丰富、主题够鲜明、情境够充分、儿童够自主，高质量户外区域游戏联动便会自然发生。

案例：劳动区为养殖区加工营养餐；养殖区为种植区输送营养液；车区为种植区运送营养土，为养殖区运送粮食、蔬菜；建构区为表演区搭建舞台；美工区加工的环保服饰支持了表演区的服装展示……区域联动，让游戏更真实。

三、以“一日生活”为切入点，滋养“户外游戏”  
一日生活皆教育，游戏生活化、生活游戏化。  
（一）晨间锻炼促成长  
早上7:30晨间户外游戏，体现了红色革命、中华优秀传统文化主题晨练《保卫黄河》《名字叫中国》《中国功夫》《大学》等，为晨练游戏注入了情感，代入了情境，增添了内蕴。

（二）日间自主乐成长  
完成与小动物的约定，伴着美好的阳光，开启自主探究的历程。带着问题和观察计划，投喂公鸡一家人；拿着绘画工作邀请兔先生一家……在看得见、摸得着的真实环境中开启生命本源的探究之路。

四、以“核心项目”为着力点，点亮“户外游戏”  
越是有难度的挑战，带给我们的愉悦感、满足感、成就感就会越强烈。

（一）户外项目游戏，让野蛮体魄成共识

趣味运动会、足球嘉年华，运动中幼儿全身心参与，直面挫折。爬云梯、跨鞍马、飞过滑索，挑战中幼儿强大内心。谨慎又开放的户外游戏，让孩子们更勇敢、更自信，自我保护的能力也更强。

（二）户外实践真游戏，让立德树人化于行  
亲近自然，亲近社会，在真实的人与人之间互动，就是在培育他们的家国情怀、民族精神、社会主义核心价值观。深度挖掘太原本土课程资源，“我爱我家，走遍太原”周末亲子研学拥抱锦绣龙城。国民师范纪念馆、阳曲红色支前路、东湖飘香园行……深厚的龙城文化底蕴为育星户外游戏增添了一丝“三晋韵味”。

（三）户外必备游戏，让近视防控更“睛”彩  
为幼儿终生做教育，做幼儿最需要的教育。“星球大战”护眼操成为户外运动长效机制；幼儿版“五禽戏”成为最具育星特色的“近视防控方案”。

五、以“科学管理”为助力点，提质“户外游戏”  
全园一盘棋聚焦园所发展特色，高质量户外游戏成为推动园本课程持续优化的关键抓手。

（一）自上而下——整合  
跨部门整合、跨领域审议、跨专业提升。达成共识，让人人、处处、事事都成为课程资源服务。高度整合的全域课程，为“一园一品”户外游戏落地保驾护航。为“一园一品”户外游戏推进提速增效。

（二）自主参与——特色  
主动报名，集中选举，分次产生十三位区域“管家”。十三队组员，全员教职员工充分编入“户外游戏运行机制”。建立户外错峰时间表，分班分龄模式，给孩子最大自主权。

坚定秉承自主游戏精神，以儿童视角审视户外自主游戏内涵，呼唤、引发、支持幼儿的深度学习与探究，促进每个幼儿完整而富有个性地成长，这便是育星幼儿园户外游戏育人内涵的独特彰显。

## 以校园周边历史遗迹为资源的跨学科项目化学习的实践研究

□ 太原市迎泽区小五台小学校 王德骏

摘要：研究旨在探索以校园周边历史遗迹为资源的跨学科项目化学习实践。通过将美术、数学和道德与法治学科整合，本研究构建了一种创新的教学模式，以激发学生的综合能力和跨学科思维。在资源整合与课程设计方面，研究聚焦于历史遗迹资源的多维挖掘与学科融合。美术学科引导学生通过观察历史遗迹艺术特点和绘画制作，展现其美感与细节；数学学科则应用在测量和轴对称图形的分析中，促进学生数学知识的实际理解；而道德与法治学科以伦理与文化教育指导学生对历史遗迹的尊重与维护，培养其社会责任感。

关键词：校园周边历史遗迹；资源整合；教育创新；跨学科项目

### 一、引言

以校园周边历史遗迹为资源的跨学科项目化学习是一种全面而多样化的教育方式，旨在通过结合美术、数学、道德与法治等学科，拓展学生的知识边界和认知视野，同时激发他们对历史文化的兴趣和理解。这一教学方法不仅关注知识传授，更重要的是培养学生的跨学科思维能力和综合应用能力。在当今教育环境中，这样的综合性项目学习旨在推动学生的创造性、批判性思维和解决问题的能力。

### 二、资源整合与课程设计

本研究通过对校园周边历史遗迹资源的整合与利用，设计跨学科的项目化学习课程。课程设计将美术、数学和道德与法治学科有机融合，使学生在实践中全面发展多方面的能力。《以校园周边历史遗迹为资源的跨学科项目化学习的实践研究》结合了美术、数学和道德与法治学科，旨在探索以历史遗迹为教学资源的跨学科项目化学习模式。研究致力于资源整合与课程设计，通过校园周边历史遗迹作为教学载体，促进学生多元智能的全面发展。

美术、数学和道德与法治学科的融合为学生提供了综合性的学习体验。美术课程通过历史遗迹的绘画和制作，鼓励学生发掘其艺术特色，并借此了解历史文化内

涵。数学学科结合历史遗迹的建筑特点和测量方法，进行轴对称图形的实践研究和建模分析，培养学生逻辑思维 and 空间想象力。同时，道德与法治学科以历史遗迹的价值与道德规范为基础，探讨其背后的道德与伦理内涵，引导学生探究历史文化传承中的价值观。资源整合与课程设计是研究的重点。以校园周边历史遗迹为核心资源进行教学设计和活动策划。通过引导学生实地考察、文献调研和讨论，提供跨学科的综合学习体验。课程设计旨在建立学生与历史遗迹之间的互动与联系，鼓励学生发挥创造力，将理论知识与实践结合，探索历史遗迹背后的数学规律、艺术美感和道德意义。

### 三、项目化学习实践

以校园周边历史遗迹为资源的跨学科项目化学习实践是一项旨在促进学生综合能力发展的教育创新。通过结合美术、数学和道德与法治学科，为学生提供了一个综合性学习平台，旨在拓宽他们的知识视野、激发创造力和培养跨学科思维。该项目化学习以历史遗迹为背景，将课堂知识与实际应用结合，为学生提供了更丰富、更深入的学习体验。

在美术方面，学生通过绘画、制作或摄影等形式，将周边历史遗迹的景象呈现出来，培养了他们的审美意识和创作能力。在数学学科中，学生可以利用历史遗迹的结构特点和测量数据，进行计算、比例等数学知识的运用。例如，通过测量历史建筑的尺寸、角度等，引导学生运用数学方法分析历史遗迹的结构特点，加深对数学知识的理解。同时，在道德与法治学科的综合中，学生通过研究历史遗迹背后的文化和传统，了解其中蕴含的道德观念和法律意识。通过对历史文化的探索，学生能够感受到传统价值观对当今社会的影响，并提升自身的道德素养。

综合而言，这样的项目化学习实践不仅拓展了学生的学科知识，更重要的是促进了跨学科思维的形成。通过综合各学科知识，学生可以更全面地理解和把握历史遗迹的内涵，培养了综合运用知识解决问题的能力。

### 四、学科融合的教学策略

教师采用多种教学策略，如项目驱动、合作探究和实操操作等，引导学生在美术创作中融入数学思维，结合道德与法治文化进行创意表达。这样的教学模式有助于激发学生的学习兴趣，提高他们的学习参与度。

在项目中，学生不仅能够参与与探索周边历史遗迹的过程中学到知识，还能发展跨学科的综合能力。美术学科在这个项目中扮演着重要角色。学生可以通过美术学科的视角，用绘画、摄影等方式记录和表现历史遗迹的外观和特点，从而培养他们的观察力和审美意识。数学学科则提供了数据分析和测量的工具。学生可以通过数学知识对历史遗迹的尺寸、比例等进行测量和分析，将抽象的数学知识与实际应用结合起来。此外，道德与法治学科有助于引导学生思考历史遗迹的价值和保护，培养他们的道德情操和社会责任感。

### 五、教学实践的价值与启示

项目的核心在于将校园周边的历史遗迹作为教学资源。通过美术学科的角度，学生得以观察、描绘和艺术再现历史遗迹的外观和特征。这不仅培养了学生的观察力和艺术创造力，更加激发了对历史文化的兴趣与理解。同时，数学学科的应用也为学生提供了实践场景，例如通过测量历史遗迹的尺寸、计算其比例等，将数学知识与实际场景结合，增强了学生的数理思维。其次，道德与法治学科的综合运用使得学生能够从历史文化遗产中汲取传统道德和价值观念。学生通过对历史遗迹背后的文化背景和传承进行探究，加深了对传统文化的理解和认识。这种跨学科的综合学习不仅拓展了学生的知识面，更加培养了其综合思考和分析问题的能力。综上所述，以校园周边历史遗迹为资源的跨学科项目化学习，在美术、数学和道德与法治学科的综合融合中，为学生提供了丰富的学习体验和实践机会。这种教学模式的价值在于不仅仅是知识的传授，更是对学生综合能力的培养。通过项目化学习，学生能够更加全面地认识历史文化、拓展学科之间的关联性，促进了综

合素质的提升，为未来教育提供了有益的启示与借鉴。

### 六、总结

以校园周边历史遗迹为资源的跨学科项目化学习是一项富有创新性和教育意义的实践研究。通过整合美术、数学和道德与法治学科，我们成功构建了一个综合性的教学模式。项目让学生在历史遗迹的学习中超越传统课堂的限制，尝试利用美术技巧描绘遗迹的细节，运用数学知识对其结构进行分析，以及培养学生对历史文化的尊重与维护。这种跨学科学习激发了学生的兴趣和创造力，让他们更好地理解并应用所学知识。在实践中，学生们通过实地探索历史遗迹，不仅提高了他们的观察能力，还激发了他们对历史的好奇心。此外，学生们在团队合作中建立了互信与沟通，培养了解决问题的能力。这种项目化学习使学生们们的学习更具实践性，让他们从课堂中走向现实世界，从而提高了他们的综合素质和应变能力。

### 参考文献：

- [1]杨玲 基于“校园有机农场”资源的跨学科教育实践探索[J]科学教育与博物馆,2023,9(05):107-113.
- [2]孙燕鹏 跨学科项目化学习的校本实践与探索[J]辽宁教育,2023,(18):72-75.
- [3]刘丰航 基于项目式学习的跨学科融合主题设计与实践研究[D]广西师范大学,2023.
- [4]卢丽丽 基于跨学科的小学实践活动案例设计研究[D]内蒙古师范大学,2023.
- [5]熊雪亭 跨学科项目在小学科学教学中的设计与实施[J]创新人才教育,2023,(01):51-55.
- [6]李明哲 在项目式学习活动中培育和学生的数学核心素养——以跨学科的校园测绘实践活动为例[J]广西教育,2023,(04):50-53.
- [7]陈琳、刘杨、邹金伟. 基于项目式的跨学科主题学习——以“美化校园”为例[J]地理教学,2022,(19):38-41+37.
- [8]胡欲晓. 在跨学科项目式学习中培养学生文化意识——以校园公众号文章撰写为例[J]英语学习,2022,(03):19-23.
- [9]汪明霞. 基于项目式学习的跨学科统整课程实践研究——以“多种多样的校园植物”为例[J]广东教育学会2021年度学术讨论会暨第十七届广东省中小学校长论坛论文集[C]广东教育学会,广东教育学会,2021.5.