

## 谈语文学习的课外功夫

□ 四川省茂县河西小学校 陈虹

摘要：语文是人文学科，不只是工具性，更是人文性。语言表达就是工具性与人文性的结合。它的复杂性与深刻性决定了只在课堂学习是远远不够的。

关键词：语文 课外功夫

毛泽东主席说过：“语文这东西不是轻易能学好的，非下苦功不可。”每学期一本语文课本，所选课文无非几十篇。尽管代表了不同的方面（诗歌、小说、故事、散文等），但篇幅有限，应扩展内容。现在的语文，学校规定（也是教育系统语文研究的结果），除了学习课本知识，还要读若干本课外书籍。这些课外读物包含了诗歌（古诗、现代诗等）、小说、故事、散文等等。这就说明了一个意图。即课本是范例，练兵在课外。学生中，那些作文写得好的，无一不是课外练兵的结果。课外怎样练兵呢？有如下方面：读书、观察、体验、练笔。观察是获得写作素材的重要途径。课内外书上的东西，都是作家的汗水功夫。其中就有观察。曾经有一个作家为了写好农民，他每天在农民上街赶集的必经路口，泡上一杯茶，坐在那儿对过往的行人进行观察。老人、小孩、妇女、男子，各种不同年龄段的人，都尽收眼底。他们的衣着、动作、表情、语言等等，都记在脑子里，写在本子上。然后进行研究。各类人物的文化修养等等，都给推测出来。这样当他要写东西的时候，里面

的人事就会写得入情入理，人物塑造也会惟妙惟肖。又例，为了对某个城市的背景有个了解，特别乘飞机到千里之外的那座城市进行观察和体验。因为他从媒体上知道，这座城市已被评为全国文明城市和全国卫生城市。这城市又有森林城市之称。他此行要了解的东西很多。既是全国文明城市，就要涉及到方方面面。人民的精神面貌。精神面貌是由行为举止、表情体现出来的。城市设施。城市设施包括街道面貌（房屋、街道、装饰等），风景区的湖光山色。白日所见青山绿水，整齐豪华的建筑。到了晚上，四处灯火辉煌，岸上的、水中的景致融为一体。除了观察，还要体验。体验就要亲身融入这座城市的生活之中。乘车、购物、问路等等。在公交车上，所见的老人、年轻人都互相尊重。年轻人给老人让座，老人都要说声谢谢。看不到霸座（一人占两人座位，死不改正）的行为。他去一个地方（步行而去，不远）但不知方向，同一美女，美女说往前走 200 米红绿灯处再右转 300 米就到了。但他走了几十米，那美女从后面追上来对他说，“我记错了，是往右转不是往左转，不好意思”。她心灵振动了。给别人说错路是常有的事，可追上来说正说法的情况却不多见。可见这座城市的文明程度。一个作家为了写东西，可以不远千里而去深入生活，我们的学生为了学好语

文，为了获得充足的写作素材，在当地就可以进行观察体验，与那些作家相比，方便多了。但却有那么一些学生，就是不重视语文的课外功夫。他的课外时间哪里去了？网吧，手机不离眼睛玩耍，对生活中的人和事熟视无睹。这样的学生，若要从他的书包里搜出一个观察体验的笔记本，那是不可能的，再说读课外书籍。书籍是知识的窗口。在几十年前那种通讯工具不发达，出版物很少的情况下，人们（别说是学生，就是农民、商人等等），都十分爱好看书。城里，乡村街上都有图书出租。临时出租的，一般都是连环画。一大柜子的连环画册，几条长凳上坐满了人，各人手中拿着一本连环画册，看得津津有味。出二分钱，看一本连环画册，消磨半点钟，充实了精神的宝藏，何乐而不为？那时有个学生，一到星期天，就徒步去 20 里外的城里（翻山越岭，还要过河），专门去书店买书，去租书店看连环画书。此人现在已是作家了。课外书籍在那时是香饽饽。只要听说新出版了一本什么长篇小说，很快便争抢一空。可是现在，尽管有中央的号召，地方各级文化部门重视。在公园里有可自由阅读的图书角，但光顾者寥寥无几。也许有人说，他们不看那些书，看手机里的信息不也是增长见识吗？手机里，时政新闻，生活见闻多的是。但我要说，这些可以看一些，短时间获得大量信息，何乐而不为？但手机里的长篇小说、短篇小说，即使有也很不方便看。不及出版的书，可以慢慢看，慢慢做笔记。手机里的，看了，待一会儿就自动消了。但现在看书

风气有所好转，某次，在某公园一角，有几个学生在那儿看书而不是玩手机，看得很是专注。我问他们书中可有宝贝？他们说有美丽的精神天地。爸爸说说我学习意志薄弱，去看些励志文章吧。看，我不正在看《钢铁是怎样炼成的》吗？苏联卫国战争中的保尔·柯察金，一个战争中的英雄。他吃的苦头是常人所没有吃过的。快冻死了，为了在冻死之前把通往城的小火车道修通，这可是运煤进城供几万人取暖的救命通道啊。保尔和他的战友们，穿的靴子都破了，脚指头露出来，泡在稀泥浆里，还要不停地挖泥，运泥？那种刺骨的寒冷，也许会把脚指头冻掉，可是他们有为人民的军人的坚定信念，坚持修路。读到这里，我的心极为震撼，我们这代人，身在福中不知福。我从书中不但学到知识，还学到了做人的道理。以前我写作文胸无点墨，现在我可以写得有骨有肉，情文并茂了。又例：有个城里生长的学生，要一篇反映农村巨变的文章。可是对农村情况不了解，间接得来的东西又模糊得很，于是专门乘车到几十里外的外婆家实地观察体验。看见眼前的景象，真认不多几年前的样子。几年前这里全是旧房子，窄窄的泥巴路，而现在，房屋拆迁了，搬到新的小区里去了，变成了平整的一片良田了，有了这次经历，他终于写出一篇情文并茂的文章，这也说明了学习写作功夫在课外。

综上所述，要学好语文，尤其是要写好作文，非在课外下深功夫不可。

参考文献：

《语文学习漫谈》海洋出版社（2003）。

## 谈作文的生动性

□ 四川省夹江县第二小学校 陶昭慧

摘要：写作文是要讲究生动性的，生动的因素有章法和表达。

关键词：作文 生动性

文章章法千变万化，但都离不开内容的制约，有的学生看了不少课外书籍，学了不少关于章法的知识，于是采取旧瓶装新酒的办法运用。但往往由于那些新酒与原酒性质不同，装上去很不协调。因为写文章是内容决定形式，而非形式决定内容，所以文章章法的运用要因内容而定。章法又因文体的不同而不同，散文有散文的章法，小说、故事又有不同的章法。语言表达有概括叙述和详细描写，描又有很多种类，也应由内容决定，下面以实例来说明。

例文（一）：《我的乐园》我家的后面有一座小山。山虽不高也不远，但他是我的乐园。每当星期六到了，我都要去山上玩一会，有的同学知道了，问山上有什么好玩的，我说星期天和我一起去玩一次就知道了。星期天到了，班上那几个要好的同来我家，我们便一道往山上走去。这座山因为没有名字，不高但很陡峭。以前大人们爱上山去打柴卖火，现在木料用途少了，上山的人少了，但不是大人们的爱好地方，却是孩子们的乐园。这山陡峭，路也奇险。山脚下是一条小溪。溪水不宽但很深。夏天，到溪里洗澡的人，一个猛子钻到水底，也要好一会才能浮上来。上山的路是在悬崖上开凿的，这是上辈人的杰作。路有二尺来宽，足够走路安全，但如果不小心，掉到悬崖就够受的了。所以我们几个人都格外小心，好在这奇险的路只有 10 来米，我们都安全地走过来了。我们来到一个山弯里。这里是一个草坪，四周是茂密的树林，对面是一座很陡的山，山上有一股泉水直泻而下，像挂在山前的一条白练。这边的草坪和树林就是玩的地方了。这里面有什么好玩的呢？那就看我们怎么玩吧。先说这草坪，大约有三亩宽窄，草是细叶草，密密的像铺了一层草毯，这时正值秋天，草有些枯黄，但水分少，正好在上面坐着，躺着，打滚也可以。我们几人在里面追逐嬉戏，摔倒了，这么厚厚的草地，象是摔倒在草被上，一点都不疼，好不快乐。村林里又有什么景象呢？这里的树木不只一种树，很杂。有松树，有栗树，有青冈树、栎树、桉树、梧桐树，还有些叫不出名的树，真是树们在聚会一样。这些树，有的有一股股的老藤。这些老藤可柔韧了，像麻绳一般。于是我们在上面绑了横木，坐在上面打秋千，这林子里有吉呀吉呀的声音，原来是鸟叫，它们是在为我们的创意而惊讶吧。我们打着秋千，越摔越高，一个仰视空中，树荫遮了天空，一下又俯视地面，像是在空中航拍的感觉。不玩秋千了，我们钻进树林深处走去，看看这儿又有什么风景线。突然身边坡的一声，吓得我们差点摔倒。一看，原来是一只野兔窜了出去，它的窝就在我们脚边，我们都笑起来。这林子里还有鸟，有兔，这是城里没有的风景。城里公园里有石砌的假山，但毕竟是假的，只是艺术欣赏，而这是真山，有亲临的体验。人们说的“返朴归真”就是这种感觉吧。又玩了一会儿，我们从原路下了山。同来的几个同学都说，这山上好玩，真是孩子们的乐园啊！

这篇游记，老师让文章作者念了两遍，让同学们谈感觉如何？同学们纷纷讨论了起来。有的说写得真好，是出自己亲身的体验，如果只凭想象是不会这么逼真的。有的说，我家对面也有这样的一座山，虽然整体风景不如这座山，但某些方面还是有相似之处。比如小溪、树林、鸟儿等，我也去玩过，但我就是写不出这么好的文章来，不知差在什么地方。这时，老师对他说，“我了解你的情况，你平时去玩只管玩，熟视无睹，从没想过从观察中获取写文章的素材。这个同学写了很多观察笔记，而你一篇都没有。”大家觉得老师说得对，要向这位同学学习。那位同学更是茅塞顿开，找到了写好观察文章的路子了，也要试一试，于是列出了重游那重山的观察计划。还是回到对这篇文章的讨论吧。有个同学一直在沉思，这时突然举手有话要说。老师知道他有高论发表，果然他一鸣惊人。他说，这篇文章的写法启发了我，我于是发现了应在一个地方再加以联想，会更加加强表现力，那就是上山过悬崖山路那处，那悬崖上凿出的路左边是山岩，右边是悬崖，下面是溪水。写到哪里如果再添上联想，我听到这里，就联想到了在电影智取华山的情节里，有几位突击队的战士从后山爬上山顶，有一段路就如同这篇文章里写的那么险，甚至更险。要有一脚踏空，就会摔下万丈深渊而粉身碎骨。这几个同学过悬崖时，也一定会联想到那些吧，也一定感觉到今日游山体验到了解放军智取华山的奇险刺激吧，会更感觉到这真是一座令人快乐的山。这段发言，同学们听了都说有水平，发挥得不错，那位文章的作者也觉得他说得很好，下来他会把这个联想加上去。评析：以上是对作文的生动性的讨论，而且收获很大。这样的讨论体现了素质教育的特别，素质教育不是由老师包办代替地独自讲评，而是要激发学生发挥主体精神，积极思维，形成生生互动、师生互动的生动局面。这也是教学民主的体现。素质教育强调“遵循青少年身心发展的规律，采取生动活泼的方式，全面提高学生素质”。能激发学习兴趣的形式就是生动活泼的形式。要形成这种氛围，老师首先要以与学生平等的姿态、参与其中，进行引导点拨，这位老师正是这样做的。所以同学们讨论热烈，发言踊跃，还有创新意识被启发了出来，这就比由老师讲学生听，只作知识接收器的效果好得多。文章怎样才生动，从学生的发言中，可以看出学生是意会到了，那就是情节的曲折有趣，形象的描写，这些都体现在章法里。

参考文献：《素质教育论》杭州大学出版社（1998）。

## 谈环境描写

□ 四川省理县杂谷脑营盘小学 南丽英

摘要：环境描写是记叙文章中不可缺少的一环。根据文体的不同写法就不同。

关键词：文章 环境描写

环境有自然环境和社会环境。两种环境的作用有共同的也有不同的。共同的是都有推动情节发展的作用。不同的是自然环境主要是展示自然风貌和烘托人物的心情，或暗示人物性格，而社会环境主要是揭示事件发生的时代背景，这样才能让读者了解事件与社会的关系。自然环境由自然界的景物构成。社会环境是由能体现社会风貌的因素构成。这些因素是多方面的。自然景物、场面、人际关系、人的穿着特点等等。

故事中的环境描写十分简洁，有时不加描写，只是概括介绍时代背景，因为故事主要是以情节的生动曲折体现某种精神或说明某个道理。所以环境描写除了推动情节发展简法提上几句，不需细加描写。而小说则不然，它是以塑造人物形象为主要目的的文体，塑造人物形象就需要从多方面加以描写，环境描写就是其中之一。

环境描写在文章中是为表现中心服务的，如写家乡的美丽，家乡的山水山水就是要着力渲染的选择山水中美的因素构成美的家乡图画。要写家乡曾经的落后或是现在还处于贫穷状态的那些地方，就要选取山水中那些体现穷的因素，给人一种贫穷落后的感觉。

例一，这是一位小学文学兴趣小组的同

学写的。他是这个地方读书的，他笔下环境是这样的：我的家住在深山里，山宽人稀少，我们的学校就建在山上一个平坝上，只有这里才是开闢的。村里的学生们都要从四方八面来这里读书。我们每天单程要走七八里路，弯弯拐拐，沟沟坎坎，上上下下，最后还要爬一个天梯才能到达。也许城市的同学们觉得我们苦，其实我们很快活。曾经有位城里学校的几位同学特地到这儿来，由我领路去参观我的学校，就见证了这里的情景。

从我家出来，我们往学校走去，出门就是山，这山不是泥巴山，而是石头山。凡有植物的地方，土层一尺以下就是岩石。到学校的途中要经过很多的是悬崖峭壁，我们来到一座山下，左边是陡峭的山壁，右边是河，路就是在峭壁上凿出的小道。道窄窄的，凹凸不平，还真是优点，踏上不会打滑。右边是河，河水距山路有一两米高，即使夏天涨水也淹不了山路。但河水汹涌，惊涛骇浪拍打着河岸，也够吓人的。为了安全，家乡人在路的外侧打了桩，有一根铁绳拦着，最险的地方要扶着铁绳小心翼翼地慢慢走。看吧，那几个城里来的小同学扶着铁绳的手都在打抖，脚下一步也不敢大意。如果在惊涛汹涌的夏天，他们根本不敢开步。而我们却会敏捷如猴子，只是小心些慢一些，习惯了，当心情不好时，看到汹涌的河水还有一种心旷神怡之感，我们又来到一座山下，这是个

极陡的山坡，在坡上造了楼梯也爬不上去，用的是软梯，是铁索上绑上横铁条，两手抓着铁索，踏着梯子一步一步往上爬。我们说这是登云梯是通天坡。爬上坡顶了，眼前不远处就是我们的学校。白壁红瓦，平整的操场，五星红旗迎风招展。这就是现在的上学路上情景，据说，政府要为我们山区教育加大投入，要把上学的路加以改造，把通天坡改造成现代化的云字拐杖栏杆坡。但那时就见不到有云梯的风景线了。

评析：这段自然环境描写，目的是表现山区的奇山异水，抒发了小作者对山区特有的自然风光的热爱与快乐。充盈着一种积极向上的精神。文章中也有一点儿社会环境，即政府打算改造这条上学之路，体现了随着中国经济的发展，政府越来越重视山区教育的决策。这就是目的不同，表现角度就不同，同样的景物，赋予它的意义也就不同。

例二、《穷山村一瞥》这是一位城里学生写的参观记。在习近平总书记“精准扶贫”的号召下，县里的干部们打算去考察本县边远的一座小山村。据说那儿十分贫穷。这天，我也为猎奇与几位同学骑车去那里参观参观。电瓶车骑到山下就上不了山上。只好把车寄放在农民家中步行上山。据说还有十多里路才能到达，我们也不怕，就开始登山路了。这路全是羊肠小道，只能供人和自行车通行，因弯拐太多，又窄，若是机动车，哪怕是双轮的，稍不留心就会摔下悬崖。所以山里人是靠肩挑背扛运物资的。这时正值春夏之交，你看那几个农民，全是用肩扛着化肥上山。我们越过两道小河，翻过三座山，来到了这个村子。初来，真是大吃

一惊。因为在山外从未见到过这样的村子。房屋稀稀落落的，周围是树林，在树林之间，一小片一小片的庄稼地点缀其间，土质平脊，都是软岩风化后的土质，又薄。据当地人讲，这里的山路天晴一块铜，下雨一包浓。庄稼地水土保持也不好，所以不出庄稼。看吧，眼前的油菜还开花，矮矮的，细细的，产量很低，就是成熟了，打下来也卖不了几个钱，我们走近一房农舍，这与古代的国画中的风景图差不多。土墙，茅草房，屋外竹篱笆拦着菜地。屋檐下堆满了柴禾，屋前地坝里坑坑洼洼，铺了一根根垫在晒被上。我们走近一问，这被子潮湿吗？主人说房子漏雨打湿的。唉，真是的“屋漏又遭春夏雨，被盖打湿房前晒”。这山区的人真可怜。看见眼前的景色，我脑海里便出现了山外的农村景象，那里土地肥沃，山清水秀，村里的水泥路平坦宽阔，两辆汽车并行都不会擦撞。运肥料，运粮食的，运水果蔬菜的农用车来往如梭，偶尔还有几辆过路豪华小轿车，或是下车驻足观景，或是坐在路边装饰美观的茶园里喝杯热茶，才又上路。这里能留住轿车光顾，说明这里风景不错，生活水平不低，村里的住户，哪家没有电视机，有的还有电冰箱，相比之下，这里更像是原始生活，由于这儿贫穷，有女子也外嫁他处，光棍居多。教育不发达，山里人不能凭借知识走出大山，只能外出打工，挣不了多少钱，只够糊口。所以这山村就一直很穷很穷。

评析：这篇文章就以贫穷的自然环境（也暗含着社会环境，是繁荣祖国角落里待扶的贫穷地方），表达对穷山村的同情之心。

进行分析，如地理现象的形成原因、分布规律、发展趋势等。通过这种方式，可以培养学生的逻辑思维能

力，提高其分析问题和解决问题的能力。（二）运用现代技术  
在现代教育中，我们越来越多地运用到现代技术，例如虚拟现实（VR）等，这些技术为教育带来了全新的体验。可以为学生提供更加直观、生动的空间环境体验，这不仅有助于学生更好地理解课本中的知识，还有助于培养学生的空间思维能力。在传统的教育环境中，学生往往只能通过平面图像或者抽象的描述来想象三维的空间，这样的方式往往效果有限。而 VR 技术则可以让学生真正进入一个三维的空间环境，通过视觉、听觉等多方面的感官刺激，让学生更加深入地理解空间的概念，培养空间思维能力。现代教育技术的运用，为我们提供了更加丰富和有效的教学手段。它们不仅可以提高教学质量，还可以培养学生的综合素质和能力。因此，我们应该积极探索和尝试这些新技术，以便更好地服务于教育事业。

结束语：

初中地理教学中学生空间思维能力的培养是一个重要的课题。通过强化地图教学、开展实地考察、运用现代技术以及鼓励学生探究等策略，可以有效培养学生的空间思维能力，提高其地理学习效果 and 综合素质，为未来的发展奠定基础。

参考文献：

[1]李新芳初中地理教学中学生空间思维能力的培养[J]新课程导学,2018(19):74.

[2]张玲.初中地理教学中学生空间思维能力的培养研究[J]新课程(下),2018(4):47-48.

## 初中地理教学中学生空间思维能力培养的探讨

□ 四川省广汉市金广学校 管芸

摘要：随着教育改革的不断深入，对学生空间思维能力的培养越来越受到重视。在初中地理教学中，培养学生的空间思维能力是提高学生学习效果和综合素质

的关键。

关键词：初中地理；空间思维；地理教学；学生能力培养

引言

空间思维能力是指对空间环境及其相互关系的认知、理解和分析能力。在地理学中，空间思维能力的培养是提高学生地理素质的重要组成部分。初中是学生系统学习地理知识的关键阶段，因此，如何有效培养学生的空间思维能力是当前地理教学面临的重要问题。

一、培养空间思维能力的意义

（一）提高地理学习效果

空间思维能力的培养在地理学习中起着至关重要的作用。它不仅有助于学生更好地理解地理知识和地理特征，还能提高学习效果。通过空间思维能力的培养，学生可以更好地将抽象的地理知识与实际生活联系起来，加深对地理知识的理解，同时还能培养自己的观察力和思考能力。首先，空间思维能力的培养可以帮助学生更好地认识地球的形状和特点。地球是一个球体，它的表面覆盖着各种地形和地理特征。通过空间思维能力的培养，学生可以更好地理解这些特征的形成原因和演变过程，从而更好地掌握地理知识。其次，空间思维能力的培养还可以帮助学生更好地理解和掌握各种地理现象和规律。例如，在地理学习中，我们经常需

要掌握一些地理规律，如气温带的变化、气压带的形成等等。通过空间思维能力的培

养，学生可以更好地将这些规律与实际现象联系起来，从而更好地理解它们的原理和特点。除此之外，空间思维能力的培养还能提高学生的地理实践能力。地理是一门实践性很强的学科，学生需要经常参加各种地理实

践活动，如地形测量、地图绘制等等。通过空

间思维能力的培养，学生可以更好地参与这些实践活动，提高自己的实践能力和创新能力。因此，对于想要提高地理学习效果的学生来说，空间思维能力的培养是非常重要的。可以通过多观察、多思考、多实践的方式，不断提高自己的空间思维能力，从而更好地理解和掌握地理知识。

（二）培养综合素质

培养综合素质：空间思维能力的培养是提高学生综合素质的重要一环。它不仅有助于提高学生的思维能力，还有助于培养学生的创新能力，为学生的全面发展奠定基础。空间思维能力是一种非常实用的技能，它涉及到对三维空间的理解和感知。通过培养这种能力，学生可以更好地理解物理现象，解

决实际问题，并提高自己的创造力和想象力。除了提高思维能力外，空间能力的培养还可以帮助学生建立更好的观察力和感知力。这种能力让他们能够更好地理解周围的环境，更好地与他人沟通和交流。它还可以帮助学生发展出更好的决策能力，因为他们可以在面对复杂问题时能够更好地分析和解决。

当学生能够更好地理解三维空间时，他们就会更容易产生新的想法和创意。总的来说，空间思维能力的培养是学生全面发展不可或缺的一部分。通过培养这种能力，学生不仅可以提高自己的思维能力、观察力和决策能力，还可以激发自己的创新精神。

二、培养策略

（一）强化地图教学

地图作为地理教学的重要组成部分，对于培养学生的空间思维能力具有无可替代的作用。作为教师，应充分认识到地图的重要性，并积极运用地图进行教学。在引导学生观察地图时，应注重培养学生的观察能力，使其能够从地图中获取关键信息，并能够通过地图分析地理现象和规律。同时，教师还应注重培养学生的空间感知能力，使其能够将地图中的空间关系与实际地理环境联系起来，更好地理解和掌握地理知识。

在具体的教学过程中，教师可以通过以下方式来强化地图教学：

首先，教师应选择合适的地图进行教学。地图的选择应考虑到教学内容的需要和学生认知水平，选择具有代表性的、清晰的地图进行讲解。同时，教师还应根据实际情况，自制一些简单的地图，以满足教学的需要。其次，教师应注重引导学生观察地图。在观察地图时，教师应引导学生从不同的角度进行分析，如地理位置、地形地貌、气候特征等。同时，教师还应注重培养学生的观察技巧和方法，使其能够更好地从地图中获取信息。再次，教师应注重培养学生的分析能力。在分析地图时，教师应引导学生从多个角度