

## D6 学术

摘要:高中语文教学需要改革与创新。改革什么呢?改革语文教学中不科学的地方,比如语文教学中存在知识答案标准化、作品作家评价片面化、作文训练僵硬化,第二课堂活动开展死板化等不良倾向。在语文教学之中,我们要注意语文教学与社会生活紧密结合。

关键词:高中语文 改革 弊端 创新 多元化

我们迎来了一个伟大的教育时代。这个时代的教育需要创新。党中央国务院号召我们“大力推行素质教育”,其目的就是要求我们以素质教育为方向,实施创新教育。就拿高中语文教学来说需要改革的地方不少。现在的高中语文的确存在这样或者那样的问题。主要是教育脱离实际,有不少地方违背了教育规律。

第一、找出教学之病症,坚持改革创新教学。

既然高中语文教学需要改革,那我们就找一找病症是哪些:1、语文答案生硬标准化。稍有不合标准答案的一律“枪毙”。语文知识本身就具有模糊性、会意性。用一个生硬的标准衡量本身就是可笑的。2、思想教育与评价单一化。学习了教材之后,一定要求学生思想水平要提高多少?这是一个不切实际的方法。因为思想进步是逐步来的。另一个问题,对作家的评价大单一化。比如学生课余阅读张爱玲的作品,都骂张爱玲是汉奸女作家。这些对作家的评价都大单一化,缺少科学的分析与评价。还有作文训练十分僵化。一般说来,大多数作文结构都是模仿教材文章的结构方式,缺少独立有创新的新思维结构。

摘要:道德与法治课是培养学生德智体全面发展的重要方面。教学中,应重视理论与实践的结合,才能达到教育目标。

关键词:道德与法治 理论与实践

要培养学生良好的道德与法治意识,首先就要激发学习兴趣。兴趣来源于需要,对道德与法治在学习与生活中的作用。每个学生都知道,但由于各个学生的认识差异,重视的程度就有不同,所以在教学中,须经常强化认识,这样才能激发最佳学习兴趣与热情。提高认识要以素质教育理念为指导。素质教育倡导,遵循青少年身心发展的规律,采取生动活泼的方式,科学有效的途径,使学生在知识、思想文化,以及适应未来社会并推动社会前进的能力都得到发展与提高。所以,应遵循小学生好奇、求知欲强、形象思维强而抽象思维还差的心理状况,以生动活泼的方式进行。如讲故事、搞社会调查、参观等活动。讲解也有各种方式,最好的方式发动同学们一起参与,如收集各种有关道德与法治的事例,原汁原味地讲,或创作成生动的故事来讲,老师讲、学生讲。在收集与讲的过程中受到教育,提高认识。在开展这一活动中,同未定收获颇丰,有个学生讲了一个故事,还谈出了对这一活动的思想收获。故事是这样的:“有一次,一个偏远山区的一个人,外出回家,在一个客运招呼站的路旁,看见一个军绿色的皮包,这一定是哪位乘客上车时丢失的,而皮包颜色又与地上草的颜色相仿,所以很久无人拾走。他拾到皮包后思考了一下,如果这丢失皮包的人这时找到,我一定原物奉还,但他也许已经走得远远的了,或者也记不起在什么地方

面对一群天真无邪的孩子,作为一名语文教师,肩上的重担不敢卸,心中的责任不可无。这群孩子是祖国的未来,也是改变未来社会的栋梁,他们的成长离不开教师的培养,离不开家庭教育,也离不开社会的熏陶。他们能否成为社会栋梁,他们的品质起到至关重要的作用。为什么这么说呢?因为品德败坏是社会的危险品。品德这么重要,作为人类灵魂的工程师——教师,又如何对学生进行品德教育呢?

一、利用教材,对学生进行热爱大自然的教育。

语文具有人文性又具有工具性,语文教学就要充分体现这一特性,充分挖掘它的人文性,体现它的工具性。当我明白这一点时,我在语文课堂教学时,认真着眼于这一切。我在读作家笔下美的自然时,让学生从图到文字,又从文字到画面,陶冶学生,感染学生,从而使学生认识到大自然是多么美,让他们爱心从心中升起。比如,我教学古诗《牧童》(清·袁枚)时,充分利用教材,在引导学生学习“草铺横野六七里,笛弄晚风三四声”时,引导学生看图,从图想文,从文到图,让学生领会原野草色葱茏之美;“茅檐低小,溪上青青草”又让学生从文想图,又从图想文,让学生感悟到一幅优美的田园景物,让学生羡慕之心

## 试论高中语文应坚持多元化的教学

——高中语文教学改革与思考

□ 四川省夹江中学校 周丽

第二、我们开展创新教育,就要坚持多元化的教学。

在高中语文教学中,我们要针对语文教学中存在的问题,加以改革,开展灵活的多元化语文教学。

1.克服死板的标准化答案现象。

鉴于语文知识的模糊性,词语的会意性、多义性。在语文知识的考试中,我们要克服那种死板的标准化答案现象。坚持答案凡是合理,就应该算是正确的。

2.中学生的思想教育要坚持多样的新进程。

语文教育本身带有入文思想教育性。但是,我们不能搞极“左”那套,搞什么“立竿见影”是不科学的。思想教育需要一个渐进的过程。当前,语文教学也要开展积极的思想教育。主要开展人格力量的教育。

3.作文教学要克服陈旧的模式,提倡创新模式。

高中作文教学由于受旧式落后教学以及“应试教育”思想的束缚与影响。指导思想狭窄,训练方法陈旧。现在我们已经进入21世纪高科技“信息网络”时代,应该充分利用“脑科学”、多媒体技术来开展作文教学。比如,“思维导图”作文教学,多媒体作文教学,快乐式作文教学。这些作文教育教学充分体现了作文法的多元化,与时俱进的创新性。回顾我们现今的高中作文让我们感到有些落后,甚至有羞愧之感。面对

高中作文教学,我们一定要克服作文僵化的训练模式。

1.学习好脑科学知识,推广思维导图的作文方法。

思维导图是从开展大脑科学研究出发,由英国心理学家——东尼·博赞研究实践的基础上提出来的。他的原理是:外部世界的相关信息经过五觉(视觉、听觉、触觉、感觉、味觉)输入大脑之后,依据需要,又从大脑中提取出相关信息,围绕一个中心(关键词),展开发散思维。把围绕中心关键词的相关信息素材——标注在坐标之上。思维导图主要依据脑科学知识,运用图象坐标教学。现在,这种作文方法在全世界非常流行。因此,我们应该学习借鉴这种方法。

2、开展好积极的第二课堂作文教学活动。

我们高中的作文教学要注意几个结合。结合教材;结合学生实际;结合社会生活实际。第二课作文教学主要应该开展好以下这些作文活动:①指导学生自主性创建文学社团、创建新闻通讯团社。指导学生自主创办文学刊物、通讯刊物。由学生自主组织编辑部,修改稿件,自主地出版刊物。比如,原眉山中学学生创办的文学刊物《百坡亭》,多悦初中生创办的《龙魁山》文学刊物在全国都有较大影响。多悦初中的学生作文先后有500余篇作品在全国报刊上刊登,有几十篇学生作品在全国评选中获

## 道德与法治教育应重视理论与实践的结合

□ 四川省阿坝州汶川雁门小学 张仙魅

丢失的了。他等了一会儿,客车来来去去,也没人下来下车来找皮包,他把皮包就放在招呼站显眼的地方。两个小时过去了,还是没有来找,他于是将皮包拿回了家。打开一看里面有一万多元钱。嘿,今天运气好,自古捡的就是自己的,不要白不要。于是心安理得地放在家里慢慢用。但过了一个星期,警察就找上门来了,说他拾到了一个军绿色皮包。这就奇怪了,警察怎么知道,也许招呼站有监控设施,也许有人举报,总之自己捡皮包的事暴露了。他虽然如数交出了皮包和钱,但还是挨了批评,对他进行了法制教育。他终于提高了认识,什么捡的不是偷的就是自己的,那是过去的黄历了,拾得别人财物应归还,不能据为己有,他懂了。以后遇到这种事,他等不到失主来取,就应交给当地派出所。”这个同学讲完后还谈出了自己的感想。他说这个故事是最近从社会上听来的,我把社会上的评论与所学道德与法律常识结合思考,自己也提高了认识,这个活动很好。这个学生讲完,我随即让同学们展开讨论,发表看法,如对那位农民的看法,同学们兴趣很高,他们讨论了。在班上发言时,有的说那个农民不是全错,他也有好的一面,那就是他有起码的良心道德,在那儿等了很久,目的是为了有失主来取,有的说有良知,但缺乏法律常识,不知道拾得的财物也应归还,不归还是违法的。他明明知

## 浅谈小学语文教学中如何渗透品德教育

□ 四川省阿坝州茂县凤仪小学 刘德芝

油然而生。

二、利用课本,对学生进行热爱祖国的教育。

我们都知道孟母三迁的故事,这对我们有着深刻的启示:好的环境,影响到人的健康成长,那么好的文本,当然会影响人的情志。因此,充分利用文本,对学生进行爱国主义教育是十分必要的,也是十分重要的。当我教学《半截蜡烛》时,我让孩子们读懂剧本,让他们充分感悟到小年纪的杰奎琳他们一家三口为保住蜡烛中的秘密,巧妙地与敌人周旋,让孩子们领悟她们的爱国情怀。课后再让同学们收集、整理古今中外有关爱国的故事,这既开阔了学生视野,又让学生受到了爱国主义的教育,让他们从小树立爱国之心,长大之后才有报效祖国之能。

三、利用课文文本,让学生有着为他人着想之心。

人生活在大于世界里,人与人之间和睦相处,心中时时有人。我在教学《自己的花是让别人看的》,当孩子们读到文中这样的句子“自己的花是让别人看的”时,我

奖,有几十位少年学生被吸收为全国青少年作家。②组织学生利用第二课堂学习时间深入农村、企业、街道、社区采访。有的收集时事素材,有的收集民间故事,有的帮助群众写对联,有的编写戏曲小品,并且和群众一起,组织、联欢晚会。原眉山县首部《民间故事集成》的民间故事作品大部分作品由多悦初中的学生收集整理后出版。作文第二课堂活动有力地促进了中学作文教学的改革与发展。再次证明:社会生活中结合紧,唯有源头活水来。

3.积极开展课外阅读活动。

我们首先抓好课内阅读。但是,阅读离不开课外阅读。我们的学生既要重视课内阅读,也要重视课外阅读。主要方法是:①指导学生选择好阅读的课外读物;②把那些科学的课外阅读方法教给学生;③指导学生做好课外阅读笔记;④指导学生建立好阅读材料仓库。我们要指导学生学会收集阅读材料。指导学生建立阅读材料仓库的方法是:组织学生收集阅读过的报刊文章;收藏自己的阅读笔记本;收藏自己阅读过的书刊读物。

综上所述,在新的形势之下,我们要结合语文教学,结合社会生活,结合中学生的实际,积极开展好多元化的语文教学。坚持改革,在创新中开展好高中语文教学。这里,我还要作一些强调:我们的语文教师首先要成为研究实践语文教学的行家里手。既要懂得语文教学的理论,也要勇于在教学实践,勇于开拓进取。

参考文献:王左全、贺杰之、安少文《在改革开放中,坚持多元化教学》2014年《中学生学习报》。

天上班来不及。但他喝了酒不能开车,但爸爸说他喝得不多,误不了事。这时我发言了,说你喝的酒不少,如果开车回家,过检查站,仪器检测肯定酒精含量超标,这是醉驾行为违法的。严重的拘留或判刑。在我坚决的制止下,父亲才不亲自开车回家。他在电话里找了一位未喝过酒的有驾驶证的朋友来代他开车回去。事后我想我做得对,酒后驾车违法不说,如果还没开到检站就出了事故怎么办。我长大了也要严格遵守交通规则。听了这位学生的汇报,我很欣慰。我浇的思想之花,法治之花,终于结果了。这件事证明学生将理论用于实践了。又例:我还了解到一件事,也是我所教学生的一件事,那是体育老师告诉我的,他说有个学生很喜欢体育,尤其爱好打篮球,但他瞧不起同组的队员,说他们个个是笨蛋。操作中,他常常独自运球很久而不传球。不管距球多远,也不传递给别人而自己投。败了,怨队员不争气,胜了把功归于自己。这种个人英雄主义不但不利于竞赛结果,还养成了不重视团队精神不良作风,但他最近突然一反常态,改变了这种作风,赛球,本着友谊第一,比赛第二的准则,他对本组队员不再瞧不起,而是凭自己比别人强的球技耐心指导他们进步。打球时也表现出与组员协调作战的风格。问他为啥改掉了不良作风,他是在道德与法治课上学到了团结友爱,团队精神是当今事业成功重要因素。听到这里,我又倍感欣慰了,我每教一节课题都要号召他们重视将道德与法治理论用于实践,他们果然这么做了。

参考文献:

《素质教育论》杭州大学出版社(1998)。

的困难,让孩子们明白——通往广场的路不止一条。《草船借箭》这个故事千古流传,为什么呢?不就因为诸葛亮吗?我带领孩子们走近离我们一千多年前,看看诸葛亮当时面临着怎样困境呢?周瑜以公事为由,让诸葛亮几乎寸步难行。瞧,诸葛亮却为了击败周瑜,他请了忠厚老实的鲁肃帮忙,鲁肃的帮助,为诸葛亮成功借箭奠定了坚实的人情基础。从而孩子们从诸葛亮身上学到了一生享用不尽的能力——如何利用人之长处。

五、充分挖掘文本,让学生有爱他人之心。

人活着不只为别人,也为自己。让每一位孩子珍爱生命。我在教学《地震中的父与子》,其中“不!爸爸,先让我的同学出去吧!我知道您总会跟我在一起,我不怕。不论发生了什么,我知道您总会跟我在一起”。这短短的话语让我和孩子们领悟到了地震中的孩子,在他心灵深处首先想到的是自己的同学,想到先救自己的同学,因为他相信父亲一定会把他和同学们救出去,这真是一对了不起的父与子。这也希望通过这一课的教学,让我身边的孩子们也有这样的心境。这是编者的初衷,也希望是我的愿望。课后我让孩子们收集有关这些方面的信息,办了一期墙报,收效挺大。

三、结论与展望

本研究探讨了核心素养视域下小学生创意线描画辅导的教学策略,提出了一系列教学策略和方法,以提高教学效果和学生的核心素养。研究表明,采用多元化的教学方法,注重学生的个性发展,培养学生的创新思维和审美能力是提高小学生创意线描画教学效果的重要途径。参考文献:①郭海燕,林少玲.核心素养导向下的小学美术创意线描教学策略[J].教育观察,2020(9(24)):107-109.②赵云.核心素养导向下的小学美术创意线描教学策略[J].美术教育研究,2021(2):174-175.③王晓华,张慧.核心素养导向下的小学美术创意线描教学策略研究[J].教育界,2023(1):63-64.

摘要:本研究旨在探讨核心素养视域下小学生创意线描画辅导的教学策略。通过对当前小学生创意线描画教学现状的分析,提出了一系列教学策略,以提高小学生创意线描画的教学效果和学生的核心素养。研究表明,采用多元化的教学方法,注重学生的个性发展,培养学生的创新思维和审美能力,是提高小学生创意线描画教学效果的重要途径。

关键词:小学生 创意线描画 教学策略 核心素养 创新思维 审美能力

引言:在当前教育背景下,培养学生的核心素养已经成为教育的重要目标之一。小学生正处于身心发展的关键时期,通过创意线描画教学,可以培养学生的观察力、想象力和创造力,提高学生的审美能力,为学生的未来发展奠定基础。因此,探讨核心素养视域下小学生创意线描画辅导的教学策略具有重要意义。

一、教学策略探讨

(一)多元化的教学方法

采用多元化的教学方法,如示范法、讨论法、观察法、实践法等,可以激发学生的学习兴趣,提高学生的参与度。在创意线描画教学中,可以通过示范引导学生掌握基本的线描技巧,然后通过讨论法引导学生发挥自己的想象力,创作出具有个性的作品。同时,通过观察法和实践法,可以培养学生的观察力和动手能力。

(二)注重学生的个性发展

每个学生都有自己的个性和特点,因此在创意线描画教学中,应该注重学生的个性发展,尊重学生的差异。可以通过分组教学的方式,让每个学生都能够发挥自己的特长,创作出具有个性的作品。同时,教师也应该给予每个学生充分的鼓励和肯定,增强学生的自信心和自尊心。

(三)培养学生的创新思维

创意线描画教学不仅仅是技能的教学,更重要的是培养学生的创新思维。可以通过问题引导的方式,引导学生思考和探索,激发学生的想象力。同时,也可以通过开放性问题的方式,鼓励学生表达自己的想法和感受,培养学生的创新思维和表达能力。

二、教学实施与反思

(一)教学实施过程

首先,教师通过生动形象的示范和讲解,引导学生掌握基本的线描技巧。在这个过程中,教师会详细解释线条的运用、形状的塑造以及色彩的搭配等细节,让学生们对线描有了一个全面的了解。通过教师的讲解,学生们逐渐明白了线描的魅力所在,也对如何运用线条来表达自己的想法有了更清晰的认识。接下来,学生们开始了自己的创作。在这个阶段,教师会时刻关注每一个学生的创作过程,给予必要的指导和帮助。无论是线条的运用,还是形状的塑造,教师都会根据学生的实际情况给予恰当的引导,以帮助学生更好地掌握线描技巧。在学生们完成创作后,他们将会进行展示和交流。在这个环节中,学生们会相互欣赏彼此的作品,交流自己在创作过程中的感受和体验。通过展示和交流,学生们不仅得到了其他同学的反馈,也更好地了解了线描这一艺术形式在不同人眼中的表现形式,开拓了自己的视野。最后,教师会对整个教学过程进行总结和评价,并给予学生相应的反馈。教师会根据每个学生的作品和展示交流中的表现,给予恰当的评价和反馈,以帮助学生更好地认识自己的优点和不足,为以后的学习和创作打下坚实的基础。在教学过程中,教师应该注重学生的参与度和互动性,这不仅有助于提高学生的学习兴趣,也有助于提高他们的合作精神和沟通能力。同时,教师应该鼓励学生发挥自己的想象力,创作出具有个性和创意的作品。只有这样,学生们才能真正领略到线描艺术的魅力,并在不断的实践中提高自己的艺术素养。

(二)教学反思与改进

在进行教学反思与改进的过程中,教师首先需要认真回顾自己的教学过程,从备课、授课到课后辅导的各个环节,找出存在的问题和不足。这些可能包括教学内容安排的合理性、教学方法是否恰当、教学语言是否易懂等等。通过反思,教师可以更好地认识自己的教学风格和特点,找到需要改进的地方。除了反思教学过程,教师还应该关注学生的学习效果和反馈。学生的学习效果是衡量教学效果的重要指标,教师需要及时了解学生的学习情况,以便及时调整教学策略和方法。反馈是教师改进教学的重要依据,学生对于课程的意见和建议,对于教学方法和手段的评价,都是教师改进教学的重要参考。在改进教学方法和手段方面,教师可以尝试新的教学方式和方法,如采用多媒体教学、案例教学、实验教学等,以提高学生的学习兴趣 and 参与度。同时,教师还可以根据学生的特点和需求,制定个性化的教学方案,以满足不同学生的需求。此外,教师还可以加强与学生的互动和沟通,建立良好的师生关系,以更好地了解学生的学习情况 and 需求。

三、结论与展望

本研究探讨了核心素养视域下小学生创意线描画辅导的教学策略,提出了一系列教学策略和方法,以提高教学效果和学生的核心素养。研究表明,采用多元化的教学方法,注重学生的个性发展,培养学生的创新思维和审美能力是提高小学生创意线描画教学效果的重要途径。

参考文献:

①郭海燕,林少玲.核心素养导向下的小学美术创意线描教学策略[J].教育观察,2020(9(24)):107-109.②赵云.核心素养导向下的小学美术创意线描教学策略[J].美术教育研究,2021(2):174-175.③王晓华,张慧.核心素养导向下的小学美术创意线描教学策略研究[J].教育界,2023(1):63-64.

核心素养视域下小学生创意线描画辅导的教学策略探讨

□ 峨眉山市第三小学校 何银芳