

小学生综合素质多元化评价在小学语文课堂中的运用实践

□ 太原市小店区光明小学校 张植莉

随着现代科技的发展,教育领域的 evaluation 手段越来越多样化。我校《小学生综合素质多元化评价的实践研究》的课题研究,借助“希沃-班级优化大师”平台实现评价操作,从德智体美劳五方面设置评价指标,建立了小学生综合素质评价体系,最终生成学生个性化专属评价报告,对学生进行全面综合的评价。

在学校课题的实践研究背景下,我尝试在语文课堂教学中使用“班级优化大师”对学生进行评价,并收到了良好的成效。在使用的过程中,我发现利用“班级优化大师”不仅可以帮助学生养成良好的学习语文的习惯,还可以指导学生学习方法,帮助学生树立自信,是老师课堂教学与评价的好助手。下面我结合语文教学中的例子,来说说如何利用“班级优化大师”对学生进行课堂评价。

一、评价学习态度,养成好习惯
少成若天性,习惯成自然。好的习惯不是一朝养成的,需要坚持不懈、不断强化。好习惯的养成更是需要从每一个细节、每堂课的一点一滴抓起,比如:课前预习的习惯、阅读的习惯、积极回答问题的习惯等,“班级优化大师”中的很多功能就可以促进学生良好习惯的养成。

(一)巧用“噪音器”,提高诵读效率

课前诵读可以使学生受到文化的熏陶,感受语言文字的精髓;可以提升学生的精神境界,丰富文学素养。为了保证诵读质量,提高诵读效率,我在早读

时运用班级优化大师的“噪音器”功能。课代表会提前打开班级优化大师的“噪音器”功能,接着由课代表领读学习内容。这时,“噪音器”会随着声音的大小变换颜色,孩子们为了不让提示的分贝掉下来,他们会读得更认真、更洪亮。同时,老师在巡视的过程中会根据孩子们的诵读情况进行及时点评,认真诵读的孩子就能获得“入班即读”的评价奖励;心不在焉、小声朗读或滥竽充数孩子会在“入班即读”这一项被评为待改进。出于竞争意识,人人都不愿意落后他人,学习的氛围因此越来越浓。

(二)活用“随机抽选”,活跃课堂氛围
高年级的孩子往往课堂积极性不高,回答问题的学生总是寥寥无几,班级优化大师的“随机抽选”很好地改善了课堂的“提问冷场”现象,使得每个学生都有被抽到的可能,极大地提高了学生对课堂的关注度,使得师生间形成良性互动,更使课堂管理走向和谐。

自从运用了班级优化大师的“随机抽选”功能,学习成绩处于中下游的学生,慢慢开始从被动学习向主动学习转变,他们的课堂积极性也提高了,学习的自信心也增长了。在课堂上,我会有意去创造一些学生回答问题和展示自己的机会,每当回答问题、诵读课文、交流展示等需要提问学生的时候,我就会顺手使用“随机抽选”功能,让提问和展示完全不带偏见性,而且更具有游戏性。每点开“随机抽选”,孩子们的眼神都会齐刷刷地关注屏幕,紧张激动的心情溢于言表,迫不及待地想知道谁会被选中。在这个过程中,

很多孩子从“不回答问题”逐渐变成“我有可能回答问题”,那些不发言、不思考的同学也开始主动地去思考。我也会根据学生的课堂表现进行激励性评价,“积极参与”“自主思考”“创新意识”……学生在一次次的任务完成中获得相应的评价,逐渐树立起学习的自信心。

二、评价学习过程,指导学习方法

授人以鱼不如授人以渔。在课堂上,老师不仅要引导学生学习知识,更要教给学生学习的方法。学习方法的指导,可以直接传授,也可以通过评价来强化。六年级下册四单元的语文要素之一是查阅相关资料,加深对课文的理解。四单元的首首古诗都需要学生课前查阅了解诗人的人生经历,体会诗人的志向。在学习古诗时,因为有的孩子预习充分,所以回答问题非常积极,能够初步体会诗人表达的志向。学习结束后,我给这些孩子在“课外积累”这一项加一分。没有多余的一句话,孩子们就知道课前预习要搜集整理相关信息。再比如,学习《十六年前的回忆》,孩子们能够抓住人物外貌、神态、言行的描写,体会人物品质,我同样让他们在“自主思考”这一项加一分,孩子们无形中明白了如何体会人物品质。这比苦口婆心的说教效果好多了。

三、评价学习结果,建立学习自信
为了督促学生按时完成作业、及时订正作业,做到“当堂清”“日日清”,我还将“班级优化大师”运用于评价学生的学习结果。当作业需要在一定时间

内完成时,学习委员会打开“定时器”功能,让学生在有限的时间内完成作业。此外,我们以学习小组为单位,进行每日的作业自查。组员如果能够利用托管时间完成作业,就可以获得“按时完成”评价;书写规范美观的可以获得“书写规范”评价;作业质量高的可以获得“正确率高”评价;如果能够当堂改错,还能获得“及时订正”评价。以上这些,都是由小组长检点并操作,既适当减轻了老师的负担,也提高了班干部的管理能力,提高了学生的学习效率。在评价的过程中,我坚持以正面激励为主,这样可以提高学生的积极性,增强学习自信心。

当然,各项课堂评价最终指向的都是学生学习习惯的养成以及学业品质的提高,因此,评价结果要及时公布,评价方式要不断创新,才能在学生间形成公平公正、持久有效的良性竞争。

1及时公布评价结果

小学生持续性不够,他们很难会为了某个目标而持续坚持几周。而“班级优化大师”的数据是可视化的,这样学生可以实时了解自己的学习情况,并及时有效地调整学习状态;老师也可以及时调整教学策略,推动班级的整体稳步发展。

2不断完善奖励设计

我们班设计了物质奖励和精神奖励,如:物质奖励:一支笔、一本书、表扬信、奖状……

精神奖励:“语言之星”“阅读之星”“书法之星”“进步之星”等的评选。

构建面向全体学生的、全面的、富有个性化的评价制度,是全面提高学生综合素质的重要举措。作为教师,我们不能拘泥于传统的评价方式,而要不不断探索,创新教学方法和评价手段,在巧用现代化信息设备的同时,努力地实践教学评价的多元化,促进学生全面发展。

高中美术学科核心素养视阈下的校园文创实践研究

□ 寿阳县第一中学校 王建华

新课标美术学科核心素养是美术教育的重要目标和内容,它旨在培养学生的审美能力、创造力和艺术素养。通过多种教学方法和科学的评价体系,确保美术教育的有效实施,为学生的综合素质提升和未来的发展奠定坚实的基础。同时,校园文化创意实践作为学校文化建设的重要组成部分,在实践文创活动中,更有利于培养学生的综合素质和创新能力。因此,本文旨在探讨如何在高中美术学科核心素养的视阈下,开展校园文创实践,以提升学生的综合素质和创新能力。

一、高中美术学科核心素养的定义与内涵

美术学科核心素养不仅涉及美术技能的培养,更强调学生的创新思维、批判性思维和审美能力的发展。高中美术学科核心素养包括美术知识、美术技能、创新思维、批判性思维和审美能力等方面。美术学科核心素养的落实,促进学生艺术核心素养的转化与落实,实现以教育人、以美化人、以美润心、以美培元,以教育之美,培育人之美的艺术教育高质量发展新样态。

二、校园文创实践的意义和价值

校园文创实践是指通过创意设计和制作,将校园文化元素融入到文创产品中,以此来传承和弘扬校园文化。这种实践形式不

仅能够丰富学生的课余生活,还能够培养学生的创新能力和实践能力。在实践活动中,让学生认识美术与生活的关系,运用美术设计和创作手法进行策划方案的设计。让学生在实际活动中感受美术设计在校园文化建设活动的重要意义,激发美术学习的兴趣,提升学生综合解决问题的能力。

三、校园文创的实践

在美术教师的指导下,开展了以“创造与发现”为主题的校园文创实践活动。学生们通过设计校园明信片、文化衫、书签等文创产品,将校园文化元素融入到实际生活中。学校文创用品带来的艺术美感,把学生的创新力,融入到设计作品

中,创造出不同的风格,激发了学生学习热情,提升学生的审美素养。在这个过程中,学生们不仅锻炼了美术技能,还培养了创新思维和审美能力。同时,这些文创产品也成为了学校文化建设的亮点,受到了师生和家长的广泛好评。

高中美术学科核心素养视阈下的校园文创实践研究。通过培养学生的核心素养,可以提升学生的综合素质和创新能力,为其未来的学习和生活奠定坚实的基础。同时,校园文创实践作为一种有益的教育形式,不仅可以丰富学生的课余生活,还可以为学校文化建设和校园文创改革提供有益的借鉴。我们可以进一步探索如何更好地将高中美术学科文化建设和教育改革的深入发展。

作者簡介:王建华,男,山西寿阳人,寿阳县第一中学校高级教师,主要从事高中美术教学与研究。

探讨小学体育教学中如何做好安全防护

□ 夹江县英才小学校 黄丹龙

随着我国新课程改革的不断推进,小学体育教学中对安全防护的重视程度也越来越高,这是因为小学生活泼好动,在体育活动中稍有不慎就容易发生意外。所以,在小学体育教学中做好安全防护工作是非常重要的。那么,作为一名小学体育教师应该如何做好小学体育教学中的安全防护工作呢?这就需要教师不断总结经验,并采取有效的措施来保障学生在体育活动中的安全。下面,本文将结合相关的教学经验来谈一谈小学体育教学中如何做好安全防护工作。

在小学体育教学中做好安全防护工作是非常重要的。教师要充分认识到安全防护工作在体育教学中所起到的重要作用,这是因为小学生正处于身体发育时期,他们对任何事物都充满着好奇心且活泼好动,因此教师在开展体育教学时就要充分考虑到学生在体育活动中可能会出现的安全问题并采取相应措施来保障学生在体育活动中的安全。同时,教师还要不断总结经验并积极改进安全防护措施来提高小学生在体育教学中的安全防护能力。

一、教师要时刻提醒学生注意安全

安全防护是指在体育活动中要时刻注意自身的安全,尽量避免伤害事故的发生。所以,教师在小学体育教学中应该时刻提醒学生注意安全。这就需要教师在教学中注重自身的言行举止,让学生看到自己的安全意识,并让学生知道自己哪些行为是对的,哪些行为是不对的。另外,教师还应该对学生进行必要的安全教育,让学生知道自己在活动中可能会遇到哪

些危险和意外。比如,在体育活动中容易发生磕碰,所以教师就应该教育学生不要碰撞坚硬的物体,不要追逐打闹;在跑步时要注意周围是否有障碍物和其他同学等。另外,教师还应该教育学生要有强烈的自我保护意识,在体育活动中遇到意外时应该怎么做。

安全防护不仅仅是指小学生在体育活动中要注意安全,教师还应该注意场地的选择。小学生在体育活动中的场地选择不当也可能会对小学生产生安全隐患。在体育活动中,教师应该选择合适的场地进行教学,而不是在一个狭小的空间进行教学,这就可能会对造成伤害,所以教师在选择教学场地时,应该选择平整、干燥、适合运动的场地,这样才能保证学生在活动中的安全。比如,教师在教跑跳走的运动时,教师应该选择平整、干燥、适合运动的场地进行教学。

二、合理安排教学内容,做到因材施教

在小学体育教学中,教师要根据学生的身体素质 and 运动技能来合理安排体育教学内容,做到因材施教。对于一些身体素质较好的学生可以适当增加一些比较容易的体育项目;对于身体素质较弱的学生可以适当减少一些比较难的项目。另外,教师还要充分考虑到学生在体育课上身心的状态,根据学生的身体状况和心理特点来合理安排教学内容。教师在安排教学内容时,要充分考虑到学生的身体状况,尽量不要安排一些对学生身体素质要求过高的项目。因此,教师在制定教学计划时要根据学生的实际情况来合理安排教学内容,使其能够在有效的时间内完成

教学任务,避免因运动量过大而导致学生身体不适,引发安全事故。例如,在进行“立定跳远”运动时,教师可以先让学生先进行热身运动,然后再让他们进行立定跳远练习。当学生完成了热身运动之后,教师可以让他们进行立定跳远练习。此外,在安排教学内容时还应注意运动强度问题,教师在安排教学内容时要根据学生的身体状况和运动技能来合理安排运动量。

三、培养学生的安全意识,加强安全教育

安全教育是体育教学中不可或缺的重要环节,它能够使学生树立安全意识,从而提高学生在体育活动中的自我保护能力,有效减少体育活动中的意外伤害事故的发生。首先,在思想上要高度重视安全防护工作,教师要向学生说明体育活动中的危险性,让学生充分认识到运动的危险性和体育活动的重要性;其次,在教学过程中,教师要时刻关注学生的安全状况,一旦发现问题要及时处理和解决;最后,教师应该培养学生的自我保护意识,使学生养成良好的习惯,时刻提醒自己遵守体育活动规则。

体育教师在组织教学时,要增强学生的安全意识,让学生明白做体育活动时存在的危险因素,培养他们自我保护能力,从而减少运动伤害事故的发生。在思想上,教师要告诉学生做体育活动时的注意事项,告诉他们在做体育活动前要进行适当的准备活动,让他们充分了解到在体育活动中存在的一些危险因素。然后,教师要让学生知道在体育活动中哪些部位不

能触碰,哪些动作不能做等。最后,教师要让学生了解自己的身体状况,并对自己的身体状况进行分析。例如,有的学生喜欢跑跳等剧烈运动,容易使膝关节受到损伤,对于这种情况,教师就需要告知学生在运动之前需要进行拉伸运动,在运动之后要进行舒缓运动,使学生的身体情况与运动强度处于相适配的状态。只有这样,才能让学生在体育活动中树立安全意识,并培养自我保护能力。

四、教师要合理利用场地器材,对学生进行有效的保护

为了保证学生在体育活动中的安全,教师要合理利用场地器材,教师要在开展体育教学前合理安排场地器材,在不影响体育教学效果的情况下对学生进行保护。同时,教师要在体育课开始前对学生进行安全教育,并告诉学生体育课上应该注意的事项以及在体育活动中可能发生的意外情况,并让学生学会自救方法。教师还要做好课前的准备工作,包括检查场地、器材和做好安全教育等。在小学体育教学中,如果教师没有做好安全教育和准备工作就开展体育教学活动,很可能会使学生在体育活动中受到伤害。因此,教师在开展体育教学前就要对学生进行安全教育和准备工作。

在小学体育教学中,安全防护工作是一项非常重要的工作,对学生的身心发展有着非常重要的影响。所以,在开展小学体育教学的过程中,教师应该要充分认识到安全防护工作的重要性,并在教学实践中积极采取有效措施来加强安全防护工作。当然,小学生的体质各不相同,这就需要教师在开展小学体育教学时要因材施教,对学生进行科学的指导,并加强对学生安全防护意识和能力的培养。只有这样,才能够切实保障学生在小学体育教学中的安全。

光明小学低年级无纸笔测评“六化三步”策略实施

□ 太原市小店区光明小学校 阎婷 程璜

聚焦核心素养,推进五育融合,我校秉承“让每一朵花都精彩绽放”的育人理念,聚焦每一位学生的全面发展、均衡发展、未来发展,结合低年级无纸笔考试测评学业评价要求,提出了低段乐考“六化三步”策略,“六化”即:层次化、精准化、情境化、综合化、全面化、工具化。“三步”即:清晰定位乐考设计、及时优化乐考环节、着力推进乐考实践。

基于低年级无纸笔测评学业评价要求,我校针对小学低段学生精心设计了以“层次化、精准化、情境化、综合化、全面化、工具化”为核心的实践策略。结合低年级无纸笔考试制度,我们归纳出以下六大乐考路径,以确保评价过程既符合学生发展特点,又能有效反映学生的学习成果。

一、层次化设计,确保因材施教

在实施无纸笔测评的过程中,我校要在测评目标、测评形式、测评内容、难度设置等方面充分尊重一、二年级学生发展的差异性、层次性,让评价真实且适度。我们采取层次化设计的方式,针对不同层次的学生制定不同的乐考内容和难度。这样既能确保基础薄弱的学生能够跟上学习进度,又能让学习能力较强的学生得到挑战和拓展,从而实现因材施教。

二、精准化评价,反映真实水平

小学低年级无纸笔测评要基于素养定目标、基于课标定目标、基于学情定目标,做到评价任务少而精,有效提高无纸笔测评质量。通过制定明确的评价标准和指标,以及采用多样化的评价方法和工具,我们能够更准确地了解每个学生的真实水平和发展状况。

三、情境化呈现,激发学习兴趣

通过将学习内容与日常生活、自然现象等情境相结合,让学生在解决实际问题的过程中进行学习和思考。这种情境化的呈现方式不仅能提高学生的学习兴趣,还能帮助他们更好地理解 and 掌握知识。

四、综合化考核,提升综合素质

我们通过设置多种题型和考核任务,对学生的思维能力、创新能力、实践能力等方面进行综合性评价。这种综合化的考核方式有助于我们更全面地了解学生的发展状况,从而实现对知识运用能力、小组合作能力、口语表达能力、心理状态、文明素养等综合测评。

五、全面化关注,促进全面发展

在乐考过程中,我们关注每个学生的全面发展。除了对学生的学习成绩进行评价外,我们还注重对他们的情感态度、学习习惯、身心健康等方面进行观察和评价。这有助于我们及时发现并纠正学生在发展中的不足,为他们提供全方位的教育和指导。

六、工具化辅助,提升评价效率

为了更好地实施乐考并提升评价效率,我们积极运用现代教育技术工具进行辅助。这些工具可以帮助我们快速收集、整理和分析学生的学习数据,从而更高效地进行学业评价。同时,工具化辅助还能为我们提供更直观、更生动的评价结果,让教与学更加精准高效。

综上所述,我校通过层次化、精准化、情境化、综合化、全面化以及工具化六大路径来实施低年级无纸笔乐考。这些路径旨在确保评价过程既科学有效又符合学生的身心发展规律,从而促进学生的全面发展和健康成长。在乐考实施“六化”的基础上,具体三步实施策略如下:

一、清晰定位乐考设计

乐考设计是整个乐考活动的灵魂,其成功与否直接决定了活动的质量和效果。因此,在乐考设计之初,我们必须对其进行清晰定位,确保设计目标与活动初衷相契合。首先,我们要明确乐考的目的。乐考并非传统的应试考试,它的目的在于通过轻松、有趣的方式,激发学生的学习兴趣,让他们在愉悦的氛围中掌握知识、提升能力。因此,在设计乐考内容时,我们应注重知识的趣味性和实用性,让学生在参与中感受到学习的乐趣和价值。

其次,在设计乐考时,我们要根据学生的实际情况进行有针对性的设计。结合他们的认知特点和兴趣点,制定出既符合学生需求又具有挑战性的乐考方案。

最后,我们还要注重乐考的可行性和可评价性。乐考设计不仅要创意,更要具有可行性。同时,我们还要设计合理的评价标准和方法,确保能够客观、公正地评价学生的表现,为他们的进一步发展提供有针对性的指导。

二、及时优化乐考环节

乐考环节是乐考活动的具体实施过程,也是确保活动效果的关键所在。因此,在乐考实施过程中,我们要根据实际需要进行优化和调整。

首先,我们要关注乐考的难度和梯度。乐考的难度应适中,既能激发学生的挑战欲望,又不会让他们感到过于困难而失去信心。同时,乐考的梯度也要合理设计,让学生在挑战中不断提升自己的能力和水平。

其次,我们要注重乐考的趣味性和互动性。乐考作为一种新型的评价方式,我们可以设计一些有趣的游戏环节、互动环节等,让学生在轻松愉快的氛围中完成学习任务。

此外,我们还要关注乐考的公平性和公正性。乐考应确保每个学生都有平等参与的机会,避免因个人差异或外部因素导致的不公平现象。同时,我们还要建立完善的监督机制,确保乐考环节的公正性和透明度。

三、着力推进乐考实践

乐考实践是将乐考理念转化为实际行动的过程,也是检验乐考效果的重要环节。因此,我们必须着力推进乐考实践,确保活动的顺利开展 and 有效实施。

首先,学校应成立专门的乐考小组,负责活动的策划、组织和实施工作。同时,我们还要建立完善的乐考管理制度 and 流程,确保活动的规范化和标准化。

其次,通过举办乐考宣传周、乐考成果展示等活动,让更多的人了解并参与到乐考实践中来。同时,我们还可以利用微信公众号、视频号等渠道,发布乐考的最新动态和成果,扩大乐考的影响力。

最后,在乐考活动结束后,我们应及时总结经验教训,分析存在的问题和不足,提出改进措施 and 建议。

“六化三步”策略是确保乐考实践活动顺利进行并取得预期效果的关键所在。通过清晰定位乐考设计、及时优化乐考环节 and 着力推进乐考实践等措施的实施,我们可以为学生创造一个更加轻松愉快的学习氛围,激发他们的学习兴趣和积极性,促进他们的全面发展和综合素质的提升。