

小学语文教学的阅读教学中应该优化阅读教学方法,注重培养创新思维,从而达到创新教育之目的。

一、诱发想象,自创扩展。

想象是人脑中利用感知到的表象进行新事物形象的创造。想象发展了,才有利于创造性思维的发展。小语阅读教材内容丰富,语言精当,情感强烈,为学生的想象提供了广阔的天地。在阅读教学中,教师应借助生动具体的语言材料,丰富有趣的内容情节,千方百计诱发学生根据现有的阅读材料和已有的知识经验进行大胆合理的想象,在课文原有的内容的基础上或补充,或扩展,使概括变具体,空白变充实,细微见精致,从而发展创造性思维。如《小蝌蚪找妈妈》故事性强,对话有趣,对小学生的吸引力大,但课文写到小蝌蚪找到妈妈后就结束了。教学时,教师可以在学生熟悉故事情节的基础上,组织他们以小组为单位,分角色进行表演。这样做,充分利用阅读材料中的表象、情感等因素,诱导学生展开多层次的想象加工活动,加大想象的训练力度,学生有兴趣,全身心投入,创造思维和创新能力都得到发展。

二、发散求异,争辩求佳。

语文学科跟其他学科不同,学习中的问题的答案往往不是唯一的。所以,在阅读教学中,为培养学生的创造性思维,教师可引导学生发散求异,使学生获得多种方法解决同一问题的能力。如《称象》一文,学生通过学习,肯定了曹冲用石头称象的办法。这时,教师可提问学生:有没有更好的办法称象?学生各抒己见,提出用

## 重视小语优化教学 提高小语教学质量

□ 四川省阿坝州汶川县七一棉麻小学校 杨涛

石头、泥土、水装船称象是好办法,装卸很麻烦,你们可以找到一个更好的、更省力的称象方法吗?稍加点拨,学生的思路就开阔,就会找到用人上船称象的办法,从而达到培养学生发散性思维的目的。

阅读教学中,为培养学生的创造性思维,教师还可以在引导学生发散求异的同时,适时引导学生逆反求异,争辩求佳。如教《捞铁牛》一文后,教师可提出如下问题给学生讨论:怀丙和尚捞八只铁牛用了多少船泥沙?这些泥沙到哪里去了?用现代的价值观念衡量,这样做是否妥当?你有什么更好的方法捞铁牛?学生通过讨论、争辩,就会得出结论:按当时的条件,怀丙和尚捞铁牛的方法巧妙可行。但泥沙卸进黄河,阻塞河道,污染河水,按现代价值观念,是不智之举,实不可取。两全其美的方法是用两只空船和两只装满泥沙的船捞铁牛。装泥沙的船系住水中的铁牛,然后把船中的泥沙卸到另两只空船上,四只船交替使用,利用浮力把铁牛捞上来,克服泥沙卸入黄河的弊端。多聪明的方法。这样做,使学生逆反创思,求真上创见,对培养学生的创造性思维大有好处。

三、图文结合,形象加工。

阅读教学中,为培养学生的创新思维,教师

可采用图文结合方法,在基本内容的语言范围内,引导学生根据自己的生活积累去理解、回忆、联想、实现“言一意一物”的转换。例如:一个特级教师在讲《有这样一个村庄》的第一自然段时,采用了边读边理解边画的方法。先要求学生读书,边读边理解“清澈、郁郁葱葱、清晰、很好”四个词语及其句子的意义,然后引导学生展开回忆和联想,按顺序把这四个词语及其句子的意义用图在黑板上画出来。“清澈的河水”,学生画了河中的鱼、虾、房屋的倒影;“郁郁葱葱的树木”,学生画了山上稠密高大的树木;“空气很清新”,学生画了一群小鸟飞来树林;“庄稼很好”,学生画了田里茁壮的秧苗。画图的过程中,有时学生不知画什么才能表达词义和句意,教师适时启发,引导想象。如画“清新的空气”,开始学生不知该画什么,这时老师说:“清新的空气五色、无味、无形,很难画,但我们可用其它事物代替把它表达出来呀!”霎时,学生茅塞顿开,根据已有知识和生活经验展开联想,画了一群小鸟飞来树林,表示“空气很清新”。课堂上学生动脑、动口、动手,既锻炼了形象加工的能力,又发展了创新思维。

四、语言重组,发展思维。

语文阅读教学过程实质是理解运用语言和发展思维的过程,所以在阅读教学中落实到创

新教育,教师应把握语言和思维的关联特性,通过语言重组的训练,发展学生的创新思维。可从以下三方面进行:

(一)语言转换。阅读教学中,教师在学生理解课文语言材料的基础上,运用转换方式进行语言训练,让学生用自己的语言表述课文中的语言,培养他们的创新思维。例如:《骆驼和羊》中的“你们俩都只看到自己的长处,看不到自己的短处,这是不对的”,教学中,教师可抓住这句话进行语言训练,要求学生在不改变句意的基础上转换原句中的词语或句式。学生通过思考,很快得出如下答案:你们俩都只看到自己的长处,看不到对方的长处,这是不对的;你们俩都只看到对方的短处,看不到对方的长处,这是不对的……

(二)语句延展。小学语文阅读教材中,有些语句简洁、明了,为了丰富学生的词汇,培养他们理解和运用语言的能力,发展创新思维,教师可在阅读教学中抓住典型句子进行语言训练。

(三)缀连词语。阅读教学中,教师对学生进行语言训练,还可以把课文中内容上有联系的词语排列在一起,要求学生缀词成句或缀词成文,以培养学生创新思维。

五、文字转化场景,入情入境。身份带入,表现内心感情,深入境界。

六、展示个人收获,保持动力。以个人的努力与成功,坚定信心,始终保持旺盛的动力。

总之,小语教师要在阅读教学中,重视优化教学,才能有效地提高小语教学质量。

## “学为中心”模式在初中课堂教学中的实现路径

□ 乐山高新区嘉祥外国语学校 洪彬

二、“学为中心”模式于初中课堂教学中的实现途径

(一)小组合作学习

“学为中心”模式下,初中课堂教学可从小组合作入手,学生们可依据不同的课程目标及学习任务被分成若干小组。小组成员之间通过相互交流、协作与分享,共同完成学习任务。例如,在物理实验课上,学生们可通过分组实验操作的方式进行,有的负责记录数据,有的负责操作仪器,有的负责分析结果。在这个过程中,学生们不仅学会了知识,更培养了团队协作能力与沟通能力。而教师亦可在小组合作学习中充分发挥引导与监督作用,及时给予必要的指导与帮助,确保小组合作顺利进行的同时,引导学生们能够从不同的角度思考问题,拓宽视野,提高解决实际问题的能力。

(二)自主学习

在实操过程中,教师可提前为学生布置明确的预习任务和目标,引导学生有针对性地地进行预习,主动获取知识。例如,在即将学习语文新课文之际,教师可以要求学生预习生字词、了解文章背景、初步概括文章大意等。学生可以通过阅读教材、查阅资料,以及观看相关视频等方式进行自主学习。这有助于学生在预习过程中,更好地发现问题,带着这些问题进入课堂,可以同步提高课堂学习效率及效果。而且,自主学习亦可培养了学生的自主学习能力和独立思考能

力,为其今后的学习夯实基础。

(三)汇报展示

“学为中心”模式下,汇报展示是检验学生学习成果和促进学生交流的重要方式。学生在完成一定的学习任务后,可以通过汇报展示向老师和同学分享自己的学习成果及思考过程。

例如,在地理课上,学生分组完成了关于某一地区地理环境的研究报告,然后在课堂上进行汇报展示。步入汇报展示环节,学生需要清晰地表达自己的观点,运用图表、图片等多种形式进行辅助说明。其他学生可以通过提问、评论等方式,形成良好的互动交流氛围。教师则在这个过程中给予适当评价和总结,指出学生的优缺点,并引导其进一步深化对知识的理解与掌握。通过这种积极的思考与提问,学生便可深入理解知识的本质,不再只是机械地死记硬背和应用。与此

(四)问题提出

问题提出是“学为中心”模式中培养创新能力的重要环节之一。教师应鼓励学生敢于质疑、善于发现问题,营造宽松的课堂氛围,让学生能够自由地表达自己的想法和疑问。比如,在数学课上,教师讲解完一个定理之后,引导学生思考定理的适用条件,及其可能存在的局限性,鼓励学生提出自己的疑问。学生可能会提出“如果改变某个条件,定理是否还成立”等问题。通过这种积极的思考和提问,学生便可深入理解知识的本质,不再只是机械地死记硬背和应用。与此

同时,教师应对学生提出的问题给予充分的重视与肯定,及时组织学生进行讨论和探究,共同寻找答案。在讨论过程中,学生们各抒己见,思维的火花不断碰撞。有的学生从理论角度进行分析,有的则通过举例来验证自己的想法。这不仅锻炼了学生的逻辑思维和推理能力,还培养了他们的合作精神。通过鼓励问题提出,教师可以更好地了解学生的思维方式和学习困惑,从而调整教学策略,使教学更具针对性。

(五)问题解决

解决问题才是“学为中心”模式的核心目标之一。当学生提出问题后,教师应积极引导他们思考解决问题的具体方法。可以采取小组讨论的方式,让学生们集思广益,共同探讨可能的解决方案。在此期间,学生们也可以通过倾听他人的观点,拓展自己的思维。例如,在生物实验中,学生发现实验结果与预期不符,提出了“为什么会出现这种差异”的问题。教师可以组织学生重新回顾实验过程,分析可能的影响因素,然后通过进一步的实验或查阅资料来解决问题。这能够对学生所学知识起到巩固作用,帮助他们获取更多知识和信息,使其品尝到成功解决问题后的成就感,进一步激发其学习兴趣和主动性,推动他们在“学为中心”的模式中不断成长。

结束语:总之,“学为中心”模式似春风吹皱教育的一池春水,为初中课堂教学带来全新活力。它凭借多效合一的实现路径,不仅彰显了学生的主体地位,也极致发挥了教师的辅助作用。然此模式的推广与完善并非一蹴而就,需教育工作者不断探索,积极关注学生需求,持续优化教学策略,方可育出更多时代英才。让我们携手共进,为初中教育璀璨明天全力奔赴,为教育事业增辉添彩!

## 小学数学“大概念”教学中的“大任务”设计

□ 太原市万柏林区千峰南路小学 胡艳玲

助学生形成完成的知识结构,促进知识与方法的迁移。

3.学生学习的需要。素养导向的课堂教学最大的变化是从“教知识”到“教素养”的转变,是以学生为主体,自主学习、自主探索、合作交流中获得“四基”,发展“四能”,逐步形成适应终身发展需要的核心素养。大任务作为落实素养的载体,上承载大概念与核心问题的落地,下驱动单元知识的学习,是学生学习的重要能力支架。学生在完成大任务的过程中,经历知识的产生、理解和运用的完整过程,有利于学生由低阶思维走向高阶思维,践行深度学习。

二、“大任务”的特点

1.现实性和真实性。《课程标准》中指出:学生的现实主要包含三个方面:生活现实,教学现实和其他学科现实。因此,大任务中情境的真实性,并不局限生活的真实,也可以是思维方式的真实(现实生活和学习过程中可能存在甚至可能碰到的情境)。大任务中情境创设可从社会生活、科学和学生已有数学经验等方面入手,围绕教学任务,选择贴近学生生活经验、符合学生年龄特点和认知加工特点的素材,在解决真实情境中复杂任务的过程中积累经验、形成素养。

2.互动性和合作性。大任务的情境一般来源于日常生活和社会热点,信息比较多元、复杂和开放。大任务的完成需要学生对情境的原理进行取舍和加工,需要小组的合作与互动,共同经历发现问题和寻求解决方案的线索,促使学生的思维活动不断深入。

3.挑战性和开放性。大任务的开放性是指任务一般涵盖着即将要学习的知识技能,但完成任务的方式可以多种多样,最后的结果可以是多姿多彩的。因此,任务应该是开放性的,是具有挑战性的,任务设计时要给学生一个创造的空间,激发学生的兴趣和探索欲望,培养学生的创造性。

三、如何进行“大任务”设计

1.以问题为导向。“问题是数学的心脏”。大

任务的设计,就是针对核心问题、紧扣学习目标,设计学生的学习任务,以驱动学生在探究任务前、中、后持续不断地对核心问题做出思维进阶式的解答。

例如,关于“分数的认识”的教学,苏教版教材分为了三个阶段:三年级上册,认识一个物体、一个图形的几分之一;三年级下册,认识一个整体的几分之一、几分之一;五年级下册,分数的意义。每一次认识,都是数的认识的一次扩展,但从经过仔细梳理,我们会发现分数的认识是从自然数里“生长”出来的,并不是凭空出世。因此,我们将大概念提炼为“分数是继自然数之后在生产生活中记录物体多少的一种新数”。那么,在三年级下册数学《认识一个整体的几分之一》时,核心问题就是“如何表示一个整体的几分之一?”在这个核心问题的引领下,学生的大任务(核心任务)就是探究一盘桃子的几分之一。然后将这个大任务分解成三个子任务:(1)一盘桃有6个,表示出它的二分之一。(2)三盘桃,分别是4个、8个、12个,表示出它的二分之一。(3)三盘桃有6个,还能表示出它的三分之一。大任务完成之后,也就相应地解决了核心问题,得出“把一些物体看作一个整体平均分成若干份,其中的一份表示这个整体的几分之一”的结论。上述“梳理内容结构——提炼大概念——提出核心问题——设计大任务(核心任务)——分解子任务——解决核心问题”就是一节课的一个大任务的设计过程,所体现的就是以问题带入,以任务驱动,进一步回答核心问题、不断深入理解学科大概念的过程。

2.从真实情境为载体。大概念教学最终指向的是学生能自主地解决真实世界的问题,学生要完成的大任务最好指向生活中的真实情境,将抽象概念转化为可以理解的问题,让学生有充分的代入感。

例如,“数的认识”中从整数到分数,小数,都是从数量到数的抽象,大概念就是其意义和

2024年暑假,我拜读了美国作家帕克·帕尔默的《教学勇气》一书。起初,我认为教学勇气是在教学过程中面对遇到的教学瓶颈,学生问题处理不当时的后遗症,家长的不合作态度等困境时,需要调整心态,重新出发。书中的教学勇气是指发端于自我和世界的最真实的地方,是引导学生在自己的生活中去发现,去探索,去献身于此的勇气。读完此书,虽对一些姿态出其相感到释然,又对一些概念及教育观念深刻阐释感到茫然。

总之,本书共有七章内容,有很多观点触动心弦。

## 《教学勇气》读后感

□ 太原市第五实验小学 张美娟

一、谁是个中的自我?

这句话是本书探讨的核心问题。作者坚信,这个问题是为了学习和学生,而就教学和教师所能问出的最根本问题。作为一名教师,我们在漫长的求学过程中与所教的学科相遇,开启自己从教的真实人生。教学中要面对一张又一张新面孔,迎接一次又一次新相遇。如何才能得心应手,还得靠教师的自我认同和自我完善。通俗的讲,就是成为教如其人的教师,做到身心统一,不简单按技术层面来论教学好坏。当下,处于改革潮流中的教师不断学习专家对课标的解读及大单元设计理念,并在自己的教学活动中进行实践,不断追求自我完善,保持教师的心灵,即本心。教师需要把授课的内容根据自己的经验转换成学生易接受的方式,传递给學生,让学生学明白,成为社会需要的一分子。从长远看,学生的学习是为了更好的生存,适应社会生活,实现自我价值。那么,学生如何学会纪律,怎样才能成为有道德、有理想,有文化,有纪律的新时代好少年,好青年乃至好人,都和学生自身敢于求索,探求真理密切相关。

教师需要自我完善,学生需要自我蜕变,都离不开学科知识、必备品格及适应能力。归根结底,师生共同研究探讨的核心是鲜活的知识任务本身。教师努力驱动学生的主观能动性,力求完成知识任务并收获技能或经历成长。从这一点看,优质教学并不能单纯依赖教学技巧,反而利用教学技巧充分发挥自己的天赋才能,引导学生进行深度学习,达到教学相长的目的。

二、来自地狱的学生

本书中“来自地狱的学生”泛指难对付的问题学生,有男生也有女生。原来一直认为知名教授、专家、特级教师等等,他们面对问题学生,一定有他们的一套办法,很快解决问题学生的各种状况,引导并激励其走上学习的道路。

读完此书,我发现应该是每一位教师都能遇到“来自地狱的学生”,他们的表现各不相同,需要教师了解他们的恐惧环境,诊断他们的“脑死亡”状态,给出治疗方案。而教师本身怎样才能面对这些来自地狱的学生?首先得克服内心的恐惧,愿意去帮助;其次得学习,用知识的力量去科学化地化解他们的恐惧;最后要善待学生,就像主人款待客人一样,友好相处。师生和谐共生,才能有良好的教育生态环境。长此以往,教师才能迎来自己的曙光,正如作者所言,教师对学生给予款待,将有望造成一个人人款待教师的世界。

作为教师,我们肯定会遇到“来自地狱的学生”,不妨把它当做科研课题或者自身成长的历练,多关注问题学生的现状及改变方式,从科学的角度去研究,会降低我们与问题学生之间的冲突,减少冲突与内耗,从而让自己面对问题学生时多了一份善意,多了一份关怀,让学生在生涯变得精彩,积累经验,勇敢面对未来的恐惧。

三、建立求真共同体

本书中有这样一段话“我们对世界的认识源自复杂互动的求真共同体中,紧紧围绕着伟大事物而做出的锲而不舍的钻研。不过,优秀教师所做的不仅是将从共同体得来的新知识传递给學生,更要激励学生参与求真共同体的动态演变来复盘求知过程。”

优质教学本质上就是让学生参与求真共同体,真正地面对今天的主题事件或授课知识进行探索,求知推演正常合理的可能性能够独立思考,形成实践圆圈。

作为一名教师,我也一直想要朝着优质教学的方向迈进,不断阅读,提升自身能量及知识储备,继续悦纳问题学生,发现其优点,积极参与教研活动,获得共同体的能量价值。更重要的是,与学生的课堂相遇,营造实践的情境,鼓励学生真实探究。

作者在很多章节都对教学进行了细致深刻的描述,我感同身受却止于表面没有分析深层的成因。《教学勇气》真正让我明白作者的大爱,唤醒教育同仁同心同德,也有勇气面对自己的内心恐惧,有力量去践行教育真谛。