

新课标背景下太原市中小学武术课程实施现状与对策研究

□ 太原市第五实验中学 王怀斌

调查结果显示:在太原市中小学武术课程教学过程中,教师采用最多的方法是示范法、讲解法、纠错法、分解法,有少部分教师会利用多媒体技术进行武术教学。调查结果显示,只有10%左右的体育教师偶尔采用多媒体进行武术课程教学,并且这部分人里面大多数都是年轻的体育教师。

1.4 武术课程考核评价

课程考核评价课程考核评价是检验学生学习成果以及教师教学成果的重要手段。新《纲要》中明确指出:体育课程评价包括对学生的学_习、教师的教学和课程建设等三个方面。通过调查发现:82.47%的体育教师是以所教授的技能动作作为考核评价内容,有45.96%的体育教师也将武术理论课程作为考核评价内容,还有17.53%的体育教师不进行武术课程考核评价。

2. 新课标背景下太原市武术课程实施对策

学生体质和培养学生意志品质具有重要作用。武术是传统体育项目之一,近年来,国家对教育事业的关注越来越高,也推进了学校体育项目发展,但是武术项目发展并不乐观,还存在场地器材短缺、武术师资队伍薄弱、专业教学技能水平较低、学校领导不重视等问题。因此,针对太原市中小学存在的这些

困境,从而提出相关建议。

2.1 落实新课标理念,完善课程内容体系合理设置武术教学内容,完成新课标规定要求,严格按照课标进行教学,合理设定相应的情景,激发学生武术学习的兴趣。在武术课程实施过程中,要结合学生身心发展的需求,以培养学生对武术的兴趣爱好为目的,科学合理地设置学生喜欢的武术教学内容,如摔跤、散打类武术项目,尽量避免传统枯燥的套路教学。

2.2 改进武术教学方法,增加学生学习兴趣

武术教师在教学过程中教学方法的选择上需要多样化,要结合学生的认知特点,充分利用现代先进教育技术手段进行教学。将现代教学技术与传统的教学方法结合起来,更好地开展武术教学活动,加强落实“教会、勤练、常赛”的课程理念,帮助学生掌握一到两项专业运动技能。体育教师也应根据不同年级、不同水平的学生制定不同的教学方法,设置合理的教学情境,引导学生进行学习。

2.3 依据核心素养,完善武术课程考核评价内容和标准体系

完善考核评价方法和体系,培养实践能力考核评价是检查教学效果的重要手段,是教学的重要环节,通过考核促使学生

系统地学习知识和技术。考核评价不但要以教学活动的结果为依据,还应以教学活动的过程为依据加入其平时分。在中小学武术课程评价过程中,教师应紧紧围绕新课标提出的运动能力、健康行为、体育品德三大核心素养,有针对性的设计考核内容及考核方式。

3.研究结论

(1)太原市部分教师对新课标了解不透彻,实施中未能较好地贯彻新课标理念。体育教师未能领会新课标对武术课的内涵和要求,在新课标的实施过程中未能改变旧的观念,依旧采用传统的教学理念进行授课,未能较好落实“立德树人”“健康第一”的新理念。

(2)武术教学内容选择随意且单一,学生缺乏对武术理论内容的学习。太原市很多学校教授的内容都是大课间的武术操,并且教学内容注重套路教学,不重视武术理论内容的学习,缺乏培养良好的中华优秀传统文化氛围。

(3)武术专业教师匮乏,教师专业化教学能力较差。太原市武术专业教师的师资力量严重不足,甚至有些学校都没有武术专业的体育教师,教师专项化教学能力也较差,武术教学功底较浅,无法完全胜任武术教学工作。

(4)武术场地器材匮乏,无法满足武术教学需求。目前太原市绝大多数学校并没有适合开展训练的武术场馆,学生上武术课时的场地几乎都是草皮、水泥地和橡胶,并且学校的武术器材设备也不能够满足教学的需求,绝大多数学校的武术教学器械严重匮乏,对于某一器械甚至几乎没有,严重影响学生在武术课上的学习效果。

面英语教学工作者还需在课堂上积极地引导学生进行交流,让学生在课堂中分享自己的读后感和阅读心得,从而切实地提升学生的阅读能力。

(四)注重问题思维培养

英语对国家与社会的发展进步有着重大影响,只有让学生明确英语阅读的意义,才能增强他们的学习动力。因此,在课外英语阅读正式开始之前,教师需要向学生指出本次阅读的目的与任务。尽管对初中生而言,英语阅读存在一定的难度,但是掌握了这门语言,将为学生日后的工作与生活带来很大的优势与便利。在进行课外英语阅读时,教师应当将培养问题意识的目标融入阅读习惯培养中,正所谓“学而不思则罔,思而不学则殆”,学生需要带着问题进行阅读,方能洞悉文章的深刻立意。在英语阅读过程中,学生需要学会主动思考,积极探索相关英语问题本质,并形成自己的独立看法与观点。

结束语:综上所述,新课标背景下,初中英语教师应该明确开展英语课外阅读教学的重要意义。同时,在设计课外阅读活动时,应当综合考虑到课内知识内容、课内教学目标及教学过程,立足于学生认知水平和现有的阅读能力,对英语课外阅读教学活动进行整体设计。另外,教师应该科学选择课外阅读的读物,注重课外阅读指导,并实时优化课外阅读教学过程,切实提高初中英语课外阅读教学的实效性。通过开展初中英语课外阅读教学活动,培养学生的阅读兴趣,促使学生形成良好的课外阅读习惯。

的心灵,点燃了智慧的花火。

三、坚持不懈,为孩子铺就前行之路。“持之以恒”是顺利达成目标的关键。因此,欣赏与鼓励应持之以恒,切忌急躁和粗暴。通常情况下,老师会积极鼓励孩子,但当孩子表现出急躁或愤怒时,往往会忽视鼓励,反而变为讥讽甚至大声指责。这导致孩子的自尊心受到打击,进而使他们对自己的评价降低。因此,教师应该时刻保持宽容、善良和耐心,以爱心对待孩子,并时刻记得欣赏他们,对每一个孩子都要持之以恒。对于特殊家庭的孩子而言,偶尔的欣赏可能难以留下深刻的印象,这就需要老师具备耐心、持之以恒,犹如春天的温柔目光。当你长时间用爱与行动呵护那些特殊的孩子时,你会惊讶地发现,恒心在他们成长的道路上,就像一盏明灯,为他们指引方向。

的确是这样的,有一年我班上有个特别坏毛病特别多的小伙伴叫李磊(音);好吃、爱玩、爱偷……我的小伙伴就是这么一位!……不过,他在一次跳绳比赛中获得了冠军。我趁机狠狠地夸奖了他一顿,见他眼睛里闪着光,笑得很灿烂。从此以后,孩子上课居然破天荒地举手,我马上让他起来答题,而且答得很有分寸。我便借此机会当着全班同学表扬他在课堂上积极思考。之后,这位学生的自信心明显增强。他暗暗希望自己能考个尖子。经过我的多次认可,这次学生被评选为县级三好学生。有人说,万物生发,皆以爱为动力。而我觉得,爱情就像是一缕暖阳,先要让自己的心里充满阳光,才能把温暖洒到别人的心里。欣赏孩子,给孩子希望,只有心中有阳光。小学语文教学目标才能顺利达成。

总之,在新时期的小语教学中,要充分依据小语资源,充分利用小语教学的有利条件,开展良好的赏识教育,以激发小学生的学习兴趣,调动他们的学习积极性,达到寓教于乐,寓教于乐的目的。

教研 D7

让书法与语文教学融洽开展教学

□ 四川省夹江县英才小学校 许毅

汉字是世界上最美的文字,汉语也是世界上最优美的语言,汉民族文学是世界上丰富的文学,这应该是每一个炎黄子孙对祖国语言文化最朴素最真挚的情感。

义务教育阶段语文课程标准明确规定:小学阶段学生[在使用硬笔熟悉地书写正楷字的基础上,学习写规范、通行的行楷字,提高书写速度。2.临摹名家书法,体会书法的审美价值。”很明显,写好汉字是义务教育中要完成的的教学任务。写字教学或者提升为书法教学的写字,应该成为教学中一个必不可少的内容。

书法艺术堪称泱泱中华之国粹。汉字其漫长的历史沿革可上溯到殷商时代,可以这样讲,甲骨文是汉字的雏形;到钟鼎文已经颇具形象;至秦一统天下,大秦丞相李斯,看到当时车不同轨,文字书写花样百出的混乱状态,决定进行变革,推出“车同轨书同文统一度量衡”的革新。于是,举国上下普遍使用规范小篆进行书写,小篆成为规范的汉字书写形式;在此基础上,经过长时间的酝酿,书法艺术渐渐形成。汉唐魏晋已出现“真草隶篆”百花齐放的几种书法形式,涌现出颜真卿、王羲之等伟大的书法家,可谓名家辈出,灿若星辰,使书法艺术成为中华文化宝库中的一颗明珠。

当我们鉴赏一幅幅精美的古代书法艺术品的时候,不禁想到:难道我们只能永远欣赏吗?难道我们只能永远“坐吃山空”?十年后还能欣赏到这些艺术瑰宝;百年后可能还可以瞻仰;如果没有继承和创新,那千年以后,我们还能骄傲地向世人说书法是中华民族的艺术瑰宝吗?作为一个教育工作者,应当承担起传承文化的责任,在传播现代文明的同时,把书法艺术带进课堂,把这门艺术继承并发扬光大。

因此,在小学语文教学中,我进行了一些尝试,注重对学生如下几个方面的训练:一、培养学生对书法艺术的喜爱之情。孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”告诉学生兴趣对于学习的重要性。有了兴趣,就有了去学习探究创造的动力,才能在其中感受到无穷的乐趣,才能从中产生艺术创作的灵感。“亲其师,信其道。”也可辩证地看为:“信其道而后亲其师”。语文教师的基本功之一,应该就是从一手漂亮流利汉字,在教学过程中(无论是教室里黑板上的板书,还是批改作业的批注及作文点评),用优美的汉字形象,让学生耳濡目染,在潜移默化之中影响他们,感染他们,激发他们对汉字的喜爱之情,激发他们对书法的喜爱之情,进而去自觉主动地学习书写汉字。

二、在教学过程中以自己规范的书写感染学生。笔者酷爱书法艺术,在书法创作中颇有点心得。课堂教学中,尤其是古代诗词教学中,在黑板上用粉笔以硬笔书法形式将教学内容板书在黑板上,或将创作好的作品加以展示。笔者曾在教学活动中,将唐朝白居易《钱塘湖春行》一诗板书于黑板,先让学生在视觉上产生美的享受,有了这种审美愉悦感,便能“爱屋及乌”对诗的内容会有更深刻的理解,领会起来也容易多了,能很好把握诗歌的主题思想,完成教学任务便轻松愉快。这样,既能感知诗的意境,领悟诗歌所言的“志”,又能培养学生语文素养,可谓一举两得。

三、指导学生规范书写汉字。除在平时课堂上练习书写汉字外,利用课余时间指导学生练习;鼓励学生参加书法教学班的学习;也在平时班上开展的课外活动(墙报)中,指导学生认真书写;利用这些平台让学生展示自己的作品,展现自己的艺术才华,使他们在练习中感到成功的喜悦,感受到自身价值被认可后的一点成就感;在活动中向别人学习,不断发现自己写字中存在的问题,加以修正,取长补短,使自己对汉字的书写规范工整,逐渐进入书法的境地,慢慢让自己在书法的广阔天地徜徉,使自己的书写日臻完美,成为艺术创作。

四、组织以书写规定内容(教材中的诗词)的书法比赛。为了配合我校开展的“纪念12.9暨欢迎新生”活动,率先在所任教学班展开书法比赛,请县书法协会老师担任评委,评出优秀的作品,进行奖励。并为全班同学创作的部分作品进行当堂点评,指出优点、分析不足,鼓励学习和创作。听到仙风道骨的法家萧雅兰先生对书法起源和发展的激情讲述,仿佛让自己听见天籁之音;评委老师还为大家做创作示范,看到鹤发童颜的书法家陈益老先生挥毫泼墨,笔走龙蛇,一幅作品跃然纸上,同学们无不发出惊奇不已的感叹声,无不流露出敬佩不已的神情。

五、组织学生到名山胜地,观摩石刻碑廊和古今建筑上的书法艺术。县境内有灵山古寺,被誉为“峨眉天下秀”,是四川境内乃至中国地区佛教旅游胜地,山幽景奇,香火旺盛。其碑廊是一大观境,里面荟萃当地历代名人手书的书法作品,作品书体各一,风格迥异,交相辉映,灿若星河,显现出丰富深厚的文化底蕴深厚和浓郁的地域民俗特色,是了解当地民俗俗的好去处,也是学习研习书法的理想地方。

书法练习与语文教学相融合的尝试,为语文新课程标准提倡的素质教育开辟了一个新天地,寻找新方法,更新自己的教学理念,改进自己的教学方法,不断提高教学质量。

总之,书法审美是中学语文教学的一个重要组成部分,缺少书法审美是不完整的语文教学。因此,语文教学中,我们要重视书法与小语教学的融合,开展教学。我们一定要积极努力,让书法教学与小学语文教学和谐地融合,通过书法教学,将书法融合小学语文教学,促进书法教学与小学语文教学相互融合,相互促进。

新课标背景下初中英语课外拓展阅读的实践与思考

□ 四川省夹江第一中学 宋娜

需要,在进行相关阅读材料的选择时,初中英语教师可从以下几方面入手:一是强调趣味性。新课标背景下的初中英语课外拓展阅读,一定要充分地利用好学生的各种碎片化时间,在激发学生的阅读兴趣的同时,教师要为学生提供具有针对性、代表性、趣味性的阅读材料。初中英语教师要强化课外阅读监管力度,借助钉钉打卡、视频上传等方式来监管学生的课外拓展阅读,不断提升学生的自觉性和阅读效果,调动学生更加积极、主动地开展英语课外拓展阅读。二是遵循文化性。新课标背景下的初中英语课外拓展阅读,应助力提升学生的英语知识储备量,增强他们对英语阅读材料的理解和认知,从而丰富学生的英语知识体系。在这个过程中,教师一定要帮助学生注重语言的文化性,鼓励学生利用网络技术和图书馆书籍资源来对中西方文化异同进行分析。此外,教师要严把拓展阅读材料的“入口”关,最大程度上减少不良文化对学生的负面影响。三是注重课内外结合。初中学生面临着中考的压力,因此在进行课外拓展阅读材料的选择时,教师要注重课内外结合,避免占用学生大量学习时间和学习精力,做到“精中选精,优中选优”,帮助他们在活学活用课堂基础知识的同时实现英语综合素养的拓展提升,最终获得令人满意的学习效果。

(二)借助微课开展自主阅读活动

小学中段赏识教育在语文教学中的运用

□ 四川省邻水县正大实验学校 刘会佳

了学生的自觉意识,通过深刻的自我反思让他们受到教育,提升了他们的自觉意识和觉悟,从而实现了“五粒糖”的目标,促进了学生的品德修养。培养学生的自觉意识,通过深刻的自我反思来实现教育,进而在自我认知中受到陶冶,最终达到教育的目的,让学生在潜移默化中得到成长和启发。

实际上,赏识教育对特长生来说并不是立竿见影的,教师需要采用合适的赏识方式,抓住最佳的机会,并根据学生的实际情况来施加赏识。这样才能有效地实现对特长生的认可。教师要想办法,找一些好的途径。

一、分析成因,进行归类

通过调查研究行为习惯的直接原因,教师需要认真分析,并结合学生的日常表现进行深入探讨。确定准确后将所考察对象分门别类,把同一种原因归为一类,并注明行为表现的优劣,尤其是小学中段的学生,在赏识教育上要加大力度,对学生的赏识、鉴赏、欣赏等能力都要加大,在学生的欣赏能力、鉴赏能力等方面都要加大力度,对学生在欣赏教育、欣赏、欣赏等方面要加大对学生的鉴赏力,在欣赏教育的力度上要加大。

二、确定典型突破对象

教师在面对每一类特殊学生的时候,作为教育工作的切入点,要从他们身上选出一两个典型。一般挑毛病多、肯受教育、能逐步改正的学生,不选“死缠硬打”的,力争考出应有的成绩。

在完成上述三方面的工作后,实施赏识教育仍然是一个需要不断反思和实践的过程。在教育过程中,教师应保持心灵相通、耐心引导学生。

新课标指出,英语课程教学应当回归英语教育本质,强调培养学生的英语口语能力,增强学生的英语交流能力,着重提高学生的听、说、读、写等综合能力。大部分教师受传统应试教育理念的影响,在开展初中英语课程教学中,忽视了课外阅读教学的重要性。一般教师都会以课内教材中的阅读文本为主,而仅仅依靠课内阅读素材往往不足以快速提升学生的英语能力。因此,教师应该拓宽学生的英语阅读范围,合理引入一些课外阅读素材,培养学生的自主阅读能力,以切实满足新课标的要求,全面提升初中生的英语阅读水平。

一、英语拓展阅读教学的内涵

在日常的英语拓展阅读教学推进过程中,教师更加强调用多元化的拓展阅读训练更新学生对英语阅读的认知,不断挖掘学生的潜能,促进学生的个性化发展。在新课改理念影响下,初中英语教学进入了一个全新的发展阶段,更多英语教师从题海式教学、填鸭式教学以及一言堂式课堂中跳脱出来,以学生为主体,开展了多维度的英语课外阅读活动,力争更好地激发学生对英语学习的兴趣。

二、新课标背景下初中英语课外拓展阅读的实践与思考

(一)合理选择课外拓展阅读材料

为了更好地满足学生的课外拓展阅读

目前,赏识教育已成为教育教学研究的主要方向。我结合儿童心理发展的需求和学习规律,以小学生的生活经验和认知水平为基础,始终关注在每个环节中融入赏识教育。其实,赏识教育强调教师应善于发现学生学习中的亮点,无论学生的进步多么微小,都要给予鼓励和表扬。从而增强学生的学习信心,激励他们更加努力地学习。在实际操作中,我认为充分尊重孩子,激发他们的内心,让他们感受到自己的价值,并始终充满成功的期望,这就是赏识教育的核心。当然,对于一些“特殊的学生”来说,如果教师的赏识暂时没有效果,不要气馁,继续加油。

在我们的语文教学中,“特殊学生”是一个常见现象。那么,导致这些“特殊学生”产生的原因是什么呢?主要是因为社会环境发生了变化,家庭生活变得更加富裕,人们的生活水平提高了,再加上独生子女政策的影响,导致出现了“家庭皇帝”和“家庭公主”的现象。家庭过度溺爱使孩子缺乏锻炼和艰苦奋斗的机会。同时,一些家长在教育独生子女时缺乏有效的方法。这些因素都是导致“特殊学生”出现的重要原因。

对于我们目前所追求的鉴赏教育,它是帮助这群特殊学生的主要良方。众所周知,赏识教育旨在先培养幼儿的自尊和自信,推动他们自强不息。通过在小小的成功中发现自身的闪光点,幼儿能对未来的成功充满期待,这种富有温情与生命力的教育方式,恰好填补了“特殊儿童”所存在的某些不足之处。“五粒糖”的故事大家都很熟悉,一个男生用砖头砸同学,这是一种典型的攻击和报复行为。陶行知先生则采取循序渐进的引导,用糖果一点点进行欣赏。通过唤醒男生主动认错的内_心,陶行知先生借助“五粒糖”的故事,使幼儿得到深刻的自我反思教育,从而培养学生的自觉意识和道德品质。培养