

一、引言

在新课标理念下,提高课堂效率无疑就要改变传统的教学模式,小组合作真正强化了学生是学习的主体,被广泛地应用于中小学课堂教学。但笔者看到,在一线教学实践中,往往存在着合作讨论流于形式,交流展示形式单一,学习内容不适合,评价方式不科学等问题,大大弱化了合作学习的效果。为此,笔者结合多年执教经验,以小学数学课堂为例,简要阐述当前小学数学合作学习中存在的问题,并就小学数学课堂如何开展小组合作学习提出几点强化学习小组建设,优化合作学习的策略。

二、当前小学数学开展合作学习存在的问题

在新课标理念下,对小学数学教师的教学提出了更高要求。在教学中,教师要发展学生养成自主学习、主动探究、合作学习等良好的学习习惯。

在实践教学中不难发现,虽然教师已经知道要进行小组合作,但是小学数学教师应试教育影响较深,在课堂教学中仍然采用传统的教学观念和教学形式,并没有基于现代化教学要求更新教学观念和教学形式,小学课堂上教师仍然占据课堂的主动,学生只能根据教师的安排进行学习。同时教师对于如何高效开展小组合作没有明确的理论指导,认为小组合作就是浪费时间,没有长期进行研究观察反思,在课堂上不能及时给予孩子们明确的活动方法。

教师对于小组合作学习模式认识不够全面,在课堂上没有形成开展小组合作学习模式,备课中并没有在课堂上精心为学生设计探究任务。长此以往,不仅会导致学生学习数学知识的兴趣不断降低,还会影响小学

一、内容分析

本课内容为沪教版牛津英语四年级下册Module 1 Using my five senses中的Unit 3 Look and see的第一课时,根据教学内容将本节课的主题设计为I know the shadows.该语篇为配图说明文,以Miss Fang为主人公,为孩子们讲解一天中太阳及影子的变化。描述了在一天中,上午、中午、傍晚及深夜太阳或月亮的位置变化与影子变化的关系。该语篇是比较典型的说明文,介绍一天中太阳、月亮及影子的变化时使用的核心语言如下:

Time	The sun	The shadow
in the morning	rise	long
at noon	high in the sky	short
in the evening	goe down	long again
at night	the sun is high in the sky	

二、学情分析

四年级学生年龄为10岁左右,处于儿童期的后期阶段,思维的发展开始从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡,学习态度开始从被动学习逐步转向主动学习,是培养学习能力、思维能力和学习习惯的最佳时期。四年级学生在前三年的学习中已经从音、形、义掌握了一些关于时间段的单词如morning、afternoon等词汇,能理解in the morning,at night等不同时间段的表达,也会通过自然拼读来拼一些简单的单词,对于学习本单元的内容有很大帮助。四年级的学生对自然界充满好奇心和探索热情。本单元作为英语教材中的首个科普单元,教材内容是以影子为话题的科普知识,学生已经在科学课学习过光影之关系,对影子并不陌生。正是基于学生对太阳与影子的关系的经验感知、体验,教师拟通过演示、学生动手操作、观看讲解,在具体的语言实践活动中逐渐形成语言意识,积累语言知识,进行有意义的沟通与交流,使语言能力得到发展。

三、教学目标分析

培养学生细心观察、动手操作的能力,增强在体验、探究中主动探索自然的积极性。

1.在看、听、说、观察并描述一天内不同时间段房子影子的变化活动中,获取、梳理影子长短的变化。(学习理解)

强化小组建设 撬动高效课堂

—— 以小学课堂中学生为例,谈小组合作学习的优化策略

□ 太原市小店区黄陵街道黄陵小学校 康艳艳

数学课堂教学质量和效率的提升,使小学阶段数学教学工作停滞不前。

三、强化小组合作,优化高效课堂效率策略

(一)科学的活动常规建设,形成高效的合作模式

1.建立结构合理,优化互补的合作学习小组

建立结构合理,优势互补的合作学习小组是小组合作学习进行的第一步。通过分析学情,应按照异质分组原则进行合理搭配小组成员,使每组成员力求均衡,无明显差异,便于公平竞争。即将不同学习态度、学习能力、学习兴趣和不同性别的学生分配在同一组内,组成一个学习小组,让小组内部不同的学生能做到相互互补、相互提携,共同提高合作实效性。

2.组内分工明确

为了最大程度的提高学生的参与率和合作能力,应该明确具体的互动步骤。如人人一组的小组成员可以这样分工:第一个环节:是小组长,主持小组开展讨论,带领大家读题,组织组员发言,协调学习进程,带头做示范;第二个环节:收集组内意见,小组其他同学每人发言,交流反馈。第三个环节组内分工,全班汇总,分享成果。明确的分工,不仅可以充分挖掘每个学生的长处,给那些平时不愿意说话或是不愿说话的同学提供一个展示自己的机会,还可以保证事事有人做,人人有事

小学英语跨学科教学案例分析

—— 沪教牛津版四下Unit 3 Period 1 I know the shadows

□ 太原市杏花岭区外国语小学 孟艳晶

2.借助流程图,理解一天内不同时间段其他物体影子长短状态并探究光与影的变化。(应用实践)

四、教学环节分析

(一)教学环节一:通过三个问题进行激趣,导入,为后续的文本学习创设真实的语言情境。

1.Look and say-What is a shadow? Teacher shows some pictures about different shadows we can see a lot on sunny days Students try to see these pictures carefully and try to answer a question:What can you see in these pictures?

Students can answer:they are the shadows of a dog,a little girl and a hand. Teacher asks:What is a shadow?

Students try to think and answer:A shadow is a black shape.

【设计意图】开课伊始,教师营造本节课语言学习的氛围。既是激趣,也是本节课学生语言实践的真实情境。生活中经常能见到的影子的图片更能吸引学生的注意力,比文字更直观,通过观察图片,使学生有身临其境的感觉,更能激发学生的思考,引起学生对学习新知识的好奇。

2.Watch a video-What makes a shadow?

Watch a video about how to make a shadow.Students try to learn more about the shadows.After watching the video,students try to answer the question: What makes a shadow? The sun,the light,the candle.

【设计意图】科学核心素养包括通过观察描述自然现象,运用不同的方法进行科学分析。本节课中教师关注到学生科学思维品质的培养,对于抽象的知识,学生在理解上有一定难度,教师通过视频的讲解让学生可以对所学内容有初步认识,为后续课文的讲解做铺垫。

3.Play shadow games-Can shadows

试谈小学体育舞蹈教学设计创新

□ 太原市万柏林区众纺路小学 袁利娜

键一步。

二、设置情感基调,增强教学的趣味性。舞蹈是时空艺术,也确实有很多只能意会而不能言传的细腻韵味。可以说,从某种意义上讲,舞蹈课是情感课。因此,尽管有的教师同样是用规范的动作进行直观示范,尽量使用比较确切精美的授课语言来讲述舞蹈动作的要领,但教学效果却不能尽如人意,其原因就是没有注意在舞蹈教学的各个环节上,将知识性和趣味性相结合,没有达到让学生愉快地学,生动活泼地学,课堂氛围显得枯燥。那么如果教师重视设置课堂教学的情感基调,充分挖掘教材的含蕴,使学生在练习舞蹈基本技能的活动中,充满有趣的自娱性和游戏性,一定会收到事半功倍的效益。

比如:我有意识地选择富有情趣的、孩子们喜欢的人物动作形象和音乐,把基本步伐组合在特定的音乐之中,使孩子们在愉快的自我感情的抒发中接受了舞蹈的训练,并且很快达到了训练的目的。

心理学研究告诉我们:情感是一种巨大的动力,能推动人们对一事物或一种行为采取赞成或反对、追求或舍弃的态度。在舞蹈课教学中,如果能充分调动学生的情感参与,使之与教材所反映的“语境”产生情感共鸣,那么,知识技能的训练与趣味性处于和谐统一的境界,就把干巴巴地传授知识训导技术

做,杜绝“搭便车”现象。

为了完成这个任务,小组长首先做好分工,小组里共有4名组员,分别负责围圈一记录一组织讨论一代表本组发言。每个组员都有事做,都有思考,都有交流,都有倾听,大大提高了学习的兴趣和效率。

(二)加强学生合作学习素养的养成

1.课堂创设思考情境,安排独立思考的时间

新课程标准指出:“要防止学生的合作学习流于形式,合作学习应在个人独立思考的基础上进行。”因此,数学教师在组织学生进行小组合作学习之前,应努力创设有利于学生独立思考的问题情境,让学生能思考,善思考,乐思考,让个体智慧充盈合作小组,不以前过多热闹场景削弱或取代学生的独立思考。比如,在《平均数》一课中,学生仔细观察分析两组同学的条形统计图,教师提问:什么能够代表一个小组的总体水平呢?请你独立思考,并说一说理由。这个过程就需要学生独立思考、细心观察比较,能够真实感受到平均数在统计中的作用。

2.组织有序讨论

对于方法生上课、思维拓展延伸的课程,学合作学习的前提,学生因为我前面知识的铺垫,就有知识的储备开展交流探讨,教师要留给足够的交流讨论时空,让不同程度学生的智慧得到充分发挥。为了让每个成员都有机会发表自己的见解,教师还需按每节课

的内容、目标、要求进行教学业骤的整合,引导小组合作讨论的有序开展。

3.把握合作时机

合作学习的时机,在于要解决的问题有一定难度有讨论价值,比如教学中那些具有很强操作性、探究性、开放性的内容,就是适合开展小组合作学习的好内容、好时机。一是在新旧知识衔接处,开展小组合作学习。二是在教学重难点时,开展小组合作学习。三是在归纳法则、认知概念时,开展小组合作学习。四是在实验操作、探究问题时,开展小组合作学习。五是在解决开放性问题时,开展小组合作学习。

(三)学习评价多元化策略

课堂平时要注重学生生生之间的评价,小组合作时,指导老师要在有效开展活动的同时要及时对组员进行评价。这里的评价可以是多元的,比如一个掌声,一个赞或者及时的补充都是对同伴的一种认可和激励。同时教师也要注重对小组凝聚力的发展,让组长感到有责任心和荣誉感,同时组员也要有积极参与的乐趣和自由。

德国教育家第斯多惠说过:“教育的艺术不在于传授本领,而在于激励、炫耀与鼓舞。”在合作学习的教学中,教师要善于捕捉学生合作学习的最佳评价点,从学生学习的积极性、主动性、到自信心、兴趣点等不同的角度及时、恰当、适度地给学生客观的、真诚的、有发展性的评价,而不是从回答问题是否正确或解答是否成功去衡量。既要肯定优秀学生,也要从学网生学生身上找到积极的评价点,给他们信心,让他们逐步去学会学习。让我们的课堂更加的高效有魅力,小学数学课堂中的合作学习研究永远在路上。

生变化正是因为太阳的位置发生了变化:The sun rises in the morning.At noon,the sun is high in the sky.The sun goes down in the evening

教学环节三:对比文本,抓住关键信息,在演示、观察和操作的真实情境中引导学生运用语言描述太阳和影子的关系。

Look and think-Why can't we see shadows at night?

Students watch a video about how day and night come from,and think about why can't we see the shadow in the last picture.

Teacher and the students can use the light and the globe to make day and night to observe the shadows in different time.

【设计意图】教师通过用手电筒和地球仪模拟白天、黑夜的产生,以及影子是如何发生变化的活动,努力为学生营造一个贴近生活、激发兴趣的真实情景来帮助学生更好地体验科学的科学知识。学生的学习兴趣在这一环节极大地展现出来,课堂教学也在这一环节达到良好的效果。学生在教师的指导下亲自去观察、去体验,进而不断的探究和操作的过程中得出结论、学会知识。

五、教学反思

整节课以问题链的形式层层推进,引导学生积极思考,踊跃发言。课堂上通过做实验得出影子的变化,这样让学生亲自动手操作,既能提高学生的学习兴趣,又能通过真实的情境来体验科学实验带来的研究成果,能做到用英语去解释科学现象。

这是一节以英语学习为立足点的英语+科学的跨学科课程。基于英语学科立场,以英语课程内容为主导,融合科学方法和思维方式,提高学生语言应用能力及科学探究能力。通过学科的有机融合,将所学知识应用到实际生活中,同时培养综合语言运用能力,促进学生核心素养的整体发展。

2.Look and learn-Why does the shadow change? Watch the first three pictures on page 10 and think: Why does the shadow change. Students can discuss with classmates

【设计意图】本环节是突破语篇教学的第二步,分析造成影子变化的原因,小组活动能减轻学习者在参与语言交际活动中可能产生的焦虑心理,使他们表现出更大的学习积极性,平时沉默或害羞的学生也能参与其中,进行不同想法的交流与思考,从而找出影子发

以把评价及时反馈给学生;或把反馈提早到产生偏差之前,设置前置练习,从而防患于未然;或延时反馈,促进学生再作深入思考分析。如:我在组织学生排练舞蹈《超级女孩》时,由于孩子们对现代舞的感觉把握不好,缺乏情感体验,不能恰当地把握“超级女孩”的夸张表情、动作,几经训导都不能令人满意。同学们急得躲在一旁,默不作声,针对这种情况,我尝试引导她感悟这个舞蹈的“语境”,也不忙于为她做示范,而是给她们讲一些关于超级女孩的故事,并结合生活实例解释什么是“超级”,提示她们要精心地照镜子练习表演的神态。之后,再对其进行悉心训练。结果上台演出相当成功,一举夺得省少儿舞蹈比赛一等奖,全国舞蹈比赛金奖。这使我体验到,延时反馈,促使学生深入思考也不乏优点。其实有的内容如果直接把学习的结果告诉给学生,显得学生头脑筋想问题不够,其感知是肤浅的。教师在启发的过程中不必急于求成地“一锤定音”,而要循循善诱,舍得在此花时间去进行层层深入地分析和提示,为学生提供深入思考的机会,让学生补充,这有利于调动学生自己改正错误的积极性。这样从不完整到逐步完整的认知中醒来,获得知识的印象最深刻,保证优化的学习效果。

综上所述,要提高体育舞蹈课教学效率,必须实现课堂教学最优化控制,实现教学法的创新,促使学生整体和谐的发展,我们教学中要善于选择导语,把握优化教学过程的实质,善于设置情感基调,增强教学趣味性,善于操作反馈手段,并力求达到有机的融合。这是体育舞蹈课教学成功的奥秘所在。

教研 D7

浅谈小学生阅读能力的培养

□ 古县城镇小学 杨菲

小学语文教学中,阅读教学是整个教学中不可缺少的重要环节。要吸取知识,就必须学会阅读,注重阅读能力的培养,培养和提高小学生阅读能力是小学语文教学的根本目的和根本任务。

一、小学生阅读能力培养的重要性和必要性

(一)小学语文阅读能力的培养是实现小学语文教学目标的必然要求。

《语文课程标准》指出:“阅读是搜集信息,认识世界,发展思维,获得审美体验的重要途径。”“必须培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读量,增加阅读量,少做题,多读书,读好书,读整本的书。”可见阅读在语文学习中的重要性。

再从小学语文教学的目的任务和小学生知识需求来看,必须重视小学阅读能力的培养。小学阶段语文教学过程,具体来讲,实际就是识字、用字、说话、阅读直至基本掌握写作的过程。

(二)注重学生阅读能力的培养,也是学生自身健康成长的需要。

每个人要成为对社会有用的人,每个人自身要成长,就必须学会和懂得阅读,具备一定的阅读能力,这是一个自身成长的最基本的要求,也是社会对每个人的最基本要求,这就要求我们教师必须注重每个学生的阅读能力的培养。

二、小学生阅读能力培养的方法和途径

(一)激发学生的阅读兴趣,让学生喜爱阅读。

兴趣是最好的老师,只有当学生产生了兴趣,他们才能从内心深处产生主动需要。尤其是对于那些初学阅读的小学生来说,教师要努力激发他们阅读的兴趣,有了兴趣,他们就会孜孜不倦地追求,乃至形成爱好,养成习惯,因此教师要在点燃学生阅读的兴趣上下功夫。

1.故事激趣和时事激趣。

故事是儿童最喜爱的一种文学形式,是他们认识世界的门户。因此,在阅读教学中,可从他们最感兴趣的故事入手。从听故事、读故事、讲故事开始,逐渐提高他们的阅读能力。

在小学语文阅读教学中,我们也可根据学生不同年龄不同需要的特点,引导他们尽可能多读,广泛地激发和培养他们阅读兴趣。低年龄可多些讲故事、听故事,高年级除了故事激趣外,可适当地引导他们关心一些当今社会发生的时事和天下大事,如报纸、电视等媒体每天报道的一些大事。通过引导,激发他们的好奇心和想了解事件的兴趣。实践证明,只有培养了学生课外阅读的兴趣,学生才会由“要我读”转为“我要读”。

2.课文引趣。

在课堂教学中,教师要有意地向学生介绍名作家及其他代表,以及他们的奇闻逸事等,以激发学生阅读兴趣。例如,教《草船借箭》课时,向学生介绍曹操、诸葛亮等历史人物的性格特点。同时,告诉他们关于三国的歇后语,告诉他们歇后语的故事,从而引导他们的阅读。

(二)培养学生养成阅读的习惯。

为了激发学生持久的兴趣,提高阅读质量,教师每学期可以进行若干次定期和不定期的阅读检查、评比。其形式可以是举行读书报告会、经验交流会,或是展览优秀的读书笔记、经验,评比表彰课外阅读积极分子等。对课外阅读取得一定成绩的学生,教师要及时地鼓励,让他们体验成功的喜悦。当学生在获得成功后,会更坚持大量的广泛的阅读,良好的读书习惯也就随之形成。

(三)培养学生阅读的技巧。

兴趣虽然是人们从事任何活动的动力,但是学生光有课外阅读的兴趣,只凭兴趣毫无目的去茫茫课外读海中的“走马观花”其意义和收效也不得而知。因此,作为读书的引导者,我们应该向学生介绍一些行之有效的读书方法和技巧。

1.要善于运用各种阅读的方法。

(1)选读法。这种方法的应用一般是根据学生在课内学习或写作上的某种需要,有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分,以便学以致用。

(2)精读法。它是培养学生阅读能力最主要最基本的手段。教师可以利用这些作品为依据,指导学生精读,要求学生全身心地投入,调动多种感官,做到口到、眼到、心到、手到、边读、边想、边批注,逐渐养成认真读书的好习惯。

(3)速读法。速读法就是对所读的书报,不发音、不辨读、不转移视线,而是快速地观其概貌。这就要求学生在快速的浏览中,要集中注意力的做出快速的信息处理和消化。利用速读法,可以做到用最少的时间内获取尽量多的信息。因此教会学生根据自己的阅读需要,采用速读法不失为一种明智的选择。

(4)摘录批注法。这种阅读法就是在阅读过程中根据自己的需要将有关的词、句、段乃至全文原文摘抄下来,或对阅读的重点、难点部分画记号,作注释,写评语。总之读书要做到“手脑并用”阅读才会变得更有实效。

2.阅读能力应以理解是关键。

阅读能力是以感悟、理解、体验为基础的重要能力。独立阅读能力,我认为,学生至少应该达到以下两条:一是读懂;二是会读。

(1)读懂。

读懂,即具备基本的阅读能力。学生基本阅读能力的形成,在于教师的指导和有针对性的训练。首先把语言文字弄清楚,从而进入文章的思想内容,再从思想内容走出来,进一步理解语言文字是怎样组织运用的。

(2)会读。

会读,即初步形成正确的阅读的策略:初步学会浏览、略读、精读的方法,初步具有整体上把握自己阅读方向、正确运用阅读策略的能力。就教学而言,精读是主体,略读是补充;但就效果而言,精读是准备,略读才是应用。

3.阅读能力应多读熟读。

阅读是一种综合吸收。不多读、熟读而只听所谓“讲解”是全然无用的。语文这个工具,要掌握得好,首先必须手中握有丰富的材料。因此,多读是语文的根本。

(1)多读,首先遍数多。古人云:“读书千遍,其义自见。”(2)还要数量多。《语文课程标准》规定:“九年课外阅读总量应在400万字以上。”其中小阶段课外阅读量为:第一阶段课外阅读总量不少于5万字,第二阶段课外阅读不少于40万字,第三阶段课外阅读不少于100万字。学生阅读数量之大,前所未有。

阅读不仅仅是学习和继承前人和他人的知识,还将影响到人类社会现实和未来的生产、生活和科学技术的发展。所以,培养学生的独立阅读能力,全面提高学生的语文素养,促进学生潜能和素质的发展,是一件非常重要的事情。