

## 新课标视阈下如何优化初中英语作业实现减负增效

□ 夹江县黄土镇第一初级中学 周练兵

的相似或相同形式的练习题，鼓励学生多次练习以提高他们的熟练度。这一战术忽视了学生在学习过程中的主动性与创造性，把学习过程归结为一次重复的行为。在这一战术中，学生常常只处于被动接受并完成作业的状态，而缺乏深入思考并了解知识内在联系的机会。学生可能会在短时间内对某一类题型产生熟悉感，但这种熟悉感并不代表真正的理解和运用。长此以往，学生易形成思维定式和缺乏对知识灵活运用意识。“题海战术”也会使学生厌学。学生在面对数量庞大且反复出现的练习题时，极易产生疲劳与厌烦情绪，进而丧失学习英语的兴趣。学习成了负担，而非快乐，学生学习的效果自然就大打折扣了。

二、合理设计初中英语作业从而实现减负增效的具体措施

(一) 作业的形式在设计上要多样化

设计多样性作业要求教师突破传统作业形式，创设丰富多彩的练习方式来激发学生学习的兴趣，帮助学生多角度地了解与掌握英语知识。作业设计要以提供多元化学习体验为核心，使学生在多种活动中锻炼英语技能。例如，在教授“现在进行时”的态时，教师可以要求学生写一篇描述他们当前活动的短文，这不仅可以帮助学生练习现在进行时的用法，还可以培养他们的写作能力。为加强对学生口语交流能力的培养，教师可组织学生练习口语对话，使其利用当前进行时描述与同伴所发生的事件。这类对话

生动实用，能有效地促进学生英语口语水平提高。为强化学生对听力的理解，教师可编写一些含有当前进行时间的听力材料供学生听音时填入所欠缺的内容，这不仅可以测试他们在当前进行中的认知，还可以锻炼听力技巧。阅读理解自然是必不可少的环节。通过精选含有当前进行时的英语短文，老师可设计若干问题供学生读后作答，这有助于学生加深对当前进行时真实语境运用的了解。最后，为增加某些创意元素，老师可鼓励同学们画图，勾勒出正在发生的事件情景，下面用当前发生时的情景写出生动形象的描写。这类作业充满了趣味与挑战，能在巩固学生对当前开展时把握的前提下，激发其创造力与想象力。

(二) 作业设计要注重实践应用和创新探究

通过实际运用，能使学生对所学内容有更深刻的理解与把握，增强语言运用的能力。在初中英语的教学过程中，教师应当策划多种实际应用活动，例如角色模拟、情境对话和写作练习等，这样可以让学生在模拟的真实环境中使用英语进行沟通，从而培养他们的语言交流技巧和问题解决能力。这些活动既夯实了学生语言基础又提高了学生学习兴趣与自信心。传统英语教学中学生通常只处于被动接受知识的状态，学生难以对所学知识点进行有效探索，而创新探究促使他们积极探索、发现问题、

寻找解决方法。教师在教学中可指导学生选择感兴趣的主题或问题进行深入的研究与分析，努力运用英语表达与沟通。这种教学方式能激发学生学习兴趣，还能发展学生创新思维与独立思考能力。

(三) 制定合理的评价标准来指导学生完成作业

明确的评价标准既能帮助教师对学生作业完成情况做出准确评价，又能给学生明确学习目标与方向，从而激发学习动力。要想确立一个明确的评价标准首先要教师必须明确作业要求与目的。教师需依据课程标准与教学目标来明确学生在完成作业时应该达到什么程度，据此制定出评价标准。这些准则应包含语言知识、语言技能、学习策略以及情感态度几个方面来综合评价学生英语综合能力。就拿初中英语作文作业来说，教师可设定如下明确评价标准：在作文内容上，教师要明确要求要求学生紧扣话题，内容丰富，逻辑清晰，能发表自己的见解与思考。

三、总结语

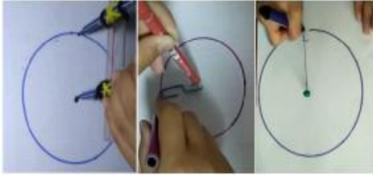
新课标视阈中如何优化初中英语作业从而达到减负增效的目的，已经成为当前教育改革中的一个重要方向。本文通过对英语作业现状进行深入探究，并有针对性地提出了一系列优化策略。通过多样化的作业形式设计、作业难度和量度的合理布置并建立清晰的评价标准等措施，既可以激发学生学习英语的兴趣，促进其自主学习能力也可以有效降低学生课业负担和学习效率。这些举措对发展学生综合素养，促进其全面发展都有重大意义，也对初中英语教育不断改进和创新提供有益思考与实践指南。

## 圆的认识

□ 太原市杏花岭区建设北路小学校 杨立萍

★课前活动:趣味画圆

1.说明:(1)在直尺上固定两支笔画圆;(2)用曲别针和两支笔画圆;(3)用按钉、细线,笔画圆。



2.思考:(1)这些画法有什么共同点;(2)画圆时注意什么。

【设计意图】:课前游戏,有助于激发学习兴趣,自主探索,积累经验,为课堂学习做准备。

★课堂学习

(一)科学实验,激发兴趣

教师展示两个箱子(一个有轮子、一个没有轮子)同时从斜面上滑下来的实验。

师:哪个快?轮子是什么形状的?

预设生:圆。

师:这节课我们认识圆,并通过学习给它安装轮子。

【设计意图】:科学实验提高科学素养。激发学习兴趣,展开项目式学习。

(二)积极找圆,区分图形

1.学生摸它的轮廓,感受圆。

师:请同学们找找什么物品的轮廓是圆的。

预设生:胶带的内圈是圆的,胶带的外轮廓是圆的,水杯底部的轮廓是圆的等。

2.圆和以前学过的图形相比有什么相同?有什么不同?

预设生:圆是由曲线围成的;没有直直的边,圆没有顶点,圆和多边形都是平面图形,而长方体、正方体、圆柱和球是立体图形。

【设计意图】:在生活中找圆,有助于培养学生善于观察和思考的好习惯,将新、旧知识联系有助于学生结构化学习。

(三)回顾游戏,掌握概念

1.明确定义、定长。

回顾学生课前趣味画圆的视频和图片。

师:这些方法有什么共同点?画圆时注意什么?

预设生:(1)有一个固定的点(定点);(2)用第三种方法画圆时,毛线拉直,按钉和笔之间的距离不变;(3)这几种方法的共同点是:笔尖和固定点之间的距离不变(定长)。

2.掌握概念:半径,直径,圆心。

定点,定长叫什么呢?带着问题自学,讨论交流后,通过判断练习,理解掌握概念。

【设计意图】:结合课前游戏分析掌握相关概念。将学生的粗线认识转化为扎实的认知。

(四)观察圆规,规范画圆

教师明确:在数学中我们习惯用圆规画圆。并请同学观察圆规是怎么画圆的。

1.观察、讨论、交流后明确:圆规的笔头确定圆心,需要固定;圆规两腿岔开的大小就是半径,可以确定圆的大小,画圆时两腿岔开的大小保持不变。

2.教师示范画圆画圆,学生学习用圆规画圆。

【设计意图】:通过观察促进学生思考如何正确使用圆规,并通过画圆活动,充分掌握画圆的方法,培养了学生的基本技能。

(五)小组合作,发现特征

四人小组合作,通过折一折,画一画,量一量,比一比完成下表。

	条数	长度	关系
半径			
直径			
注意:			

1.汇报展示

(1)通过画和测量,知道有无数条半径和直径,半径相等,直径相同,d=2r(事物投影)

(2)通过多次对折,确定圆心。通过折叠得到的半径重合,推理出同圆中半径相等,直径相同,d=2r(操作演示)。

(3)根据半径的含义和圆上有无数个点,推理出圆内有无数条半径,同圆中半径相等,直径相同,d=2r(概念分析)

(4)课前画圆必须定长,推理出半径都相等。

2.教师肯定学生的结论后,提问等圆中还有这样的结论吗?

生明确:同圆或等圆中半径相等,直径相同,d=2r。

【设计意图】:通过多重渠道得出圆的特征,有助于培养学生的发散思维和推理意识。

(六)科学项目,灵活应用

1.同学们,现在你能帮这个箱子装上轮子吗?

(1)要求:a.两人合作;b.用硬卡纸画4个半径2厘米的圆,并剪下来;c.借助细铁丝将圆片安装在小车上。

(2)思考:细铁丝应该从圆片哪里穿过?

交流讨论:细铁丝穿过圆心,因为圆心到圆上任何一个点的距离都相等,这样行驶的比较平稳。

2.用学生做好的和没有轮子的箱子再次做对比实验,并告诉学生一个科学知识:原来没有安装轮子时,箱子和斜面是滑动摩擦,安装轮子后,轮子和斜面之间是滚动摩擦。希望同学们好好学习,综合应用知识将我们的世界变得更加美好。

【设计意图】:通过动手实践安装车轮不仅巩固了这节课的知识,还培养了学生动手能力,提高了应用意识。科学知识的拓展提高了学生的科学素养。

## 浅谈让初中生爱上写作

□ 夹江县吴场镇初级中学 胡启强

学生写作能力的高低,取决于爱好与勤奋。只要激发了写作的兴趣,培养了勤于钻研的习惯,就能提高写作的能力,所以要让学生提高写作能力,首先就要让学生爱上写作。

让初中学生爱上写作,就是激发初中学生的写作兴趣。要做这项工作,要解决两个问题。一是能否激发,二是怎样激发。能否激发是解决语文老师认识问题,怎样激发是解决教学方法问题。在对这个问题的探讨中,我们会听到这样的提问:对学科的兴趣涉及到学生未来的事业走向。对什么学科最爱好又有天赋的问题。你能让数学爱好者放弃数学转而爱好文学么?你能让立志成为物理学家的学生放弃物理爱好转而爱好写作么?你能让立志成为画家的学生放弃爱好转而爱好写作么?我的回答是“能”。有一种人既长于抽象思维,也长于形象思维,一通百通,任何学习哪门学科都能取得好的成绩。只要需要一改变兴趣就随之改变。如鲁迅先生就是这样的人。他早年学医,后又弃医从文,仍取得巨大成就。另有一种人,思维类型较单一,而个性天资较突出,则不能从根本上动摇他的爱好,但让他对写作比原来爱好些是完全可能的。用为适当爱好写作并不能影响他的主要爱

好。所以就以上道理来说,是全班每个学生原来基础上对写作的爱好更提高一步是完全可以的。有了这种认识和信心,就可以大胆地实施激发学生写作兴趣的工作了。下面谈具体做法。我们知道,兴趣来源于需要。那些物理、音乐、美术等诸学科爱好者,之所以轻视写作,主要是他们没有看清写作于各学科的好处。只要让他们产生了对写作的需要,那么全班同学就都更进一步提高了对写作的爱好了。我曾组织过一堂讨论课,讨论题目是“写作对自然科学不重要吗?”讨论的结果形成了以下共识:写作作为将来学习和工作的工具,任何行业都离不开写作。因为他们要把所从事行业的研究成果用文字表达出来,写作能力低了是不行的。文字表达如果达不到准确、鲜明、生动,就不能吸引读者。就不能有效地传播科学技术。比如物候学家竺可桢的科普文章写得很好,如《看云识天气》。数学家华罗庚的数学文章也写得简洁明了,如《统筹方法序言》。又如美术爱好者。似乎只懂得美术的相关知识,精通美术技法就能在美术方面有所成就,用不着多高深的写作知识。这种认识也是错误的。因为美术不只是学习表现技法,还有美术欣赏与美术创作。要进行美术欣赏与创作,就必须循着文学水平。因为美术与文学的欣赏与

创作是相同的。只有既爱好美术又爱好文学的人,才能进入欣赏与创作。如唐代的王维“诗中有画,画中有诗”。这就是诗画兼爱者的成就。而爱好文学就要读大量的文学作品。从文学作品中寻找构思美术作品的方法,必然自然而然地就受到了写作方法的熏陶了。所以,美术爱好者也必须爱好写作。既然有特殊爱好的学生都离不开写作,都不能不爱好写作,那么普通的无特殊爱好的学生,就更容易懂得写作于学习与将来工作的好处了。在这个过程中,想象力对写作的需要讲解清楚后,还应应对写作对所有的同学有着的好处再讲一讲,即写作会提升想象力,而想象力各行各业都是需要的。就说搞建筑设计吧,想象力强的设计的样式要比想象力差的设计的样式要好。服装设计,家居设计莫不如此。因为爱好写作会促使人们去扩大阅读量,促进人们去深入观察各种人和事物。在这个过程中,想象力就会丰富起来。比如进行文学创作,技法上就要用到实写与虚写。虚写是凭想象而来,而想象的东西又是源于生活(文学创作来源生活又高于生活)。例,在一个工厂里,香皂出厂后用户发现有空壳现象。为了在产品出厂前就解决这个问题,厂里成立了科研团队。他们花了90万元购置了电脑等一系列设备,从通过流

## 加强科学训练,提高小学生作文水平

——小学作文教学探索与研究

□ 夹江县第一小学校 刘敬

把眼睛看到的用笔一一写出来,就是一篇一篇的作文。关键是要把观察方法教给学生。

①定点观察——就是依据给定位置对外界的事物一一观察。观察一个就可以写出一篇作文来。比如:用自己的眼睛观察卡通片。观察一个卡通片,写出来,不就是一篇作文吗?又比如,观察一棵绿油油、郁郁葱葱的大树,把它写出来,不就是一篇作文吗?再比如,用眼睛观察一位踩三轮车的叔叔,把他如何踩三轮车的样子写下来,不就是一篇作文吗?

②移步观察训练。比如,我们外出旅游,位置在不断改变。如:A点——先参观三苏祠;B点——其次参观河边外滩的远景楼;C点——最后,参观外滩的湿地公园,这种更换位置的观察就叫着移步换位观察。

③开展观察+想象作文训练。

我们指导学生认真地科学地观察,而且要指导学生在观察之中加上合理的想象。因为有了想象,才会使文章生动活泼。

比如,有一个小学生叫王卓在老师的指导下,对踩三轮的叔叔进行观察描写,同时注意了合理的想象。这样写出的作文就很生动,而且感人的。

《踩三轮的叔叔》。那是一个夏天的中午,

水线上产品中未发现并消除空壳皂。但另有一位一线工作的工人只用了一台电风扇,放在传输带旁,调整好风力,凡有空壳就被吹落了,这就保证了出厂的产品无空壳。这个工人恰恰是个业余文学创作者,他的想象力极为丰富,所以爱好写作在此派上了用场。以上是提高学生写作好处的认识所做的工作。下面谈竞赛机制对写作兴趣的激励作用。在作文教学中,除了布置写专题作文(老师要求的)外,还可以布置写自由作文。自由作文时间空间不限。学生可以“十年磨一剑”地精益求精。把这类作文收起来,评出优秀作品。为了调动每一个学生的写作兴趣,应把学生分为优中差三个写作竞赛层次。每个层次的作文办一个专栏。每个同学的作文都贴出来,由读者民主评定出一定数量的优秀作品。并颁发奖品。这样各个层次的学生都可能获得作品。素质教育倡导,遵循学生身心发展的规律,采取生动活泼的方式,科学有效的途径,全面提高素质。初中学生有一定的创作水平,他们有显山露水的成就感。所以评选优秀作品会满足他们的荣誉感,从而激发起他们的写作兴趣与热情。另外,学生故事会也会激发起写作兴趣。由学生收集或自创小故事,在故事会上讲出。故事要精彩,就要讲究故事结构。设置悬念是常用手法。为了博得大家的赞赏,他们会去钻研写故事的方法。这样对写作的爱好就得到了激发。

总之,让初中学生爱上写作,一是要提高认识,二是要有措施。以上只是浅议而已。

我多想尝一尝,吃一口水果呀!我随手摘下一个桃子,咬一口,甜汁从我的嘴角边流了出来,好香好甜呀!我和爸爸背着下鱼的篮子。从河边慢慢一步一步下河去放鱼篓子。刚放完最后一个鱼篓子,“哎呀!”我惨叫一声。爸爸赶忙过来把我背到河边上。我躺在地上,不断地叫着。爸爸说,被玻璃划着了,玻璃碎片已经取出来了。

时间已到下午六点钟。此时,太阳已经偏西了,落日的余晖洒在黛蓝的波涛之上。我睡在绿绿的青草之上,闻到青草的草味儿,闻到河边野花发出的香味儿。

一会儿,爸爸收起了鱼篓子。哎呀!一看,几个鱼篓子都装满了鱼儿。鱼儿活蹦乱跳,叫人真心心呀!高兴中,我也忘记了脚疼。

这篇小学生的作文,很好地运用了通感“五觉”的写法,读起来十分生动、感人。

总而言之,我们开展小学作文教学,要加强作文的科学训练,这样才能切实提高小学生的作文水平。这里,我还要作一些必要的补充说明,其一,我们的小学语文教师首先要自己提高作文水平。俗语“打铁还须自身硬”。一般有经验语文老师,自己首先要努力带头写“下水作文”,实现苏东坡所形容的“春江水暖鸭先知”。

其二,在作文教学之中,我们要发挥好小学生的主体积极性。即培养每一个小学生都要成为写好作文的主人公。每一个小学生要堅持写,不断地写。在不断地写中提高作文水平。