

太原市尖草坪区第二实验小学

开展中年级心理教育课程记忆力训练

科学导报 近日,太原市尖草坪区第二实验小学开展了“塑造阳光心态”少儿能力培训活动,本次活动面向三四年级学生。该活动致力于全面提高学生的专注力、记忆力等与学习紧密相关的能力,通过吸引小学生兴趣的方式进行,使学生在轻松愉快的氛围中得到提升,活动旨在全面提升学生的专注力、记忆力等与学习密切相关的能力,活动以小

学生感兴趣的方式开展,轻松易接受,变化悄然发生。

活动首先向学生们介绍了大脑的神奇之处,包括大脑的左右半球及其不同的功能,强调了大脑的无限潜力。通过观察图片并猜测成语的活动,激发了学生们的联想能力,并激活了从图片到文字的转换功能,揭示了大脑记忆的秘诀。

通过看图片猜成语活动,激发联想能力,激活了图片到文字的转化功能,找到大脑记忆的第一个秘诀。

通过开发右脑,学生们学会了新的联想记忆法。三四年级的学生们轻松地记住并背诵了圆周率的前28位数字。当第一个学生成功背诵后,班级里爆发出热烈的掌声。随后,许多学生纷纷举手,希望能够

尝试。

课程不仅气氛热烈,更关键的是通过趣味的教学让孩子们更好地掌握了全新的能力,通过科学的方式提升自己的能力,让学习变得更加有趣、更加轻松,让孩子们更好地应对学习任务,同时提升的更是他们对学习的信心,学生们说再也不害怕背诵,再也不觉得自己记不住,不会记了。

(郝艳)

在祁县东观小学

“金话筒”志愿服务基地揭牌

科学导报 近日,晋中信息学院杏花书院的师生们齐聚一堂,共同见证“金话筒”志愿服务基地在祁县东观小学揭牌仪式。

校长刘江峰走上台前,发表了热情洋溢的致辞。他的话语中充满了对孩子们的关爱与期望,他说:“我们希望通过‘金话筒’志愿服务基地,不仅传递语言知识,更要培养孩子们的自信心和表达能力,让他们在未来的道路上更加自信、勇敢。”台下的掌声经久不息,仿佛是对这份美好愿景的最好回应。

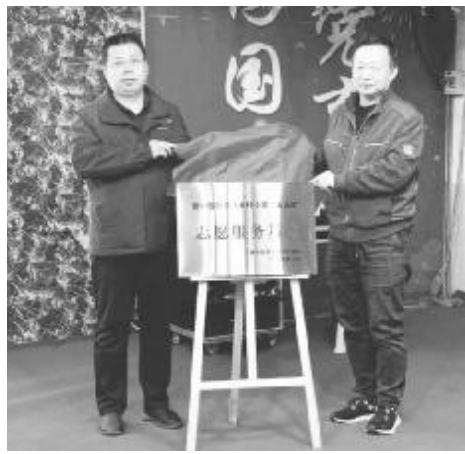
随后,晋中信息学院杏花书院名誉院长高昂走上台前,为这场美好的相遇增添一份温馨。

最激动人心的时刻终于到来,刘江峰和高昂共同揭开了“金话筒”志愿服务基地的牌匾。紧接着,学生代表刘少华演讲,他的演讲虽然稚嫩,却充满了力量。

公开课开始了,背景墙上,“金话筒”专项志愿服务队走进乡村小学传递语言知识”的字样格外醒目。台上的高昂讲师声情并茂,台下的老师们聚精会神,这一刻,大家看到了知识的力量,看到了教育的美好。

讲座现场坐满了听众,他们认真听讲并做好笔记。每一个专注的眼神,每一笔认真的记录,都让他们感受到这场活动的意义所在。在这里,知识不再是冰冷的文字,而是温暖人心的力量。

(黄晶 李碧玉)



教研

一、“双减”背景下班级活动的建构内容

本文讲的班级活动主要是指在班主任的组织及引导下进行的主题班会。围绕理想信念教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育、生态文明教育、心理健康教育等主要内容的,通过对“双减”背景下班级活动的创新与实践的研究,探索建构目标明确、内容具体、层次分明、形式多样、充分发挥对学生科学、全面教育的班级活动体系。

二、“双减”背景下班级活动创新的必要性

“双减”政策实施以来,学生的作业负担减轻了,在学校要接受的素质教育却不能减。在确保国家课程和地方课程开足开齐、各学科课时不变的情况下,如何充分利用每周的班会课落实《中小学德育工作指南》,落实立德树人根本任务?这就需要班级活动的创新。因为目前学校班会课存在形式化、内容简单、主题不突出、实效性低等一些弊端,无法将《中小学德育工作指南》中“立德树人”的根本任务落到实处,已经不能满足学生的道德品质发展的需要。班级活动的创新设计能从学生身心发展规律和年龄特点以及新时期中小学德育工作发展要求出发,以丰富的德育内容和多样的形式,加强并提升德育活动的实效性。班级活动是学校德育工作的重要载体,也是班主任教育智慧的体现,因此,探讨“双减”背景下小学班级活动的创新设计策略势在必行。

三、“双减”背景下班级活动的创新设计策略

基于《中小学德育工作指南》的育人目标,在“双减”背景下,班级活动也必须要有创新设计,作为德育的重要途径之一,班级活动不应千篇一律、照本宣科,而应该灵活

太原市尖草坪区迎新街小学
师徒结对传帮带 言传身教共成长

科学导报 11月7日,太原市尖草坪区迎新街小学举行“青蓝工程”师徒结对仪式。会议由负责学校教研工作的郭莉花老师主持。

活动伊始,副校长袁纯志宣读师徒结对名单。随后,袁纯志对迎小青年教师培养及本次师徒结对方案,就双方的义务与职责、任务等几方面细致进行解读。

该校领导为师傅们颁发了聘书,将一份光荣的责任交付于师傅。青年教师以一拜拜师茶、一拜拜师礼,向师父献上最诚挚的敬意。

师傅代表秦雪芳老师说道:师徒结对体现了学校对青年教师的殷切期望,许多事情都是一把双刃剑,有好有坏,很多孩子都会有自己独立的思考,以及让人惊讶的想法,孩子们会越聊越明晰,越辩越深入,从是否伤面子谈到了该如何尊重他人,从尊重他人谈到了学校课堂纪律,又从学校课堂纪律谈到了遵守规则法律、社会公约等等,通过组织开展这样主题明确、吸引力强的教育,促进学生形成良好的思想品德和行为习惯。

3.活动形式的创新

班级活动的设计应该从实际入手,将思想性、趣味性、知识性、教育性结合起来,尽可能地充分调动学生的积极性和参与激情,从而实现寓教于乐,寓教于实际。活动形式的创新可以表现在教育场所的改变上。班级活动的场地不仅仅局限于教室内,也可以是校园内的任何一处地方,只要能发挥环境育人的作用,达到育人目的就可以。在平时的班会上,设计一些户外的班级户外拓展活动,这样给学生带来不一样的体验。比如班级活动“垃圾是放错了位置的宝贝”的设计,班主任带领学生到校园内观察哪些地方有垃圾,引导学生思考“该如何处理这些垃圾,哪些垃圾还能回收利用”等。这样因地制宜地对学进行及时教育,让学生认识到垃圾分类的重要性,认识到节约利用资源的重要性。如果这节课会课放在教室进行,就不一定能达成这样的教育效果。

活动形式的创新还体现在依据教育要求和学生年龄特点综合设计班级活动,明确目

标,虚心学习、勤学多问、探索创新、及时总结,提高各方面素养,更好地站稳讲台,成为一名优秀教师。

仪式尾声,袁纯志总结发言。他强调,师者当以身作则,以德立教,以智导行。师父的耐心指导,是新教师成长的灯塔;徒弟的求知若渴,是对教育事业的深情致敬。希望师徒携手共同进步,在校园内形成一种互学共进、敬业奉献的良好氛围,为学校教育发展贡献一份力量。

(通讯员 郭莉花)

“双减”背景下班级活动的创新与实践

□ 太原市杏花岭区外国语小学 马丽

多变、生动有趣。主要创新设计策略如下:

1.师生角色的创新

班主任要进行角色的转换并发挥学生的主体地位。在班级活动过程中,教师要彻底改变自己的身份,对活动进行适当的评价与引导。整节活动的过程关注学生在班级活动中的主体地位,面向全体学生的个性及全面发展,尊重学生人格需求和兴趣爱好,注重其参与班级活动的体验和感受,重视学生在活动过程中的自我生成和创造性建构,充分为学生的综合素质提升奠基。例如在进行“班级生日会”主题活动时,学生通过寿星祝福、小游戏、感恩传递、寿星寄语等环节,让生日会充满着浓厚的仪式感,寿星和同学们享受着班集体带来的归属感和快乐。以上班级活动的创新设计,班主任只起辅助作用,组织及参与全由班级学生自主完成,充分发挥了学生的小主人翁意识和参与意识。

2.活动内容的创新

班级活动的内容要与时俱进,立意新,策略和形式丰富多样,创意独特,要让学生耳目一新。班主任引导学生在开展本班活动时,要结合学生学习和生活实际,提炼主题,注重正面鼓励引导,紧扣学生身心发展需要和班级实际情况需求。如:开展“班级小法院”活动。在一些有争论性敏感的事件发生时,许多孩子也许会有不一样的看法。在小学这个阶段,很多孩子还没有对于社会约定俗成的道德有着自发遵守的心理,那么如何引导他们自发思考?我采取了类似于辩论或者是小法院的形式,将最近发生的如同吵架、打架等不良事件的发生,加以改编,

标,凸显主题,内容详实,以学生参与体验活动为主,形式新颖多样,让学生易于接受。例如低年级的学生喜欢动画视频,在设计班级活动时要结合信息化设备技术,充分运用视频、音画等生动形象的方式引导学生。比如在设计“养成生活好习惯”主题班会时,以动漫的形式展示两个孩子的不同生活习惯,让学生思考并说一说哪个孩子的生活习惯好,哪个孩子的生活习惯差,同时让学生想一想自己的生活习惯是怎样的,应该怎样养成生活好习惯等等。

活动形式的创新还体现在活动设计层级化,内在逻辑性强,实施步骤和过程清晰完整,具有一定的可操作性。班级活动的表现形式丰富且多种多样,还要强调仪式感。例如在设计中高年级班会活动“防范校园欺凌”时,从什么是校园欺凌,如何防范校园欺凌,当遭遇校园欺凌时怎么办,这三个层层递进的实施步骤让学生清楚明白防范校园欺凌的相关知识。

四、结论与建议

开展班级活动的创新设计与实践有助于实现立德树人、培根铸魂的育人目标。同时,班级活动的创新设计能促进班主任综合素质及专业能力的发展,提升班主任的班级活动课堂实效,能进一步健全学校主题班会系统化、全面化、科学化、规范化,提升课堂育人实效。班级活动在学生成长中具有不可替代的作用,它们不仅能够促进学生的身心健康和社交能力的发展,还能提升学生的综合素质和班级凝聚力,培养学生的社会责任感。

在太原市尖草坪区实验小学

山西晋之韵合唱艺术团 举办《戏曲与戏歌》合唱音乐会



科学导报 为弘扬中华优秀传统文化,丰富校园文化生活,提升学生的艺术素养,11月6日,太原市2024年优秀文化艺术进校园“双百工程”山西晋之韵合唱艺术团走进太原市尖草坪区实验小学,为全校师生带来了一场精彩纷呈的《戏曲与戏歌》合唱音乐会。

活动开始,该校的校园内就弥漫着浓厚的艺术氛围。该校领导对此次活动高度重视,副校长刘月红在开场致辞中强调了传统文化艺术对学生成长的重要意义,表达了对山西晋之韵合唱艺术团的热烈欢迎和衷心感谢。

音乐会在一曲经典京剧合唱《中华》中拉开帷幕。艺术团的家们融合京剧韵味与爱国情怀,带大家穿越时空,领略中华民族的伟大风采,感受那份深入骨髓的民族自豪感磅礴,振奋人心,瞬间点燃了现场的气氛,学生的眼中闪烁着自信的光芒。

在这动人的音乐时刻,女中音马刘英与学生代表登台合力献唱《妈妈教我一支歌》,当旋律响起,学生们瞬间安静下来,眼神中充满了期待。

随着歌声的推进,学生们有的微微点头,沉浸在马刘英老师和学生代表那深情的演绎中。那悠扬的曲调、饱含深情的歌词,似乎勾起了他们对家国情怀的懵懂认知。有的学生眼中闪烁着光芒,被这跨越年龄的合作所打动,脸上露出崇敬的神情,为老师的专业和学生的勇气而自豪。

曲目结束后,现场都会响起雷鸣般的掌声。艺术家们还与学生们进行了互动,简单介绍了戏曲和戏歌的特点、历史渊源以及演唱技巧。学生们积极参与,纷纷上台尝试戏曲的基本动作和唱腔,现场气氛热烈非凡。

(郝艳)

太原市杏花岭区伞儿树小学

举办校园跳绳比赛 培养师生团队意识

科学导报 为营造和谐的校园氛围,培养师生团队意识,充分展现班级良好的精神面貌和自强不息的拼搏精神,不断增强体质、丰富活跃学生的课余文化生活,近日,太原市杏花岭区伞儿树小学举办了以“奔跑吧少年”为主题的跳绳比赛活动。

在这片充满活力的场地上,学生们如同一群快乐的小精灵,他们手中的跳绳在空中划出一道道优美的弧线,轻盈地跳跃,展现出惊人的耐力和协调性。在宝贵的六十秒内,他们挑战极限;在飞逝的时光中,他们超越自我;在紧张的节奏里,他们力争佳绩。每一次失误,考验着他们的冷静;每一次调整,磨砺着他们的反应;每一次重来,激发着他们的激情。

场下的观众也不甘示弱,纷纷为自己班级的选手加油助威。呐喊声、欢呼声此起彼伏,整个操场变成了一片欢乐的海洋。

教师们也同样精彩。比赛时,众老师身手敏捷,动作娴熟,稳中求快,与学生们一起感受着跳绳的快乐。教师们的参与,不仅为比赛增添了一份别样的精彩,更拉近了师生之间的距离。

比赛结束,沈校长和马副校长为获奖班级和个人颁发了奖状和奖品。这场跳绳比赛不仅强健了学生的体魄,更增添了校园文化生活的多彩篇章,生动展现了伞儿树小学学子朝气蓬勃、活力四射的精神风貌,老师们的活力与热情。让大家以跳绳比赛为契机,积极参与与体育活动,在运动的欢乐中尽情释放激情,锻炼强健的体魄,培养坚强的意志,享受健康与快乐的时光,为实现自己的梦想而努力奋斗。

(通讯员 常超)

