新课标下小学语文课堂评价对学生学业目标达成的促进作用

□　太原市小店区光明小学校　赵晶

课堂教学评价是师生课堂互动最直接的方式，也是给予学生最直接的、最及时的反馈，要起到“以评促学”的作用。在以往的课堂中，老师可能经常只对学生回答问题是否和预设答案保持一致而进行正面或负面评价，并没有涵盖对学生思维、情感、态度等方面的评价。例如有的老师常用“对”“好”“不对”等评价语，不能给予学生针对思考过程和发展方向的有效反馈。教学评价是课堂教学的重要组成部分，评价语能否恰当地运用极大地影响教学效果。作为教师，我们应该结合新课标理念针对学生实际表现做出合理评价，将评价语指向学生长远性发展。真正实现“以评价促发展”，真正发挥评价语的导向与发展功能。

苏霍姆林斯基指出：“教育的艺术首先包括谈话的艺术。”新课标呼唤充满生命活力的课堂，呼唤充满人文关怀的课堂。“靠近清泉，心灵就会湿润；靠近评价，生命就会舞蹈”。

下面我就针对自己的教学实践从三个方面谈一下小学语文教学中的课堂评价。

一、课堂评价的意义

一堂课的成功与否，不只在于教师精心设计的教学语言是否精彩，更在于师生双向交流过程中，教师的课堂评价是否充满教育机智，是否有效发挥作用。在课堂教学中，教师的个性化、多样化评价，是激发学生个体潜能的重要因素。课堂评价的运用，对于创造学习氛围，激发学习兴趣，调动积极思维，起着不可小觑的作用。

二、课堂评价的方法

1、评价语言要真诚且有变化

在教学中，教师要多了解学生，多与学生沟通，发现每个学生的特点与优点。其次，教师要多采取赞赏的评价，保护学生的自尊心与上进心，使学生对学习更有兴趣。同样是表扬学生，评价学生一个好字，可以讲得很平淡，也可以讲得满怀热情，让人从内心真正感受到被赞赏与重视。

2、评价语言注意方法艺术

教师评价时不仅要注意语言艺术，还要注重方法艺术，以起到启迪学生的效果。启发性评价语可以及时地反馈给学生，让学生能够知道自己真实的学习情况，了解自身的学习行为和表现，进而针对自己的不足做出及时的调整和改正。

比如，教学“这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。”这是什么样的景象呢？如果学生读得太慢，老师评价：这地方的火烧云变化好像不是很多。然后学生就会快快读，老师立即评价，我脑海中看到了变化极多的火烧云，哪些地方变化多？再引导学生发挥想象，再说一说火烧云还有哪些颜色。如此就实现了老师课堂评价语对学生的启发性，帮助他们加深认知。

3、评价主体和方式要多元化和多样化

新课标提到：“要重视对学生多角度、有创意的评价”。所谓“多角度”就是指学生因他的理解和价值观的不同，产生理解上的差异性；“有创意”是指学生的独特感受。过去，在我们课堂中，许多老师在学生朗读完以后，往往是这样评价的：“读得真好”。其实这样的评价，会使学生觉得很茫然，他们并不知道“好”在哪里？这种狭隘的评价，并不能给孩子太大的激励。我们应该从多个方面进行评价，包括朗读时的情感、语气、语速、停顿等，要让读的同学知道他哪方面读得好，也让其他同学知道应该学习的一些优点。比如文言文教学时，可采用以下评价表格来达成教学目标。

	评价内容	星级
诵读文言文	读准字音	☆
	读通句子	☆
	读书[illegible]	☆

	评价内容	星级
理解文言文	理解句意	☆
	讲述故事	☆

	评价内容	星级
品析文言文	[illegible]	☆
	[illegible]	☆
	[illegible]	☆

4、评价要关注学生的个性差异，保护学生的自尊心和自信心

注意课堂评价语的激励性。激励式的评语能够激发小学生的学习兴趣，促进学生积极思考探究。小学生处于发展的关键时期，十分期待得到来自外界的肯定和鼓励，尤其是来自教师的赞扬。在小学语文教学中，教师若是可以合理地应用正向引导的评价语，就能够帮助小学生树立语文学习的信心，培养小学生良好的语文学习态度，能够积极主动地参与到语文学习过程当中。

三、课堂评价方法实施的建议

1.以情促知，知情共育

教师恰当而充满激情的评价语，能使学生在接受认知信息的同时，接受相应的情感因素影响，从而达到以情生情，以情促知，知情共育的效果。例如：当学生想出与众不同的观点时，我会对他竖起大拇指说：“你的小脑袋真灵活，很有创造力!”；当学生敢于质疑时，我会鼓励他说：“你很勇敢，而且很善于思考，值得我们大家学习!”

2.人人参与，主体互动

新课标提倡评价主体互动化，强调评价主体间的双向选择，沟通和协调。新的评价理念提倡把学生小组的评价与小组中每个学生的评价结合起来，鼓励学生自评和互评，学生与教师互动评价等等，使评价成为教师与学生共同参与的交互活动。通过学生与学生之间，小组与小组之间，老师与学生之间的多方面评价，激活了课堂气氛，提高了学生之间的交往能力，也促进了学生正确认识自我，评价自我。

3.善待错误，循循善诱

在日常教学中，我们的课堂不可能常常是如意局面，那么当学生出现错误时，我们该做怎样的评价才不会使学生求知的心灵受到伤害呢？评价该如何面对失败呢？教师对错误宽容而不纵容的态度，会使学生认识到错误的价值。这样的课堂环境是安全的，学生的思维是自由的，可以畅所欲言，不会为了不出错而人云亦云。

4.准确评价，正确示范

有人说，准确性是评价语的灵魂，因为教师评价的重要目的就是反馈学生的学习效果，因此评价语应具有准确性，应该直指问题的所在。特别是对刚踏入学校的低年段学生而言，“向师性”特点十分明显，因为年龄特点，他们还无法对自己形成准确的判断，比较期待教师的评价。

好的评价给学生指明方向，化为动力，促进他们持续发展。作为一名小学语文教师，我们更应该在新课程理念的引导下，加强对教学评价语言的关注和研究，使自己的评价语言更加生动、更加精彩。

探讨小学语文课堂中的情感教育与价值观引导

□　眉山市东坡区百坡小学　申晓琴

本文旨在探讨小学语文课堂中如何有效渗透情感教育与价值观引导，以促进学生全面发展。在小学语文教学中，教师应注重培养学生的感知力、分析力及情感态度，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。通过多样化的教学方法和丰富的课堂活动，使学生在学习语文知识的同时，也能感受到情感的熏陶和价值的引领。

一、小学语文阅读教学现状

当前，在小学语文阅读教学的广泛实践中，字词学习与篇章理解无疑占据了核心地位，它们为学生构建了结实的语言基础与阅读框架。然而，不容忽视的是，在这一过程中，情感教育与价值观引导方面仍显露出明显的短板。从而在一定程度上忽视了对学生内心情感体验的呵护与引导，以及对其正确价值观的塑造与培养。

这种倾向性的教学方式，虽然能够确保学生在知识技能上取得一定进步，但长远来看，却可能限制了学生情感世界的丰富与深化，以及他们对于世界、人生、价值的独到见解与深刻理解。此外，传统教学模式往往倾向于教师主导、学生跟随的单一模式，学生在课堂上更多地扮演着接受者的角色，而缺乏主动探索、独立思考与表达的机会。这种被动的学习状态，不仅抑制了学生创新思维的发展，也阻碍了他们情感态度与价值观的自然形成与健康成长。

因此，在小学语文阅读教学中，我们亟需转变教学理念，注重情感教育与价值观引导的融入，让教学不仅仅是知识的传授，更是心灵的启迪与价值观的塑造。同时，我们也应积极探索多样化的教学模式，鼓励学生主动参与、积极思考，让他们在探索与发现的过程中，自然而然地形成积极健康的情感态度与正确的价值观。

二、部编版新教材的特点

部编版新教材在内容编排与选择上展现出了显著的创新与贴近性，更加紧密地贴近了学生的日常生活实际。这一转变不仅彰显了对学生个体经验的重视，还深刻体现了对学生综合素养培养的高度关注。新教材不仅仅满足于提供传统意义上的文学作品阅读，而是进一步拓宽了知识的边界。

通过这样全面而多元的内容构建，新教材不仅丰富了学生的知识储备，更在无形中拓宽了他们的阅读视野，让他们在阅读中能够触类旁通，领略到不同学科之间的魅力与联系。

三、情感教育与价值观引导的策略

（一）注重文本朗读与感受

注重文本朗读与深刻感受朗读，在小学语文教育的广阔天地中，占据着举足轻重且不可或缺的位置。这一过程不仅仅是文字的简单发声，更是情感与思想交流的桥梁。通过朗读，学生们仿佛穿越时空，置身于作者所描绘的情境之中，与文本中的人物同悲共喜，深切地触摸到字里行间跳动的情感脉搏。在这一过程中，教师需要扮演起引导者的角色，引领学生以普通话为媒介，正确无误、流畅自如地诵读课文。更重要的是，要教会学生如何倾注自己的情感于朗读之中，让声音成为情感的载体，传达出文本中蕴含的丰富情感与深刻思想。在这样的朗读实践中，学生们能够逐渐领悟到语言的无限魅力，感受到汉语作为母语的独特韵味与力量。

（二）挖掘文本中的情感价值

在小学语文教学的广阔领域中，每一篇精心挑选的课文都是情感与智慧的结晶，它们不仅承载着语言学习的功能，更蕴含着丰富而深刻的情感价值。教师应当成为情感的引路人，以敏锐的洞察力深入剖析文本中的每一个情感元素，无论是细腻温婉的柔情，还是激昂澎湃的壮志，都力求将其一一呈现于学生面前。这一过程不仅仅是文字的解读，更是心灵的触碰与共鸣。教师应引导学生跨越文字的界限，以多重视角审视文本，从中汲取情感的滋养。无论是通过角色扮演体验人物的内心世界，还是通过小组讨论分享各自的阅读感受，都能让学生在互动中深化对文本的理解，感受到文本中所传递的真善美力量。同时，教师应鼓励学生勇敢地表达自己的情感体验，无论是赞同还是质疑，都应当得到尊重与倾听。通过这样一个开放的交流平台，学生不仅能够学会倾听他人的声音，更能在碰撞与交流中形成自己的独立思考与价值判断。

（三）创设情境，激发情感共鸣

在提升学生对文本情感因素的理解与感受过程中，一个尤为有效的方法是教师巧妙地创设情境，以此引领学生沉浸于文本所描绘的世界之中，深刻体会其间的情感波动与思想意境。这种教学策略不仅有助于加深学生对文本内容的理解和记忆，更能在他们的心灵深处激发起强烈的情感共鸣，使学习过程变得更加生动且富有意义。具体而言，教师可以通过精心设计的角色扮演活动，让学生亲自扮演文本中的角色，通过台词的演绎和情感的投入，亲身体验角色的心路历程与情感变化。在这个过程中，学生们不仅能够更加直观地理解文本中的情感线索，还能在扮演中学会换位思考，提升同理心与情感表达能力。此外，情景模拟也是一种行之有效的教学手段。教师可以借助多媒体设备、道具等辅助工具，模拟出文本中的关键场景，让学生在模拟环境中自由探索、互动交流。通过这种方式，学生能够更加直观地感受到文本所营造的氛围和情绪，进而与文本产生更加深刻的情感联系。

四、结论

小学语文课堂中的情感教育与价值观引导是一项长期而艰巨的任务。在新教材的背景下，教师应积极转变教学观念，创新教学方法，注重培养学生的感知力、分析力及情感态度。通过多样化的教学策略和丰富的课堂活动，使学生在学习语文知识的同时，也能感受到情感的熏陶和价值的引领，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

儒雅教育特色与数学建模思想的有机融合

□　太原市晋源区第二实验小学校　魏月勤　杨瑞斌

太原市晋源区第二实验小学校创建于1958年，其前身为太原化肥厂子弟学校，后改为太化二小，2007年归晋源区后改名为晋源区实验二小。自20世纪90年代末开始，晋源区实验二小一直坚持开展“中华古诗文经典诵读活动”，并在实践中不断深化和拓展，使“中华古诗文经典诵读”成为学校的优势项目，在本区域内获得了广泛的好评。近年来，伴随教育改革的不断深化，学校在分析现状、盘点资源的基础上，立足小学阶段学生身心发展的特色，提炼出“习中华经典，润儒雅人生”的办学理念，凝炼出“儒雅教育”的办学特色，并制定了落实“儒雅教育”的行动计划，有力促进了学校的内涵发展。

一、儒雅教育与数学建模思想融合背景分析

一直以来，“儒雅教育”以语文学科特别是古诗文诵读为依托，逐渐有步骤地推进学校各项工作，如“文明礼仪”课程、“儒雅环境”课程、“儒雅社团”课程等，使“儒雅教育”的办学特色不断鲜明化。但“儒雅教育”与数学学科的链接始终搭建不起来。

2023年，太原市一般规划课题“基于‘数学建模’思想提高小学生数学实际应用能力的教学研究”的实施，触动了“儒雅教育”与数学学科的链接开关。将两者相结合，不仅能丰富儒雅教育的实践形式，更能为数学教学注入新的活力，使学生在具有文化底蕴的氛围中更好地掌握和运用数学建模思想解决实际问题。

二、儒雅教育与数学建模思想融合目标定位

学生发展是学校各项工作的归宿，学校教育的终极目标是促进学生全面发展，为学生的幸福人生奠基。因此，从“儒雅教育”的核心内涵出发，基于学生发展的实际需求，我们确立了儒雅教育的目标定位“知书达礼、学识渊博、体健心雅、多元发展”的培养目标。数学建模是运用数学语言和方法，通过抽象、简化等方式，建立能近似刻画并解决实际问题的数学模型的过程。它将实际问题中的各种关系用数学符号、公式、图表等形式表示出来，然后通过对模型的求解和分析，为解决实际问题提供决策依据。

我国数学领域的传世经典不胜枚数，数学模型“赵爽弦图”“卦象模型”“九章算术”“祖暅原理”“内算与外算”等一直在传承与应用。二者有机结合，可在“习中华经典”的基础上，促进学生“多元发展”。

三、儒雅教育与数学建模思想融合的意义

（一）培养全面发展的人才

在儒雅教育特色下融入数学建模思想，使学生在学习数学的过程中不仅提高了数学能力，还受到了文化的熏陶和品德的培养。这种融合有助于培养出既有扎实学科素养又有深厚文化底蕴和良好道德品质全面发展的人才。

（二）提升数学学习兴趣和效果

儒雅教育的文化元素可以使数学建模过程更具趣味性和吸引力。通过将数学建模与传统文化故事、情境相结合，激发学生的学习兴趣，使他们更积极主动地参与到数学建模活动中，从而提高数学学习效果。

（三）增强学生的实践能力和创新精神

数学建模本身就是一个实践与创新的过程。在儒雅教育环境中，学生可以从传统文化中汲取灵感，运用数学建模思想解决实际问题，锻炼实践能力和创新思维，更好地适应社会发展的需求。

四、儒雅教育特色下数学建模思想在教学中的应用策略

（一）挖掘儒雅教育素材中的数学建模元素

1.古代数学问题的再利用

中国古代数学有着丰富的成果，如《九章算术》中的各种应用题。这些问题本身就是数学建模的雏形。教师可以选取其中典型的问题，引导学生分析问题中的数量关系，建立数学模型求解。例如，“鸡兔同笼”问题，可以通过建立二元一次方程组模型来解决。同时，向学生介绍古代数学家解决这些问题的方法和智慧，感受传统文化中数学的魅力。

2.传统文化故事中的数学建模情境

许多传统文化故事蕴含着数学建模的情境。如“曹冲称象”，可以引导学生分析曹冲是如何将大象的重量转化为可测量的石头重量，这其中涉及到等效（等量）替代的思想，可建立简单的比例模型。通过这样的故事，让学生在有趣的情境中理解数学建模的概念和方法。

（二）营造儒雅教育氛围促进数学建模教学

1.教室文化建设

在教室布置上融入儒雅元素和数学建模元素。张贴古代数学家的画像和名言，展示数学建模的优秀案例和步骤。同时，设置儒雅文化角，摆放经典书籍和数学建模相关的资料，营造浓厚的学习氛围，让学生在潜移默化中受到熏陶。

2.课堂礼仪与文化渗透

在数学建模课堂中融入礼仪教育。如小组讨论数学建模问题时，强调尊重他人观点、有序发言等礼仪。同时，在讲解数学建模过程中，可以适时引入儒家文化中的“慎思”“笃行”等思想，教导学生在建模过程中要认真思考、严谨实践。

（三）结合儒雅教育活动开展数学建模实践

1.数学建模与儒雅文化节

学校可以举办儒雅文化节，在文化节中设置数学建模比赛项目。比赛主题可以围绕与传统文化相关的实际问题拟定，如根据古建筑的结构设计数学模型计算其稳定性，或者根据古代商业贸易情境建立利润模型等。通过这样的活动，将数学建模与儒雅教育有机结合，提高学生的参与度和实践能力。

2.社团活动中的数学建模与儒雅教育融合

成立数学建模与儒雅文化相结合的社团。社团活动可以包括研读古代数学典籍、开展数学建模实践活动、组织儒雅文化讲座等。例如，社团成员可以共同研究《周髀算经》中的数学问题，并尝试用现代数学建模方法进行分析和解决，同时交流对传统文化的理解和感悟。

五、儒雅教育特色下数学建模教学案例分析

（一）案例背景

在一次数学建模教学中，以“古代建筑排水系统设计”为主题开展教学活动。该主题结合了传统文化中的建筑艺术和现代数学建模思想。

（二）教学过程

1.问题提出

教师展示古代建筑的图片和资料，介绍古代建筑排水系统的重要性，提出如何设计一个合理的古代建筑排水系统模型的问题。

2.模型假设

学生在教师的引导下，假设建筑为方形，考虑降雨量、屋顶面积、排水管道的直径和坡度等因素，忽略一些次要的建筑装饰对排水的影响。

3.模型建立

根据物理学中的水流原理和数学中的几何知识，建立排水流量与降雨量、屋顶面积的关系模型，以及排水管道直径和坡度与排水效率的关系模型。

4.模型求解与分析

学生通过数学计算求解模型，得到不同降雨量下排水管道的最佳直径和坡度参数。然后分析模型的合理性，通过模拟实验等方式检验模型在不同条件下的排水效果。

5.文化渗透与总结

在整个过程中，教师穿插介绍古代建筑工匠在设计排水系统时的智慧和文化内涵，体现出天人合一思想等。同时，总结数学建模过程中的经验和收获，强调数学建模在解决实际问题中的作用和价值。

（三）教学效果

通过这次教学活动，学生不仅掌握了数学建模的方法，而且对古代建筑文化有了更深入的了解。学生在解决问题的过程中感受到了儒雅教育与数学建模的紧密联系，提高了学习兴趣和实践能力。

六、结论

在儒雅教育特色下应用数学建模思想进行教学是一种创新且富有价值的教育实践。它将传统文化与现代数学教育有机结合，为培养全面发展的学生提供了新的途径。通过挖掘儒雅教育素材中的数学建模元素、营造良好的教育氛围和开展丰富的实践活动等策略，可以有效地促进数学建模思想在教学中的应用。在未来的教育中，应进一步探索和完善这种融合模式，以更好地发挥其教育价值，培养出适应时代发展需求的高素质人才。