

新课标再次提出关注学生核心素养的发展。学生发展核心素养，主要指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。研究学生发展核心素养是落实立德树人根本任务的一项重要举措，也是适应世界教育改革发展趋势、提升我国教育国际竞争力的迫切需要。

纸笔测试就是以纸笔为工具，命、答测试题的教育评价形式，它作为评价的重要形式一直在教育评价中发挥着重要作用。对于促进学生知识水平、能力水平的提高以及情感态度的良好发展，准确评价教师教学效果，学校教育质量都有重要的作用。

一、新课程和核心素养背景下纸笔测试的特点：

以《新课程标准》和核心素养为指导思想，以培养全面发展的人。传统的纸笔测试是对学生的学习结果基础知识的测试，也是对教师教学效果的反馈。虽然纸笔测试有其优势，如简单、快捷地测试出学生掌握知识的数量和程度，节省人力和物力。但是弊端也有很多：第一，无法有效地测试一个人的创新能力，甚至还会扼杀学生的创新意识与思维。第二，无法有效地测试一个人的实践能力，而实践能力的培养和发展，纸笔测试更是纸笔所无法胜任的。

而新课程主张对学生的学业成绩进行多样化的评价，但在现实的教学实践中的评价仍然以纸笔测试为主。纸笔测试在现阶段的主要缺陷不在于形式本身，而关键在于方案的设计与操作。对纸笔测试的正确认识应该是：要将单纯通过书面测验、考试检查学生

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（下文简称《课标》）提出：作业评价是过程性评价的重要组成部分，作业设计是作业评价的关键。教师要以促进学生核心素养发展为出发点和落脚点，精心设计作业。随着学生学段的升高，作业设计不光是训练学生识记、理解和应用的能力，还应该为学生发挥创造力提供空间，教师要严格控制作业数量，用少量、优质的作业帮助学生获得典型而深刻的学习体验。而现在在作业设计中存在的问题是，作业往往是重复地练习，学生容易感到枯燥无味，产生抵触感。联想到语文教学中经常会给学生营造许多情景，让学生自然而然被课堂吸引，同样的作业设计中也可以创造情景，让学生在完成作业中获得乐趣，保持持续而长久的学习探索欲。

一、识字方面的情景化作业设计

识字是低段学生学习的重点，在学习完一年级下册识字3《小青蛙》这一课后，学生会发现原来含有“青”这个部件的汉字有很多。此时教师可以设计这样的情景化作业进行拓展，让学生在完成作业的过程中，掌握归类识记相同部件的汉字的识字方法。

情境化作业一：

小小识字报招募令

亲爱的同学们：

学习完《小青蛙》这一课，你一定知道了很多青字家族的字吧，快拿起你的画笔一起来完成“生字开花”小小识字报，可以去查阅字典、去发现更多的汉字家族，完成后贴到教室里，让同学们看报识字。

一年级二班班委会

2024 年3月6日

作业的设计，巧妙地帮助孩子们丰富了识字宝库。孩子们通过不同的偏旁部首，联想与之相关的字，运用了自己的创造力通过画画的形式去呈现，图文并茂，内容丰富多彩。

太原市小店区第三中学校创建于1986年，学校现有两个校区、三个办学点、106个教学班，6000余名学生，450余名教职员工。学校拥有一支师德高尚，业务精湛，爱岗敬业的高素质教师队伍。其中正高级教师1人，高级教师53人，党员教师93人，省市教学能手、优秀教师、优秀班主任占比56%，区级及以上教学能手、骨干教师等占比72%，教师本科以上学历达标100%，其中硕士研究生学历达11%。

为了与学校的快速发展步伐相协调，我们在“三个一”教育工作机制的指导下，积极倡导并成功构建了以“三爱”“三讲”“三心”为核心的教师文化，不断优化教师队伍的结构，提升教师的专业素养，并完善教师管理机制，从而为学校的教育教学质量奠定了坚实的基础。

（一）建章立制，筑基因本，强化规范管理新高度

1.成立教师队伍建设领导小组

为全面提升教师队伍素质，我校成立了由校长亲自挂帅的教师队伍建设领导小组，领导小组分阶段制定明确目标，并落实责任考评机制，层层建立岗位问责制，确保每一项教师队伍建设工作都能精准落地，取得实效。

2.建立健全规章制度

在制度建设方面，秉承“以制度为保障，以规范为引领”的理念，建立了一系列有关教师队伍建设的规章制度，推动了教师队伍建设的规范化、制度化进程。

3.强化教学常规管理

要求教师严格遵循教学计划和课程标准进行教学，确保教学质量的稳步提升。教导处作为教学管理的核心部门，定期对教师的教学计划、教案、作业批改等进行全面检查与评比，及时发现问题并督促整改。

（二）深化师德师风建设，铸就教师职业之魂

坚持每学期至少举办一次师德师风专题教育活动。今年，我们更是特邀了教育部中小学校长国家级培训首批专家库成员——张奠石教授，引发了教师对个人成长与职业发展的深刻思考。

在此基础上，我校还深入挖掘学校教育文化的内涵，凝

## 基于校本教研 聚焦核心素养 对农村小学纸笔测试模式的探索

□ 太原市小店区刘家堡乡中心校 李红亮

对知识、技能掌握的情况，转变为运用多种方法综合评价学生在思维品质和创新意识及实践能力等方面的变化和进步。注意发挥评价的教育功能，从单纯通过考试对学生一个阶段的学习情况进行鉴定，转变为运用多种手段进行过程性评价，及时发现学生学习中的问题，及时反馈与矫正，通过评价促进学生在原有水平上的发展。要將之与其他评价方式有机结合，灵活运用。要改变目前将纸笔测试作为唯一的考试手段，过分注重等级、过分注重量化的做法。要根据考试的目的、性质、对象、主体，选择相应的考试方式、方法、手段，并对考试结果进行不同的处理，尽可能减轻对学生的压力。

二、探索以“中心校引领，强弱联片”的纸笔测试模式，形成校际教研模式，创新纸笔测试运行机制，完善评价体系，综合评价学生。

联片教研是建立在以学校发展为根本的基础上，强调校际合作，由划定区域内的学校成立学科教研组，充分利用各个学校的资源与优势，按照相关活动计划开展的一系列教研活动。联片教研作为一种新的教研形式，是为整合学科资源、学校研究资源，满足学校、教师需求，促进区域学校、教师之间进

## 小学语文情景化作业设计

□ 广汉市第二小学 林秋

情景化作业二：

《我的第一本识字书》征集令

孩子们，你们想要成为一名作家吗？留心观察生活，生活中处处都有汉字，比如：书籍、衣服、商店招牌等。每天将自己在生活中学习的汉字记录到《我的第一本识字书》，一段时间后，你会惊奇地发现原来自己也能写书哦！

孩子们的日常生活就是一个最真实的情景，而在生活中去识字，不但能丰富学生的头脑，还能增长学生的见识。这个作业需要家长的参与，可以动员家长带着学生去观察生活中的汉字，并把这些汉字积累起来。

二、阅读方面的情景化作业设计

如何布置阅读作业？阅读作业要怎样才能有效落实？可以通过课下和课上相结合的方式。先在课堂中布置阅读任务，再让学生课后去阅读，完成阅读任务，最后在课堂上通过各种交流活动去检验学生阅读任务的完成情况。

情景化作业设计一：

邀请函

亲爱的同学们：

班级将于本周四下午第一节课开展一次“海力布主题故事会”。现诚挚邀请你出席本次活动。本次活动主要内容：

（1）搜集海力布背景资料，根据课文主要内容情节，小组制作海力布宣传图。

（2）向别人生动讲述海力布完整的故事，并录成音频，择优发布在班级群中分享。

（3）绘制《海力布》连环画，每张连环画配上缩写后的故事情节。

行交流分享的切入点。开展联片教研活动对于深化课程改革，提高学校课堂教学的效率，提高区域教育质量具有积极意义。

首先，制度保障以中心校引领，强弱联片的校本教研机制。中心校统筹安排，进行校本教研，关注我乡基本校情，立足核心素养，建立农村纸笔测试改革运行机制。

其次，精心组织校本教研，成立校本教研领导小组。分学科同步开展教研活动，细化命题流程，组建团队，确定命题方向、依据、要求有效落实纸笔测试工作。全乡共10个小学依据年级和学科组成7个教研组，每月活动一次，由课标引领、从教材入手开展活动，做到有方案、有过程、有总结、有反思。

最后，各教研组根据各自学科、学段特点，形成较为完整的纸笔测试评价体系，明确纸笔测试模式具体操作的策略、方法。在研究过程中随时关注教师在教研活动中出现的问题，解决问题，在行动中研究，在行动中行动。根据校本教研的特点和中心校实际，整理出有价值的教研活动实录，提炼出符合我校实际的纸笔测试模式，构建出具体实施该模式的策略、方法等，边执行、边评价、边修改。

三、纸笔测试工作应从随意走向规范，

从经验走向科学，发挥考试的检验、激励和导向功能。

通过纸笔测试，引领学生关注生活。纸笔测试中应创设富有浓厚生活气息的情境，测试内容应联系学生所熟悉的生活情境，展示生动活泼的生活场景，帮助学生在测试体验中感悟和升华；纸笔测试要从学生已有的生活经验出发，通过与实际生活交互作用，用观察、实验、猜想等手段收集信息，获得体验，将生活之中与测试内容有关现象进行类比、分析、归纳，加以总结与升华，逐渐建构起较为规范化、系统化的学科知识。

通过纸笔测试，引领学生关注运用。纸笔测试形式和内容要符合学生的身心发展规律，必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，关注学生的生活经验，通过及时有效的反馈，提高学生综合运用所学知识，解决生活中的实际问题。

四、通过调动学生积极参与测试，以评促学，以评促教。在纸笔测试评价中，学生应该是积极的参与者和主动的合作者。学生应该在教师的指导下，正确使用纸笔测试这一工具，了解评价的标准和学习的进程，发现和分析学习中的具体问题，主动反思和调控自己的学习策略，认识自我，树立信心，不断明确自己努力的方向。

综上所述，教学实践中，应遵循新课程理念并对新形势下的纸笔测试进行研究，以核心素养和新课程标准为指导将纸笔测试与联片教研有机结合，形成多元、主体、开放的评价体系，促进每个学生的全面发展。

写作实是一个需要学生有话可说的、有感而发的、自然而然的表达过程。如果是一味机械地让学生去完成一篇文章，长久下来，学生很难从写作中获得乐趣，甚至会厌恶写作。因此，我们应该给学生创造写作情景，让学生在真实或者拟真的情景中去完成写作。

情景化作业一：

二年级下册写春天：

春天来了，你眼中的春天是怎样的呢？用画笔将春天画出来，再将你画中的春天写出来。

情景化作业二：

四年级下册第五单元习作《游\_\_\_\_\_》：相信你一定去过很多地方旅游吧，有的风景美丽，有的历史悠久，游览这些地方一定给你留下了许多美好的记忆，想象一下，你此时来到了……你拍了许多的照片，你还准备发一条朋友圈，现在将你的所见所闻所感写下来，为这些旅游照片配一份文案吧。

情景化作业三：

五年级上册习作《介绍一种事物》：

奇妙博物馆招聘启事

在奇妙博物馆中陈列着世界万物，有动物馆、植物馆、物品馆、美食馆等，开馆以后越来越多的游客涌入馆内，博物馆急需一大批解说员，要想成为一名解说员得要会写解说稿。请你选择一种事物来介绍，写一份解说稿。

情景化的写作就是将生活中的场景再现在孩子们眼前，唤醒他们的各种感官记忆，让孩子们的内容更加丰富生动。

总之，情境化作业让学生完成作业变得轻松又高效，同时也让学生爱上了学习语文。因此我们要继续遵循“双减”文件精神和新课标要求，继续探索轻负担、高质量的语文作业设计，让情境入心，从而提高学生学习语文的兴趣，提升学生的核心素养。

晋城三中

### 举办国旗护卫队交接仪式

科学导报讯 近日,晋城市第三中学校全体师生齐聚在操场，共同见证一个庄严而神圣的时刻——2023、2024级国旗护卫队交接仪式。

庄严的升旗仪式现场,气氛肃穆。全体师生静静地伫立,目光紧紧地追随着那面缓缓上升的五星红旗。

在国旗班交接的庄严时刻,一种神圣的使命感在空气中弥漫。老一届国旗班的成员们,他们以严谨和忠诚守护了国旗的尊严,如今将这一重任传递给新的成员。这不仅是一次简单的交接,更是责任与荣誉的传承。

新成员们接过旗帜,也接过了对国家的热爱与守护的使命。他们将以坚定的信念和不懈的努力,继续书写国旗班的辉煌篇章。

在这个特殊的时刻,全体师生向即将离开的老队员们致以崇高的敬意,感谢他们为国旗护卫队所付出的一切。同时,新队员们将在未来的日子里,继续发扬国旗护卫队的优良传统,让那面鲜艳的五星红旗在蓝天之下高高飘扬。（网易山西 黄晶）

历史古建

## 传说中的文峰书院

程 曲

在文化底蕴深厚的晋城,北宋治平年间的县令程颢先生尤其深受百姓爱戴,因为他以其卓越的远见和视民如伤的仁心,在这片古老的土地播撒下了知识与智慧的种子。

任职三年期间,程颢大兴乡学,致力于培养英才,以期昌盛文风,开启民智。相传,在他的倡导与推动下,晋城内外大小书院如雨后春笋般涌现,总数高达七十二所之多。其中,位于笔峰塔附近的文峰书院,即是这些书院中的佼佼者。

文峰书院坐落在今天的郝匠社区、二圣头社区、回军社区与望川楼社区之间,环境优美,地理位置得天独厚,因此能得程颢先生经常亲至书院,亲授句读。四方才子于书院或吟诗作对,或研讨经史,学习氛围浓厚,科举考试中更是屡创佳绩,为晋城赢得了极高的声誉。尤为值得一提的是,频繁及第的进士与状元的成功如同灯塔,照亮了后世者的道路,激励着更多人投身于学问之中,追求知识与智慧的巅峰。

文峰书院的历史价值和文化意义,不仅仅体现在曾经的科举成绩的辉煌上,更在于它积淀成了一种勤勉好学、追求卓越的求知精神,这种精神始终是一股不竭的动力,推动着晋城的文化教育事业不断向前发展,使晋城的文脉得以永续。

文峰书院的昔日盛况,至今仍被后人津津乐道,“三凤齐鸣、五举同榜”的美誉,更被历代传为佳话。如今,凤鸣小区的地名以及凤鸣中小学的命名,皆源自于这段辉煌的历史,这不仅是对历史上文化盛事的一种纪念,更是对未来教育事业繁荣兴盛的美好祝愿。

在这片蕴含着深厚文化底蕴的土地上,文峰书院的故事,将继续激励一代又一代的莘莘学子勇往直前,在知识的海洋中遨游,追寻属于自己的梦想与辉煌。

## 打造卓越教师团队 强化可持续发展基石

——太原市小店区第三中学校教师队伍建设

□ 太原市小店区第三中学校 张凤云

聚众人智慧,提炼出了具有鲜明特色的“三中精神”——“高度负责、高度求实、高度团结、勇于创新”。

（三）优化教师队伍结构,激发团队新活力

我校始终将优化教师队伍结构作为提升教育质量的关键一环。积极采用公开招聘与人才引进相结合的方式,不断吸纳优秀教育人才,为学校持续发展与教育质量稳步提升奠定坚实基础。

（四）强化教师培养力度,铸就教育发展新引擎

我们深刻认识到,教师的专业成长是推动学校持续发展的不竭动力。因此,我校采取了一系列多元化、全方位的教师培养措施,全面提升教师的教学能力和教学质量。

1.深化理论学习,引领教育观念更新

我们坚持理论与实践相结合的原则,以学习研究《义务教育新课程标准(2022版)》和新中考为重点,积极探索“尊重、激活”式课堂模式。通过有序高效的校本教研工作,切实提升教师实施新课程的能力和教育教学创新能力。同时,我们还启动教师读书提升计划,促进教师的全面发展。

2.加强培训交流,拓宽教育视野

我们采用“走出去,请进来”的培训模式,定期组织教师参加省内外知名的教育学术会议和研讨会。同时,依托区教育局等优质资源,做好骨干教师的培养培训工作。此外,我们还定期邀请省市优秀专家来校举办讲座,提升教育教学能力和专业素养。

3.强化骨干培养,带动整体提升

为确保教师素质的整体提高,我们继续采取分类培养、典型示范、骨干先行、整体带动的思路。我们建立了教员个人成长档案,实行细致跟踪管理,并要求教研员以身作则,主动承担各项教学任务。同时,对获得不同荣誉的骨干教师确

立不同的目标,采取不同的措施,实行分层培养。

（五）完善激励机制,激发教师潜能与创造力

为充分激发教师的内在动力,我校精心设计与建立了一套全面而富有吸引力的教师奖励机制,涵盖了多个层面,其中包括年度最优秀教师奖等荣誉奖项,旨在表彰在教学工作中表现卓越、贡献突出的教师。

（六）加大青年教师培养力度,构筑人才成长新高地

为了打造一支高素质、专业化的教育团队,结合我校实际情况,制定了一套系统、科学且富有创新性的培养机制,围绕“尊重差异、激活潜能、持续成长”核心理念,实施分层次、分模块、多元化的培养策略,构筑起人才成长的新高地。

1.培养目标

我们的总体目标是构建一支思想水平高、师德修养好、教育教学业务能力强的青年教师队伍,具体目标则围绕“三个一”机制和“135”工程展开:

●“三个一”机制:即一个月熟悉常规,一个学期掌握常规,一年站稳讲台,确保青年教师快速适应教学环境。

●“135”工程:一年过关,要求青年教师了解学校文化、掌握教学常规,能够独立完成教学任务;三年业务达标,鼓励青年教师在教育科研、班级管理等方面取得成果,成为学校骨干;五年成为教学能手,具备较高教育教学水平和科研能力,发挥示范引领作用。

2.具体培养培训计划

●培训跟进:组织青年教师参加区级所有培训活动,确保全员覆盖,并举办培训后心得分享与交流会,深化培训训效果。

●常态课打磨:邀请区教研员定期到校听课指导,结合反馈制定个性化教学改进计划,助力青年教师提升教学

水平。

●联片教研参与:积极参与区级送教下乡、联片教研等活动,学习先进教学经验。

●大赛赛炼:鼓励青年教师积极参加区级课堂教学联片大赛,力争取得优异成绩,提升教学实践能力。

3.学校层面特色培养

●暑期入职培训:对新入职及入职不到三年的青年教师进行为期约10天的培训,通过多样化活动让他们快速融入学校并树立传承学校精神的思想。

●加强师德师风建设:组织青年教师学习相关文件,提高师德修养,并通过榜样示范、案例研讨等方式引导他们树立正确的教育观念。

●实施“青蓝工程”:为每位青年教师配备经验丰富的指导教师,采用师徒结对模式,制定个性化培养计划,助力青年教师快速成长。

●“三课”制度:通过学期初“亮相课”、期中“过关课”和期末“汇报课”,让青年教师在实践中反思、提升,逐步成长为优秀教师。

●创新教学工作坊:每月举办一次围绕特定教学主题的工作坊,邀请专家或资深教师主讲,鼓励青年教师参与设计与实践,提升创新能力。

●注重教育科研能力培养:引导青年教师树立科研意识,积极参与课题研究、论文撰写等活动,提升科研能力。

●大赛促成长:团队打磨青年教师期末汇报课,并组织他们参加教学大赛,力争取得优异成绩。

●加强班主任工作培训:对从事班主任工作的青年教师进行专门培训,提升他们班级管理和学生德育工作的能力。

●青年教师大讲堂:鼓励青年教师撰写教学反思日志或教学随笔,组织教学经验交流和分享会,促进共同成长。

●心理辅导与支持:建立青年教师心理疏导机制,帮助他们应对职业压力和挑战。

通过这一系列全面而细致的培养措施,旨在打造一支高素质、专业化的青年教师队伍,为学校的持续发展和教育事业的繁荣贡献力量。