

太原市小店区育杰小学

举办“我们一起做项目”英语学科系列活动

科学导报讯 3月28日,太原市小店区育杰小学“我们一起做项目”英语学科系列活动正式拉开了帷幕。

为深入推进关于“学科实践、跨学科主题学习、大单元教学”的要求,深化教学改革,促进学生核心素养的全面发展,小店区教研室本学期举办“我们一起做项目”的学生学科系列活动。该校积极参与此项目活动,把学生的学习从书本引向更广阔的现实世界。

三年级的学生们围绕“**How do we make**

friends”开展项目学习,探索交友策略,制作实用的友谊指南手册(**Make a friendship guide book**)。通过三个阶段的任务,学生们不仅学到了交友的技巧,更在小组合作中提升了沟通能力,深刻领悟了友谊的珍贵。

四年级学生围绕驱动性问题“如何通过策划感官美食集市,用英语探索气味与味道?”开展了跨学科项目学习。在感官美食集市上,学生们通过“**enjoy them in English**”激励着每个孩子用英语去感受生活中的味道与

气息。

五年级的英语项目化展示以“整理衣物与文化探索”为主题,通过英文情景剧(**Tidy Up with Wang Yvru!**)展开跨学科学习。学生通过角色扮演学习衣物分类整理、动手折叠收纳,并探索汉服、和服等传统服饰的文化意义。

六年级英语项目化学习聚焦于课本第五单元,复刻20世纪80年代的经典玩具,如纸飞机、弹弓、折纸、沙包等。学生通过80

年代经典玩具制作指南手册,同步学习材料类词汇(纸板、胶水、剪刀)和步骤指令语言(“首先对折……”)探索怀旧手工艺。最终成果展示会将英语演讲与怀旧视频演示结合,在串联两代人游戏记忆的同时,培养跨学科综合能力。

通过此次“我们一起做项目”语学科系列活动,教师们成功地将理论知识与实践活动相结合,培养了学生的综合能力和核心素养。(通讯员 王淑丽 冯颖娟)

太原北营街道中心学校南坪头小学 书香伴研学 晋祠藏万卷

科学导报讯 为深化素质教育改革,推动学生核心素养发展,太原市北营街道中心学校南坪头小学于4月2日组织全校210余名师生开展以“书香伴研学 晋祠藏万卷”为主题的研学实践活动。依托晋祠深厚的历史文化底蕴,通过沉浸式学习、实践探索与团队协作,引导学生从课本走向实践,从课堂走向社会,实现知识内化与价值观塑造的双重目标。

步入晋祠第一站,学生在讲解员的引导下有序观赏了《晋祠之铭并序碑》,了解传统拓印技法及铭文内容。了解有关赵魏额的出处及含义。并在讲解员的讲解下,了解有关周柏的典故,及其晋祠“三绝”中的其他两绝,分别为:圣母殿中的宋代彩塑和难老泉。

晋祠研学不仅是一次文化之旅,更是一场扎根乡土的生命教育。本次研学活动成功将“游”与“学”深度融合,实现了“以文化人,以研促学”的教育目标。未来,北营街道中心学校南坪头小学将继续构建“课堂+基地+社会”三位一体的研学体系,让学生在触摸历史、体验传统的过程中成长为有根有魂的时代新人。(张敏 李丽)

太原市迎泽区孟家井寄宿制学校 清明假期不放松 安全警钟须长鸣

科学导报讯 为确保广大群众,特别是学生在清明节期间的安全,太原市迎泽区孟家井寄宿制学校特开展此次安全教育活动,旨在提高大家的安全意识和自我保护能力。

4月2日上午课间操,政教主任辛奋勇在操场上向全体学生强调了清明假期的安全事项。辛奋勇强调,清明假期,家长需加强对孩子的监护,确保孩子外出时做到“四知道”:知去向、知内容、知同伴、知归时。假期出行车流量增多,交通安全风险增大。家长需提前了解天气信息,合理安排出行计划。同时强调了居家安全、饮食安全,以及网络安全等安全内容。

4月3日,各班召开了清明节前假期以安全为主题的班会。通过此次班会,旨在让学生了解清明节期间的安全注意事项,提高学生的自我保护能力,预防各类安全事故的发生,确保学生的生命安全。

清明期间,安全无小事。通过此次安全教育活动,希望广大群众和学生能够提高安全意识,加强自我保护能力,共同营造一个平安、祥和的节日氛围。让我们携手努力,确保每一个人都能度过一个安全、愉快的清明节。(通讯员 赵振国)

太原市万柏林区众纺路小学 举办消防安全逃生演练活动

科学导报讯 3月31日,为加强消防安全教育工作,预防校园隐患,太原市万柏林区众纺路小学举办了消防安全逃生演练活动。

上午10:00,随着火警警报的响起,教师们迅速到达岗位,在各楼层、走廊指挥进行疏散,大家纷纷根据演练方案的疏散路线快速撤离至篮球场,到达指定的安全区域。

在演练过程中学生都能够听从指挥,积极参与,认真配合,疏散有序,以较快的速度撤离到操场。老师们组织到位,保障有力,确保了演练的成功。此次演练活动是对校园突发火情应急预案的一次检验,不仅落实了学校应对突发事件的防范措施,而且也提高了实际应对和处置突发安全事件的能力,更进一步增强了全体师生的安全意识,提高了自护自救的能力,整个演练活动达到了预期目标。

在演练结束后,该校校长作总结发言。他表示,这样的演练很有意义,以后学校每学期还会坚持开展并由定时通知到突袭通知地进行,确保安全应急工作能快速、有序地进行。

总而言之,该校将为争创平安学校,尽全力做到管理到位、人员到位、措施到位、思想认识到位。(黄晶 贾婷茹)

太原市尖草坪区第四实验小学 开展安全用电学习培训活动



科学导报讯 为增强学生安全用电意识,提升自我保护能力,3月28日,太原市尖草坪区第四实验小学开展了一场别开生面的安全用电学习培训活动,特邀请了专业的电力工作人员担任讲师,为全校师生带来了一堂生动实用的电力安全课。

活动伊始,国家电网太原电力工作人员通过播放趣味动画短片,激发学生们的

学习兴趣,短片中可爱的卡通形象、有趣的故事情节,让学生们在轻松愉快的氛围中初步了解了电的基本概念和安全用电的重要性。

接着,讲师运用通俗易懂的语言,结合日常生活实例,详细讲解了安全用电常识,如不用湿手触摸电器、不随意拆卸插座插头、雷雨天远离大树和电线杆等。同时,还通过现场演示和互动问答的方式,让学生

们更加直观地认识到触电的危险以及如何正确应对触电事故。学生们积极踊跃地参与互动,现场气氛热烈。

此次安全用电学习培训活动,让学生们深刻认识到安全用电的重要性,切实增强了学生的安全用电意识和自我保护能力。未来,学校将持续开展各类安全教育活动,为学生的健康成长保驾护航。(郝艳/文·图)

太原市杏花岭区锦绣苑小学

绷紧安全弦 共筑校园“防火墙”

到达安全区域后,班主任老师立即清点人数,确保无一人遗漏。

演练结束后,该校校长对本次活动进行了总结。充分肯定了全体师生在演练中的出色表现,同时也指出了个别学生在疏散过程中速度较慢、动作不够规范等问题,鼓励大家不断改进。还强调安全是学校工作的重中之重,通过演练,就是要让每一位学生都能熟悉应急逃生流

程,真正做到在危险来临时沉着冷静、应对自如。

此次快速疏散安全演练,不仅检验了学校应急预案的科学性和有效性,也为师生们上了一堂生动的安全教育课,为创建平安校园筑牢了坚实的防线。今后,学校还将定期开展类似的演练活动,持续强化师生的安全意识和应急能力,确保校园安全稳定。(通讯员 曲莉萍)

祁县东观小学五年级

开展“读·行·践”研学之旅

热爱的种子。

最后一站,学生们来到山西航空产业综合馆(尧城机场)。一进展馆,琳琅满目的飞机模型、先进的航空设备让大家目不暇接。在讲解员的带领下,学生们了解了航空产业的发展历程,学习了飞行原理等知识。模拟飞行体验更是将活动推向高潮,大家仿佛化身小小飞行员,在蓝天中自由翱翔。这次航空之旅,点燃了学生们对科学技术的热情,在他们心中种下了探索航空奥秘、追逐科技梦想的火种。

五年级学生穿职业装(如小厨师、小飞行员、小法官等),在基地老师的耐心帮助指导下,开始了有趣好玩地模拟操作。在“家长职业日”中,孩子们熟悉了医生、法官、农艺



师等的故事,在实践中悄悄种下了未来的梦想种子。

(黄晶/文·图)

教 研

小学低年级 有声绘本的教学实践

——基于师生身份主客体对换视角

□ 太原市迎泽区第二实验小学 杨丽红

摘要:随着教育理念的不断演进与信息技术的飞速发展,小学低年级阅读教学迎来了新的契机与挑战。近年来,有声绘本作为一种集视觉、听觉与文字于一体的新型阅读媒介,在小学教育领域日益受到关注。本文旨在从师生角色转换这一新颖视角切入,将从师生角色转换的全新维度出发,深入剖析有声绘本在小学低年级阅读教学中的重要价值与深远意义。

关键词:有声绘本;小学低段;师生角色互换;阅读兴趣

一、师生身份主客体转换视角下的有声绘本阅读教学探究

在师生角色灵活转换的背景下,有声绘本作为集视觉与听觉于一体的多媒体教学资源,在小学低年级阅读教学中的运用策略尤为重要。

1情境营造与兴趣启迪

有声绘本以其鲜活的画面与多元化的音效,为阅读教学提供了极佳的情境营造素材。例如,在教授《猜猜我有多爱你》这本有声绘本时,教师可以借助其温馨的音效与画面,迅速捕获学生的注意力,引领他们步入故事情境之中。通过播放绘本中的对话与音效,学生能够更加直观地感受到角色间的情感交流,从而有效点燃他们的阅读热情。更进一步,教师可以设计角色扮演活动,让学生在模拟的故事场景中亲身体验角色、深入领会情节。如,让学生分别扮演小兔子和大兔子,通过模仿绘本中的对话与动作,深化对绘本内容的理解与感悟,同时增强学生的参与热情与情感共鸣。

2互动式教学的深度推进

在师生角色转换的框架下,有声绘本成为了推动师生互动与生生互动的有力桥梁。以《大卫上学去》这本有声绘本为例,教师可以设计一系列问题链,引导学生聆听绘本、观察画面细节,主动探索答案。如提问:“大卫在学校遇到了哪些问题?”“他是怎么解决的?”这些问题不仅锤炼了学生的信息筛选与处理能力,还促进了其批判性思维的成长。此外,鼓励学生积极发表个人见解与疑惑,借助小组讨论、全班交流等形式,与教师和同伴展开深度对话与思维碰撞。这种开放互动的教学模式深化了学生对绘本内容的理解,锻炼了他们的表达与沟通能力,促进了班级阅读共同体的构建。

3个性化阅读教学的精确实施

有声绘本的丰富多样性为个性化阅读教学提供了充裕资源。以《我爸爸》这本有声绘本为例,教师应深入了解每位学生的兴趣、阅读能力及学习偏好。对于阅读能力较强的学生,可以提供更多关于家庭、亲情等主题的绘本来材料,激励其深入探索;而对于阅读能力稍逊的学生,则选择内容相对简易、语言更加生动的绘本,如《好饿的毛毛虫》,助其建立阅读自信,逐步提升阅读层次。通过这种精细化的教学策略,确保每位学生都能在适宜自己的步伐下享受阅读的愉悦,实现个性化的成长与发展。

二、有声绘本在小学低段阅读教学中的多维度价值探究

1深度激发阅读兴趣:视觉与听觉的双重吸引力

在小学低年级阅读教学中,有声绘本以视觉与听觉的双重魅力,极大激发阅读兴趣。精美插图丰富阅读感受,帮助学生深入理解故事;生动音效提升沉浸感,激发学生好奇心与探索欲。以《小猪佩奇》有声绘本为例,其中佩奇与家人、朋友间的对话以及细腻的背景音效,不仅牢牢抓住了学生的注意力,还通过角色间丰富的情感互动与表达,触动了学生的内心共鸣,进一步点燃了他们对于阅读的浓厚兴趣,为培养良好的阅读习惯奠定了坚实的基础。

2阅读理解力与表达能力的双重提升

在小学低年级阅读教学中,有声绘本显著提升阅读理解力与表达能力。以《小王子》有声绘本为例,通过小王子与各异星球居民的精彩对话,学生不仅能领略到多样化的表达模式,还能在模仿与创新的过程中,逐步塑造出个性化的语言风格,提升表达的精准度和生动性。

3和谐师生关系的构筑:互动与理解的纽带

在师生角色转换的新框架下,有声绘本阅读教学成为了构筑和谐师生关系的重要纽带。这一转换颠覆了传统教学中的权力格局,鼓励学生积极参与、主动求知,而教师则转变为引导者与辅助者的角色。以《三只小猪》有声绘本的阅读活动为例,教师可以激励学生扮演故事角色,通过模仿对话与动作,深入体会故事情节与角色心境。这种角色沉浸不仅激发了学生的参与热忱,还深化了他们对故事深层寓意的理解。同时,师生角色的转换也强化了师生间的沟通桥梁。在共同参与有声绘本阅读的过程中,教师能更深入地洞察学生的阅读偏好、学习风格及需求,从而为他们提供更加个性化的教学辅导。而学生也在教师的悉心引导下,学会了如何有效表达自己的见解与想法,提升了自我认知与表达能力。

综上所述,这种基于互动与合作的教学模式极大地促进了师生间的沟通与理解,为构建更加平等、相互尊重的师生关系奠定了坚实基础。在这一创新的教学范式下,学生由被动的知识接受者转变为积极的探索者,而教师则从传统的知识灌输者转变为学习的导航者与伙伴。通过角色转换,学生能够更加主动地参与阅读活动,这不仅有利于培养其自主学习能力,还能显著提升其阅读兴趣与参与度,为终身学习奠定坚实基础。