

太原市迎泽区特殊教育中心学校

## 向公众展示特殊教育创新的“中国样本”

**科学导报讯** “世界上没有不可逾越的障碍，只有未被点燃的希望。”正如特殊教育先驱海伦·凯勒所言，当社会用行动为特殊儿童架起桥梁时，他们的潜能便如星光般璀璨绽放。5月15日，太原市迎泽区特殊教育中心学校以一场融合特奥运动、医教协同与志愿陪伴的全国助残日系列活动，向公众展示了特殊教育创新的“中国样本”。

活动以一场震撼的非洲鼓表演拉开序幕。学生们手持鼓槌，用充满力量的节奏诠释对生活的热爱。鼓声如心跳，传递着不屈

的生命力。现场观众无不被这种“用身体对话世界”的独特表达所感染。这场表演不仅是一场艺术展示，更是一次对特殊儿童能力的郑重宣言。

在山西省康复研究中心与迎泽特教中心的共同推动下，“融合教育基地”正式挂牌。这一举措将省级医疗资源直接引入校园，实现了“康复不出校、教育有支撑”的闭环服务。康复专家向英指出：“遵循‘以儿童为中心、以教师为主导、家长充分参与’的康复理念，为特殊儿童提供全方位的早期干预训练及融合教育服务。”

学校为此打造了专业训练室，配备个性化康复计划，甚至为家长提供心理辅导，真正让政策红利转化为“零负担”的民生温度。数据显示，我国特殊教育融合覆盖率在“十四五”期间提升至98%，而迎泽区的实践正是这一宏观目标的微观映照。当医疗、教育与社会资源形成合力，特殊儿童的成长之路便有了坚实的“三脚架”。

“我们不是过客，是成长的同路人。”水西关街一社区书记李红红带领的志愿团队，用十年如一日的坚持，诠释着这句话的

分量。从最初“两人三足”时的跌跌撞撞，到如今默契喊出“一二一”的口号；从手工课上的手足无措，到能共同完成一幅剪纸作品，志愿者们与孩子们之间，早已超越了简单的帮扶关系。

太原市迎泽区特殊教育中心学校的实践揭示了一个真理：特殊教育不仅是“扶弱”，更是“赋能”。正如活动主题“星光照梦”所寓意的——每一份微小的努力，终将汇聚成照亮未来的星河。而这，正是中国特殊教育迈向高质量发展的生动缩影。（闫珊）

太原市杏花岭区三桥街小学

## 开展青年教师课堂管理经验分享与能力提升交流活动

**科学导报讯** 课堂管理是课堂教学的重要环节，有效的课堂管理有助于营造良好的学习氛围，提高教学效率。近日，为了全面深化新时代教师队伍建设，加快建设高素质专业化教师队伍，太原市杏花岭区三桥街小学开展了“青春领航，善管善教”青年教师课堂管理经验分享与能力提升交流活动。

首先，由该校经验丰富的李华老师和尹双玲老师分享了自己的课堂管理方法。

李华老师就课堂管理出现的问题分别从低段、中段、高段阐述了应对措施；制定规则建立秩序是良好课堂的第一步，课后及时对学生疏导是必不可少的一环，最重要的是教师要做到公平公正、说到做到、对事不对人，在处理问题时做到尊重学生自尊心。

尹双玲老师从爱学生全部入手，连接起师生之间的理解与信任。主动了解每一位学生，和学生来个约定，多看学生闪光点，给学生树立正能量，一点一滴方方面面做到多联系多交流。

随后青年教师张晓蓉老师提出了班级管理中的困惑，各位教师展开交流，踊跃发表了自己的看法。

最后，校长田丽娟对此次活动进行了总结，对青年教师提出了四个词：爱全部、立规矩、化解矛盾、及时沟通。从心出发，课堂管理会越来越顺手。

(通讯员 郭慧)

## 太原市迎泽区港口小学种植社团组织开展“测量植物叶子高度”主题活动

**科学导报讯** 为了把科学实践教育理念玩得超溜，让小学生们像小侦探一样摸透植物生长的规律，港口小学种植社团组织开展“测量植物叶子高度”主题活动。

在社团课的奇妙课堂上，种植社团的李娟老师带着学生们踏入了植物生长的神秘世界。李娟老师以一场生动且系统的讲解，为学生们揭开了植物从种子萌发到幼苗茁壮成长的完整奥秘。为了让这场知识盛宴更加直观有趣，她巧妙地运用了植物生长延时视频这一“时光魔法镜”。

在种植社团的小天地里，学生们分组化身“植物小卫士”，对薄荷、生菜等植物展开了叶片高度的精准测量。科学老师刘一丹现场示范使用直尺测量的技巧，着重强调“垂直测量”“定点记录”等操作规范。学生们手持测量工具，眼神中透露出专注与认真，他们小心翼翼地测量着每片叶子的高度，就像在守护着一个珍贵的宝藏。随后，他们还精心制作了专属的生长记录表。

互动研讨环节，则是一场思维的盛宴。各小组如同一个个充满智慧的小团队，纷纷展示自己的测量数据，共同探讨叶片生长的趋势。在对比不同植物的生长曲线时，学生们仿佛化身小小的科学家，敏锐地发现了光照、水分对叶片生长的影响规律。现场气氛热烈如同燃烧的火焰，学生们积极提问，思维如同火花般不断碰撞。

当课程接近尾声，老师带领着学生们回顾了植物生长全周期的知识。同时，也总结了测量实践中的收获，让学生们明白每一次实践都是成长的宝贵财富。

此次活动通过“理论+实践”的双轨模式，有效实现了教学目标。课堂教学为测量实践奠定了坚实的知识基础，就像为高楼大厦打下了稳固的地基；而学生在测量中则如同在知识的海洋中畅游，深化了对植物生长的理解，形成了“学用结合”的良性循环，让科学探索的种子在学生们的中心生根发芽，茁壮成长。

(通讯员 李娟)

太原市第三十七中学校附属小学

## 校园古诗考级 童心邂逅诗灵



古诗考级现场

**科学导报讯** 回溯历史长河，诗词是那抹永不褪色的霞光，照亮了无数孩童的心灵。近日，太原市第三十七中学校附属小学以一场别开生面的古诗考级活动，轻轻掀开了传统文化的神秘面纱。

古诗考级活动，如同一场精心编排的交响乐，分年级错峰进行，奏响了传承经典的美妙旋律。五、六年级的学子，带着对诗词的深刻理解，率先踏上了这场挑战之旅；紧接着，三、四年级的孩子们也满怀激情地加入；到了周四，一、二年

级的小萌娃们，穿着整齐的校服，胸前的红领巾随风飘扬，他们带着纯真的笑容，自信满满地走进了考级现场。

考级现场，紧张而热烈的气氛中夹杂着几分庄重。小考官们，手持考核标准，公正严谨。而考生们，则精神饱满，将一首首经典诗词演绎得淋漓尽致。“天生我材必有用，千金散尽还复来”，那是少年的豪迈与自信；“随风潜入夜，润物细无声”，那是细腻的情思与感悟。李白的浪漫、杜甫的沉郁、王维的空灵……诗词中的每一个字、每一句话，都

仿佛穿越了千年的时光，与孩子们的心灵产生了共鸣。

当夕阳的余晖轻柔地铺满校园，首届古诗考级活动，缓缓落下了它华丽的帷幕。然而，这场盛宴留下的，远不止孩子们的精彩瞬间，它更似一股清泉，润泽着对中华优秀传统文化的深深感悟与虔诚传承。太原市第三十七中学校附属小学校，以诗为舟，载孩子们驶向经典海洋，让诗词在心田扎根，绽放出绚烂之花。

(通讯员 王文婧/文 图)

太原市迎泽区山水城小学

## 选手比“泳”技 碧波展风采

**科学导报讯** 近日，太原市迎泽区山水城小学就像一位超级厉害的创意大师，在春季运动会上搞出了一场超精彩的游泳比赛。

比赛当天，泳池边围满了热情的家长，参赛选手们身着泳衣，精神抖擞地站在泳池边，摩拳擦掌，跃跃欲试。随着裁判员一声令下，选手们如离弦之箭般跃入水中，泳池里顿时水花四溅。他们在水中奋力划水，你追我赶，展现出高超的游泳技巧和顽强的拼搏精神。比赛项目丰富多样，包括25米蛙泳、50米蛙泳、4×25米接力。在各个项目中，选手们全力以赴，为了荣誉而战。其中，50米蛙泳接力比赛最为激烈，选

手们在短距离内爆发速度，团结合作，泳池边的加油声、呐喊声此起彼伏，将比赛气氛推向了高潮。

经过激烈的角逐，一批优秀的选手脱颖而出。他们在比赛中不仅展现出了出色的游泳技能，还表现出了坚韧不拔的毅力和良好的体育道德风尚。随后，学校举行了隆重的颁奖仪式，校领导为获奖选手颁发了奖杯、证书和奖品，并对他们表示热烈的

祝贺。

此次游泳比赛的成功举办，不仅为学生们提供了一个展示自我的平台，也进一步推动了学校体育教育的发展。学校表示，未来将继续开展丰富多彩的体育活动，鼓励更多的学生参与到体育运动中来，让学生们在运动中享受快乐，在快乐中茁壮成长。

(通讯员 张晓玮 王凌东)

太原市综合高级中学

## “职普融通”绘就艺科长卷 “德技并修”奏响青春华章

**科学导报讯** 五月的风，轻拂过太原市综合高级中学的每一寸土地，带着春的余韵与夏的序曲，悄然间，一场关于艺术与科技的绮梦，在这太原市综合高级中学的校园里缓缓铺展。近日，该校第二十四届校园文化艺术节暨第十四届科技节，拉开了它华丽的序幕。

校长郭玉玲的致辞，不仅是对过往成就的回顾，更是对未来蓝图的描绘，期待着在未来的日子里，绽放出最绚烂的花朵。随着副校长马梅样宣布活动项目及及要求，校园内瞬间沸腾起来，每一个角落都洋溢着对即将到来的盛宴的无限期待。

随着一声清脆的哨响，“相信自己 凝

聚力量”班级篮球友谊赛正式拉开帷幕。篮球场上，少年们如同脱缰的野马，驰骋在梦想的赛道上。观众席上，加油声、欢呼声此起彼伏，仿佛连空气都充满了激情与活力。

“笔墨飘香 妙笔展风采”作文比赛，是文字与心灵的对话。学子们或坐于静谧的角落，或立于窗前，任思绪飘飞，笔下流淌出的是对生活的感悟、对梦想的追求。

“青春诵经典 雅韵咏流传”经典咏流传比赛，让古老的诗词焕发出生机。经典的力量，在这一刻得到了最完美的诠释，它跨越了千年的时光，与青春相遇，碰撞出璀璨的火花。

“未来太空车”挑战赛，是科技与梦想

的碰撞。学子们运用所学知识，设计并制作出一辆辆充满创意的太空车。它们或灵动轻盈，或稳重有力，在赛道上展现出科技的魅力与无限可能。

非遗剪纸活动，如同一股清泉，滋润着每一个人的心田。学子们手持剪刀，在红纸上勾勒出一幅幅精美的图案。花鸟鱼虫、福字窗花，每一剪都蕴含着对传统文化的敬仰与传承。五月的阳光渐渐温柔，太原市综合高级中学第二十四届校园文化艺术节暨第十四届科技节也缓缓落下了帷幕。但这场关于艺术与科技的绮梦，却如同璀璨的星辰，永远镌刻在每一位师生的心中。（闫珊）

## 教 研

## 小学数学跨学科主题式作业设计

——以苏教版三年级下册《年、月、日》为例

□ 太原市迎泽区第二实验小学 樊小娟

在教育改革的大背景下，跨学科教学作为一种关键的教学模式，正逐渐吸引着教育工作者的注意。跨学科作业设计是这一教学模式的核心部分，它有助于打破学科间的壁垒，将数学知识与日常生活及其他学科知识相结合，从而培养学生的综合素质和创新能力。苏教版小学数学三年级下册中的《年、月、日》单元，作为与生活紧密相关的教学内容，通过跨学科作业设计，能够帮助学生更深入地理解并应用年、月、日的知识，同时增强他们的跨学科思维能力。

本单元通过与语文、美术、科学、信息技术等多个学科的结合，设计了多样化的作业任务，旨在让学生在完成作业的过程中，综合运用多学科的知识技能，解决实际问题，实现学科知识的综合应用和学生能力的全面发展。

(一)与语文的跨学科作业设计

主题：《古诗词中的时间》

任务描述：搜集与时间相关的古诗词，例如“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，并分析其中的时间含义。

设计意图：古诗词是中华文化宝库中的瑰宝，通过引导学生从语文角度理解时间的价值和意义，可以加深他们对《年、月、日》知识的理解。分析古诗词中的时间含义，不仅让学生体会到时间的宝贵，还能增强他们对中华民族的认同感和自豪感。

实施过程：

(1)教师布置任务，要求学生在课后搜集与时间相关的古诗词，并进行初步分析。(2)在课堂上，教师组织学生进行古诗词分享活动，让学生朗读自己搜集的古诗词，并分享对其时间含义的理解。(3)教师对学生的分享进行总结和补充，引导学生更深入地理解时间的价值和意义。

评价方式：从学生搜集的古诗词数量、分析的深度和准确性等方面进行评价。例如：学生是否能准确解释古诗词中的时间概念；是否能结合古诗词的背景和情感进行深入分析等。

(二)与美术的跨学科作业设计

主题：《年、月、日的秘密》

任务描述：制作一份以“年、月、日的秘密”为主题的手抄报。要求手抄报中包含年、月、日的知识介绍、有趣的事件、时间的谚语等内容，并配上相应的插图。

设计意图：手抄报是一种综合性的学习任务，学生需要运用数学知识、语文知识、美术设计技能等来完成。通过制作手抄报，学生在整理和展示知识的过程中，进一步巩固年月日的知识，同时锻炼美术设计能力和综合表达能力。

实施过程：

(1)教师在课堂上向学生介绍手抄报的主题和要求，引导学生思考如何设计手抄报的版面和内容。(2)学生以小组为单位进行手抄报制作，教师在学生制作过程中提供适当的指导，如帮助学生选择内容、设计版面等。

(3)学生完成手抄报制作后，教师组织学生进行手抄报展示活动，让学生在班级内展示自己的手抄报，并邀请其他同学进行评价和交流。

评价方式：从手抄报的内容完整性、排版美观性、插图与内容的匹配度等方面进行评价。例如：手抄报是否包含了年、月、日的所有重要知识；排版是否合理、美观；插图是否能很好地配合内容等。

(三)与科学的跨学科作业设计

主题：《四季的变化》

任务描述：通过查阅资料和观察自然现象，研究四季的形成与年、月、日的关系。要求学生总结四季的特点、更替周期以及年、月、日的对应关系，并以小组为单位进行汇报。

设计意图：四季更替是时间变化的重要自然现象之一，引导学生从科学角度理解四季与时间的关系，培养学生的科学探究能力和合作学习能力。学生通过研究四季与年、月、日的关系，能更深入地理解时间的规律和意义。

实施过程：

(1)教师在课堂上向学生介绍研究任务和要求，引导学生思考如何进行资料查阅和自然现象观察。(2)学生以小组为单位进行资料查阅和自然现象观察，并总结四季与年月日的关系。教师可以提供一些参考资料和观察指导，帮助学生更好地完成任务。

(3)学生完成研究后，教师组织学生进行汇报活动，让学生在班级内汇报自己的研究成果，并邀请其他同学进行评价和交流。

评价方式：从学生汇报的内容完整性、科学性以及小组合作的默契程度等方面进行评价。例如：学生的汇报是否包含了四季与年、月、日关系的所有重要内容；分析是否科学合理；小组成员之间是否能很好地合作等。

(四)与信息技术的跨学科作业设计

主题：《时间的秘密》微视频

任务描述：以小组为单位，制作一份以“时间的奥秘”为主题的微视频。要求在微视频中通过故事、动画、实验等形式，展示年、月、日的知识和时间的规律，并在视频中加入旁白和背景音乐。

设计意图：微视频是一种综合性的学习任务，学生需要运用数学知识、语文知识、美术设计技能、信息技术技能等来完成微视频的制作。通过制作微视频，学生在运用信息技术的过程中，进一步加深对年月日知识的理解，同时培养团队合作能力和创新思维能力。

实施过程：

(1)教师在课堂上向学生介绍微视频的主题和要求，并简单介绍微视频制作的基本流程和方法。(2)学生以小组为单位进行微视频制作，教师在学生制作过程中给予适当的指导，如帮助学生选择故事主题、设计动画效果、录制旁白等。(3)学生完成微视频制作后，教师组织学生进行微视频展示活动，让学生在班级内通过投影展示自己的微视频，并邀请其他同学进行评价和交流。

评价方式：从微视频的内容完整性、故事性、制作质量以及对时间概念的表达程度等方面进行评价。例如：微视频是否包含了年、月、日的所有重要知识；故事是否生动有趣；制作质量是否高；是否能清晰地表达时间的奥秘等。

通过跨学科作业设计，学生能够从多个学科角度体验年、月、日知识的魅力，从而激发他们的学习兴趣。这样的作业设计为学生提供了综合运用多学科知识和技能的机会，注重培养学生的创新思维能力，鼓励学生从不同角度思考问题，提出独到的见解和解决方案，促进了学生综合素养的提升，为他们未来的学习和