



山西省社会学学会教育文化专业委员会 协办

科学导报

现代教育

专刊



现代校长微信公众号

C1

第 206 期 投稿邮箱:kxdb.box@163.com 国内统一刊号 CN14-0015 邮发代号:21-1030 网址:http://www.xdxzw.com.cn

本期话题

信仰与精神：教育长河中永不熄灭的灯塔

策划 刘田茵

阅读提示：在人工智能秒解高考压轴题、虚拟现实模拟太空实验的今天，教育科技市场蓬勃发展，智能测评、个性化学习 APP 等技术手段层出不穷。然而，调查显示，不少年轻人将教育功利化，追求分数和职业技能，忽视生命意义、良知与精神价值的追寻。教育

的本质不应只是技能培训，苏格拉底与孔子早已指明，其最高使命是点燃信仰与精神的火种。如今，教育部发布的《中小学生生成式人工智能使用指南（2025 年版）》（以下简称《使用指南》），也为教育的精神使命赋予新内涵。

信仰之光：

教育本体论的哲学根基

·轴心时代的精神觉醒与教育立基

公元前 5 世纪的古希腊学园里，柏拉图在《理想国》中构建了“洞穴寓言”，将教育定义为“灵魂转向的艺术”，认为真正的教育应引导人从虚幻的影子世界转向对“善的理念”的观照。这种理念在古印度《奥义书》中有着相似的表达，“教育是让灵魂从无明中觉醒”的修行，而中国儒家经典《大学》则开宗明义：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，将道德完善与精神超越作为教育的终极目标。这些轴心文明的教育智慧共同指向一个本质：教育的本体不是知识的堆砌，而是信仰的建构与精神的养成。即便在当今人工智能兴起的时代，这一本质依然未变，《使用指南》的出台，也是为了确保在技术加持下，教育能更好地坚守这一精神内核，让学生在利用生成式人工智能探索知识时，不偏离对真理、美德的追求。

·现代教育哲学的信仰重构

雅斯贝尔斯在《什么是教育》中指出：“当代教育的危机在于忘记了教育的本质是精神的传承”，他提出“教育是灵魂的唤醒”的著名论断。德国教育家福禄贝尔将幼儿园视为“上帝精神的育苗圃”，蒙台梭利在创办儿童之家时，始终强调“精神胚胎”的发育需要信仰之光的照耀。这些现代教育思想家的探索，本质上是在世俗化浪潮中为教育重新寻找精神锚点，让技术理性时代的教育不至于沦为冰冷的知识传输系统。《使用指南》正是顺应这一思潮，在人工智能技术广泛应用于教育的当下，为学生、教师和家长提供明确指引，使教育在技术的浪潮中，依然能紧紧握住信仰与精神的舵盘，驶向培育完整人格的彼岸。

中国教育史上的信仰传承案例

·孔子杏坛的志道精神

孔子周游列国十四年，在陈蔡绝粮之际仍“讲诵弦歌不衰”，这种对“道”的坚守构成儒家教育的精神内核。其弟子曾参“士不可以不弘毅，任重而道远”的誓言，成为后世士大夫的精神胎记。曲阜孔庙留存的明代《孔子燕居图》壁画中，孔子抚琴授课的场景，正是这种精神教育的可视化呈现。在现代教育语境下，即便学生借助《使用指南》中提及的生成式人工智能辅助学习，也应传承这种志道精神，将对知识、真理的追求置于首位，不被技术带来的便捷迷惑，让人工智能成为探索“道”的助力而非阻碍。

·西南联大的精神坚守

1938 年的昆明，茅草屋教室里，闻一多在讲授《楚辞》时，常常从屈原的爱国精神延伸到抗战救国的现实，学生笔记中记载：“闻先生讲诗时，眼睛里燃烧着火焰”。在物资极度匮乏的岁月里，西南联大仍坚持“刚毅坚卓”的校训，培养出 8 位两弹一星元勋，这种精神力量创造的教育奇迹，至今仍具启示意义。如今，面对人工智能技术为教育带来的丰富资源，如《使用指南》中提到的利用人工智能生成个性化学习方案，学校和教师更应传承西南联大的精神，引导学生在技术助力下，坚定为国家、为民族而学习的信念，将个人成长与社会发展紧密相连。

·陶行知的生活教育实验

1927 年创办的晓庄师范，要求学生“每天四问”：一问自己的道德有没有进步二问自己的学问有没有进步这种将精神成长置于首位的教育实践，在《陶行知全集》中有详细记载。晓庄学生在田间地头学习时，常常以“捧着一颗心来，不带半根草去”的誓言相互激励。当下，随着生成式人工智能在教育中的应用，如《使用指南》所规范的在教师指导下，学生借助人工智能提升心理健康水平等场景，更需要传承陶行知的教育理念，确保技术服务于学生的精神成长，让学生在利用技术的过程中，不忘对道德、对



该图由 AI 生成

奉献精神的追求。

技术时代的精神教育危机与突围

——教育工业化造成的精神荒漠

中国某教育大省的调研数据显示，78% 的高中生“从未在课堂上讨论过人生意义”，某重点中学的心理咨询室记录显示，2024 年因“精神空虚”寻求帮助的学生数量较十年前增长 3 倍。这种教育的异化现象，本质上是将人异化为考试机器，导致精神世界的荒漠化。而生成式人工智能的出现，本应成为打破这种僵局的契机，但如果使用不当，也可能加剧这一危机。《使用指南》的发布，正是为了避免这种情况，它强调在各学段合理应用人工智能，小学阶段禁止学生独自使用开放式内容生成功能，防止学生过度依赖技术而失去自主思考与精神探索的能力，从制度层面为抵御精神荒漠蔓延筑牢防线。

——价值相对主义的教育困境

后现代思潮影响下，某些教育理念走向极端，认为“所有价值都是相对的”，当教育放弃对终极价值的引导，就会陷入“相对主义的泥潭”，使精神教育失去根基。此时，《使用指南》的价值愈发凸显，它明确了生成式人工智能应用的育人导向，坚持价值引领，确保技术向善，要求教师引导学生在利用人工智能过程中形成适应智能时代发展的价值观，帮助学生在信息繁杂的虚拟世界里，找到价值坐标，摆脱价值相对主义的干扰，重塑精神教育的基石。

——重建精神教育的实践路径

·课程体系的精神维度重构

剑桥大学 2022 年推出的“文明传承与创新”课程，要求学生研读《论语》《理想国》等经典，撰写“古今价值对话”报告。北京四中在 2023 年开设的“精神成长”校本课程中，通过“哲学咖啡馆”“生命教育工作坊”等形式，引导学生思考存在意义。这些课程创新表明，精神教育需要制度化的载体。结合《使用指南》，学校在构建课程体系时，可以将生成式人工智能与精神教育深度融合。例如，在高中阶段，利用人工智能辅助学生开展对经典著作的跨学科研究，通过智能工具生成知识图谱，帮助学生梳理不同文化经典中的精神脉络，使技术成为精神教育课程创新的有力支撑。

·教师角色的精神导师转型

芬兰教师教育强调“精神引领者”培养，赫尔辛

基大学教育学院的“教师精神素养”课程，要求师范生研读《教育的情调》等著作，掌握精神引导技巧。中国陶行知研究会推行的“新师范教育”项目，要求教师每年完成 100 小时的“精神成长”研修，这些探索正在重塑教师的精神导师角色。《使用指南》也对教师提出了明确要求，教师应提升人工智能素养，科学融合技术与教学，承担监督指导职责，向学生推荐可靠的生成式人工智能工具，培养学生的批判性思维、数据安全意识和技术伦理认知。这意味着教师不仅要成为技术应用的指导者，更要成为学生精神成长的引路人，在人工智能时代，以自身的精神力量与专业素养，为学生照亮精神发展之路。

·校园文化的精神场域营造

英国哈罗公学的“哈罗精神”体现在每日的 Chapel 礼拜、传统的“草帽文化”中，这些仪式化活动形成强大的精神场域。深圳中学在校园中设置“精神长廊”，陈列爱因斯坦、居里夫人等科学家的精神语录，用环境浸润学生心灵。这些实践证明，精神教育需要具象化的文化空间。在人工智能融入校园的过程中，学校可以依据《使用指南》打造新的校园文化景观。比如，设立人工智能与人文精神融合的主题展览区，展示人工智能技术在推动人类文明进步中蕴含的精神力量，以及如何在技术应用中坚守人文底线，让校园的每一处角落都成为精神教育的潜在课堂，与《使用指南》协同发力，营造浓厚的精神育人氛围。

让信仰之光 照亮教育的未来

站在 2025 年的教育十字路口，当我们回望人类教育史，从苏格拉底的雅典学园到孔子的杏坛，从修道院学校到西南联大的茅草屋，真正推动文明进步的教育，从来都是信仰与精神的火炬传递。在这个技术狂飙的时代，《中小学生生成式人工智能使用指南（2025 年版）》的发布，为教育在技术浪潮中稳住信仰与精神的航向提供了有力保障。它既赋予了教育创新的技术动能，又为学生、教师和家长明确了精神坚守的边界。当东京大学的课堂上重新响起对生命意义的探讨，当硅谷的科技新贵开始思考技术伦理的边界，当乡村学校的孩子也能借助人工智能触摸到人类精神的星空，教育才能真正实现其塑造灵魂、启迪智慧、点化生命的神圣使命。

晋中专附校携手晋中学院 举办“何以晋中” 大中小学思政课竞赛展演活动

科学导报讯 6 月 10 日，晋中专附校与晋中学院联合主办“感悟思想伟力谱写‘晋’彩华章”——“何以晋中”大中小学讲思政课竞赛展演活动。此次活动是学校深化“大思政一体化”建设、推动跨学段协同育人的创新实践，彰显了晋中师范高等专科学校附属学校在立德树人征程中的主动担当。

活动特邀晋中学院党委副书记薛珠峰、市委教育工委书记、市教育局党组书记、局长邓继杰，晋中学院团委书记王艳，市教育局三级调研员杜红英，晋中学院马克思主义学院党总支副书记郭志刚莅临指导。晋中师范高等专科学校附属学校党总支书记赵东云、校长许慧等领导全程参与，共同见证思政教育一体化的丰硕成果。

许慧在致辞中强调：“本次活动是晋中师范高等专科学校附属学校落实大中小学思政教育一体化建设的重要内容。携手高校挖掘晋中元素，共建课程、共享资源，让思政教育贯通学段、扎根乡土，真正实现‘从课本走进生活’。”

活动创新采用“1（大学生）+1（中学生）+1（小学生）”跨学段组队模式，晋中师范高等专科学校附属学校学生与高校学子并肩作战，在 12 组宣讲中展现附校育人成效。

小学生用童言讲述大历史：晋中师范高等专科学校附属学校小学生团队在《榆见老城 岁月回声》《三晋之声》等节目中，以童真视角解读古城风铃、晋剧绝活，让传统文化浸润童心。

中学生以实践诠释新担当：晋中师范高等专科学校附属学校中学生主导的《行走的思政课：绿水青山间的青春答卷》走进潇河湿地公园，用生态调研报告践行“两山”理念；《智传千年味，妙读美食魂》以 vlog 解码“鱼羊包”中的工匠精神，获评二等奖。

在《晋华燃热血，学子绘新程》《太行星火燃汾水赤魂传》等节目中，晋中师范高等专科学校附属学校学生与大学生共同挖掘纱厂厂运史、韩嗣烈烈士事迹，让革命薪火在讲述中生生不息。

晋中学院思政课专职教师张海洋在点评中高度肯定了这一形式，他指出，活动使学生真切地触摸到了晋中的深厚底蕴，让思政教育为青年学子的成长注入了强大的精神力量，并鼓励学生们从展演舞台走向更广阔的生活平台、理论讲台和实践擂台。（黄晶）

太原市小店区育杰小学 获山西省“红领巾 小百灵”合唱展演一等奖

科学导报讯 6 月 8 日，在太原市青少年宫举行的山西省“红领巾小百灵”合唱展演活动中，太原市小店区育杰小学合唱队凭借精湛的技艺和出色的表现，从全省 20 支参赛队伍中经过激烈角逐脱颖而出，一举斩获一等奖。

本次展演由共青团山西省委、山西省少工委主办，共青团太原市委、太原市少工委承办，为全省青少年搭建了高水准的艺术交流平台。比赛中，育杰小学合唱队的队员们身着统一服装，佩戴鲜艳红领巾，以清澈嘹亮的歌声和富有感染力的舞台表现，深情演绎了《红领巾相约中国梦》《好习惯我成长》。生动诠释了新时代少先队员热爱祖国、积极向上的精神风貌。

值得一提的是，小店区原创歌曲《好习惯我成长》首次登上省级舞台，其朗朗上口的旋律和充满正能量的歌词，赢得了现场评委与观众的一致好评。

此次荣获一等奖，是育杰小学长期深耕艺术教育、注重学生美育培养结出的丰硕成果，也是小店区积极构建“五育并举”育人体系、大力推进校园美育工作的生动缩影。

育杰小学表示，将以此次获奖为契机，持续深化艺术教育改革创新。未来计划通过组建班级合唱社团、开展合唱大师课等形式，进一步丰富艺术教育内涵，培养更多兼具艺术素养与爱国情怀的新时代好少年，为区域美育事业发展注入新活力。

（通讯员 王淑丽冯 颖娟）



网易山西
科教频道



扫码可查询论文



现代校长微信公众号



现代教育
周刊数字报



现代教育
周刊数字报



现代教育
投稿微信号



立媒报业公众号



校园新动向



现代校长微信
(今日头条)

本版组稿

黄晶

网易山西科教频道与本刊联合打造现代教育强势融媒体