

牡丹语录五首之一  
夜色氤氲。瑶琴迷离  
那些仙辰落入凡间  
一部分与月光对饮  
一部分与骚人解愁  
一部分轻舞霓裳  
拥湖而坐,弹拨遐思。  
跟随牡丹花影  
而来的是唐朝的风姿卓然步履  
在夜色中。亦步亦趋。步步生辉。  
时光浸泡在诗句中久了  
就酿制出一壶好酒  
醉今生  
此刻困顿于斗室中的我  
独慕。揽山水于指端的诗仙。  
独慕。花间一壶酒  
我歌月徘徊  
独慕。万千宠爱集一生菡花的盛放

之二  
烟霞浮动昃的四月泊岸等你  
露珠为喻喻  
国色天香刚好长成  
从晨曦到夜色

继续过时光的梦幻  
丰盈着人间  
洛阳牡丹 络绎不绝的脚步中  
万千花语  
终于叫醒了那迷失多年的目光  
在这人潮的洪流中  
我按捺不住从内心  
到眼耳鼻滋生出的枝桠漫卷  
疯长着惊喜与希望

之三  
笛箫深处  
我赶着花潮寻涛声  
你在诗词曲赋中摇曳着光影  
那微微的浅笑  
醺尽千年的馨香  
我读到你史籍中凝结的蓊郁  
是李白目光中的露华浓  
是吴梅诗句中的真国色  
是我旅途之中  
惊艳了时光的  
璀璨之梦

之四  
镌刻华年无数  
沉淀下来的是什么  
是你植入一个人的脑海里  
日日夜夜反复的落笔  
赭红与丹青  
反复的调和与交错  
绽放花的盛容容颜  
精巧地打磨时光深处的时光  
揉进五千年的月光做底蕴  
你依然呈现  
雍容之形  
华贵之神  
你站在国粹中间 笑着风起云涌  
一段洁白 笑我痴狂  
细看花的纹理阡陌  
每一瓣都用心血铸就

之五  
将密密匝匝的幸福  
缝进生活中  
成年累月的守护  
花开富贵  
你婉转与玄美客厅和卧室  
盛开着明媚照耀整个屋子  
你站成岁月深处一道风景  
也站成芸芸众生的心声  
每一朵花蕊能生解颐韵流连  
都开成幸福的语句  
以绣品以水钻以国画的方式融进生命俯仰之间  
纵横于红尘的灯火阑珊处

台灯亮起,静无声息,熟悉的歌声响起,团旗、团徽、一望无际的大地和夺目的红色在画面上浮现。一个个高大的形象带着百年来的经验和嘱托向我们走来。这一次,奋进百年的征程通过线上讲座的形式再次展现在我面前。  
我们身处最好的时代,但绝不能忘记新中国的来路和今日幸福生活的根源。作为新时代青年,应坚定不移地赓续红色基因,牢固树立为人民服务 的正确价值。李大钊曾言:“下定决心为再造中华而努力奋斗,把自己的学识与拯救国家和民族的命运紧紧联系在一起。”我们以先辈为榜样,将个人命运与国家命运紧密相连。  
在讲座中,我们努力做到学有所思,学有所悟,学有所获,在学习过程中严格要求自己取得实际效果。讲座以细致的讲解、明确的框架、深刻的思想和激情而又客观的语言,带领大家学习并深入探讨党的十二届三中全会精神,深化拓展“四史”教育。从党史学习教育、团史和青年运动史到新时代青年的使命和担当等方面,我们深入学习专题讲座。这些历史蕴含着治党治军的经验智慧,统一战线的宝贵财富以及不畏困难的强大力量,是当下的方向和未来的启示。我们要认真领会、体悟这段熠熠生辉的历史,真正做到明理、增信、崇德、力行。

空中飞舞着美丽的雪花,犹如鹅毛一般飞过来,飞过去,飞得满天都是。下到地上,青黄着脸答地映到白色的棉被下面去了。仿佛怕见老爷爷严厉的目光。下到路旁的水杉树上,像是给一个挺拔的士兵穿一件保暖的外衣,让它更能坚持保卫自己的村庄。  
雪下到池塘里,一下子就不见踪影,像是捉迷藏似的。倒是池塘边的小草喜欢上了小雪把它抱在了怀

## 小学数学开展深度学习浅谈

湖北省荆门市沙洋县汉上实验学校 杨婷婷

随着新课改的提出和基础教育体系结构的改革,小学数学愈发强调深度学习,这就意味着,作为教师,必须从深度培养人才的目标出发,积极打造小学数学深度学习与学习课堂,以便促进学生更好地发展。

一、深入预习,促进新知学习  
小学数学教师在带领学生学习新知识时,应给予预习足够的重视,科学布置预习任务,向学

食尽人间烟火悲欢离合  
萧瑟处,看这燃烧着一腔美好  
抚慰落寞的脚步

谷雨时节  
怀揣着希望之源  
怀揣着万物  
渴望已久的使命  
谷雨之雨,谷雨之谷  
我看到天空的音符  
撒着春的锦绣  
遍洒  
种植大地风景无数  
去桃林,唤醒一场三生三世的梦  
让这个春天的笙箫  
吹出传奇  
去洛阳醉一场  
牡丹花下的华年  
将这个轮回  
演绎成风华绝代  
去屋檐下看一次春燕衔泥  
重返童年那个晶莹剔透的自己  
去田间看一次耕牛与老翁和绿色的版图  
生命求索中  
我们需要土地、雨水,谷物的供养  
和全新的洗涤

返程  
触摸辽阔的寂静  
今夜返程  
跨越几十年的光阴  
跨度艰难,路途遥远  
但谁能阻挡思想的行走  
童年的那层帷幔轻轻一牵  
封存心底的记忆  
纷至沓来  
拨开重重迷雾  
那条老街就横在了面前  
赶庙会的人潮涌入了街道  
人潮涌动的五月  
那个站在桥上举着冰棍的小少年  
红领巾染红了她的喜悦  
那个画了眉眼  
打着腰鼓的俏少年  
她混淆在元宵节的烟花中  
泰北的雪花听到她小小的心愿  
现在我迎着她的心愿  
无以言对  
已经是泪流满面

今夜  
触摸辽阔的寂静  
今夜,乘红土熟睡  
卸下面具 谎言和托辞  
今夜,拾捡起丢失的梦  
挂在星辉里让它成为经典的曲目  
今夜,续上欲言又止的琴弦  
等你和鸣共叙  
今夜,释放伤口呼喊  
让苦乐联合谱写心曲  
今夜,随着文字的河流植松柏  
让它开出内心的力量  
今夜,我们山川流域重新构筑  
我将乐此不疲的修筑我的日月光华

山上  
每一块儿陡峭的骨格都  
经风。经雨。  
经日月锤炼  
有亿万年的岁月驻足其间  
他却如痴欢喜在时间的荒芜中  
举着烈焰和燃点  
山脉披着谜一样的画  
也沉默着内心的语句  
它的语言应该是前世 前前世  
在无数个轮回烙印的痕迹  
每一条窄小的山道  
都是通向山顶的经历  
山道承载着尘世承载不了的重负  
山体承载着尘世的魂灵等待洗涤  
它不需要眼泪  
爬上山顶  
所有的浮世都成弹指一挥

杜鹃啼血  
我深知你内心装着 民心 体魄。  
扶弱。  
一生你把自己束缚在理想的梦中  
含着泪,吟吟江岸。  
其实你低估了四周的黑。黑的无耻,黑的狡诈  
高尚。被蹂躏。被羞辱。你选择一条绝路  
话语中还能听到你的固执里  
有几分同道逼派的逼隐术  
常带我这样理想化  
你摇着渔舟驶出江湖  
人间不再有惊涛巨

“我们党在百年奋斗中，培育形成了一系列各有特点的革命精神，集中体现了党的坚定信念、根本宗旨、优良作风，是激励我们不懈奋斗 的宝贵精神财富。在党史学习教育中做到学史崇德，就是要引导广大党员、干部传承红色基因，涵养高尚的道德品质。”这让我深刻体会到，在政治、历史学习中需深度学习。“四史”学习不应是扁平化的阅读，而要充分挖掘党团活动中蕴含的救国为民的根本信仰和矢志不渝的宝贵精神，指引我们坚持真理、坚守理想、践行初心、担当使命。正如要求所说，把握青少年群体的特点和习惯开展“四史”学习教育，有助于引导他们扣好人生的第一粒扣子。波澜壮阔的百年党史、光影夺目的新中国史、波澜壮阔的改革开放史、荡气回肠的社会主义发展史、蕴藏着中国百年奋斗的宝贵财富，新时代青年应追求政治进步、诠释政治担当，书写时代答卷，激发动力活力。  
我深刻体会到“伟大的党缔造光荣的团”这一主

题。江河因有昂扬之气而成浩荡景象，树木因有昂扬之气而成莽莽森林海。党团关系的根本在于中国共产党对中国共青团的领导，我们要深刻理解这一点，明确青年运动的重要性，体会在坚定不移跟党走、为党和人民奋斗这一精神下所蕴含的重要思想。坚持党的全面领导，就要立足“三个源源不断”，团结引领广大青年为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。  
青年在历史中发挥了巨大作用。青年运动是中国共产党进程中重要的一部，青年运动为全党重要工作之一。近一百年来，在党的坚强领导下，共青团不忘初心、牢记使命，走在青年前列，组织引导一代又一代青年坚定理想信念、紧跟跟党走，为争取民族独立、人民解放和国家富强、人民幸福而贡献力量，谱写了中华民族伟大复兴进程中激昂的青春乐章。忆往昔，在民族危亡的关键时刻，青年学生、爱国青年挺身而出，在打破旧世界、建设新中国、搏击改革潮、建功新时代的四个不同时代中，青年坚定不移跟党走，冲锋在前，起到了极其重要的生力军和突击队作用。向未来，我们信念如铁，奋发有为。  
时代对青年提出了明确要求。我们要牢记嘱托，防止爱国主义精神和奋斗精神消退，树立与马克思主

严重的感觉。  
雪在空中跳起了有趣的小舞，一会儿左跳跳，一会儿右跳跳，一会儿往下跳跳，踏着有趣的音乐，一步一步跳到白色的大地，给人一种快乐的感觉。说不出有多么的有趣，让大家都看了一场有趣的舞蹈，都一起雪花那顽皮的风采，让人看了还想看，体会到了冬天的乐趣。  
(辅导老师:王春华)

完全独立的自主学习,在合作探究中,学生往往能对知识展开更深入地思考,进而形成更科学的认识,最终促进深度学习目标的实现。

三、习题拓展,促进深度学习  
众所周知,数学具有解决现实问题的能力,小学生学习数学知识,更多的目的在于今后可以应用所学解决实际问题,这也是深度学习的目标之一。换言之,秉承深度学习人才培养原则,小学数学教师在开展基础教育工作时,应有目的、有意识地设计习题,拓展学生的知识运用范围,以深度学习实践促进其解决问题的能力提高,以及思维深化。

# 边海云诗歌选登

梦境  
潜入梦中  
那些湖泊、山脉里有熔岩流动、聚集和结晶  
炽热从来都不曾冷却  
它们藏在生命的哭与笑中  
只有夜色的眼  
才能裸露我们胸的内心  
语言是表达  
却被禁锢了发音  
疼痛结痂着疼痛  
欣喜簇拥着欣喜  
日子就这样走着它的冷漠与狂想曲  
从日出到日落  
从上弦月到下弦月  
我等你  
等你还我一个梦境

端午  
五月,高举着一座丰碑  
沿着往日的轨迹  
再次渲染民俗时段的情操  
这时的汨罗江,  
举着圣洁,举着香草  
举着龙舟  
也举着祈愿  
波澜和月光这样耐心地养护  
一方洁净与热血  
千年的潮汐里托着一个灵魂的声音

一直被赋予神力  
有幻梦和傲骨  
滴着泪痕的烈焰  
在千年的日月间穿行  
文字是它相思的灵,交织着冷暖的表述  
就让这炎吧。在这不朽的经典中一次次上演吧

红线盗盒  
薄雾笼罩成谜  
坊间里有传奇的说辞。  
你收放了山峰,峡谷。  
从屏风后恍惚转移  
内室间。有一门绝技。  
须臾间。小金盒托于掌中  
须臾间。数千万人于足下  
俾酋也总有柔情  
盗盒后  
你的身世迷雾无疑  
只能别君依依  
尘缘了却

渔夫叹  
我深知你内心伤太重  
沿着汉北。沅湘。 枞阳。罪责。  
你来不及抚自己那一块块伤致命  
还撑着一腔火焰  
独自举着纯洁的月光  
我深知你心中装着 民心 体魄。  
扶弱。  
一生你把自己束缚在理想的梦中  
含着泪,吟吟江岸。  
其实你低估了四周的黑。黑的无耻,黑的狡诈  
高尚。被蹂躏。被羞辱。你选择一条绝路  
话语中还能听到你的固执里  
有几分同道逼派的逼隐术  
常带我这样理想化  
你摇着渔舟驶出江湖  
人间不再有惊涛巨

致母亲节  
我是你一个细胞的复制 临摹  
拓展  
我是你血液的分支延伸出来的河流  
我是你骨髓支撑起来的山脉  
我是你不分昼夜守护  
逐渐长大的太阳、月亮、星星  
天空,其实是你所创造出来的恒温  
供幼小的心灵幻想、触摸世界  
大地是你创造出来温暖

热汤浸染过的 滋养过的。  
烙印的痕迹  
装填土地每一份爱  
爱他所有的子民与生灵  
山脉和水域都长成沉郁的眉眼  
长门不开呀  
怎样叫醒执念太深的皇帝  
漫山遍野覆盖着心头血  
尽管日夜啼鸣  
尽管开成茶靡  
终归是幻影重叠  
将尘世深情 痴情 无情 绝情一一尝过  
或者无怨无悔  
或者怨恨深种  
或者学义山君  
在思成年那个晶莹剔透的自己  
古今一个念想  
牵牵绊绊 朝朝暮暮

雁阵  
沿着去年的轨迹迁徙  
雁阵相约而至春分过后的天空繁华前  
的沉寂  
整个雁阵反复的调整方位  
调整高度  
翅膀与翅膀之间心照不宣  
从南到北 风雨呼啸  
它们像一只只直达箭靶的飞箭  
每一只雁都燃烧成火焰  
照亮天空  
气流滑翔中  
跳跃着心扉中的小欣喜  
诗和远方在那里?  
这一道前行的弧线在心间

月光如水  
整个月光如水的夜晚  
我都在寻觅文字光芒  
一种文字的洗涤  
天空的高度  
具有深邃的思想  
一盏明灯照耀  
有了航行的方向  
慢慢地梳理长久的思念  
大地上生灵都已栖息  
星星的声音娓娓道来  
从小桥的轮廓穿行  
我听到你温暖的语言  
将夜敏感的触觉温热  
一朵微露。足以慰红尘冷暖

五一节赞歌  
今天,把这个节日送给自己  
送给奋战在一线的自己  
送给日夜辛劳的自己  
送给风雨无阻中的前行  
送给劳动中的每一滴汗珠  
送给探索中的每一个喜悦和惊叹  
送给前行中的每一次失望和泪水  
送给前行中的每一次搏击  
和翱翔的翅膀  
五月 有阳光的温度和抚慰  
五月 又来自家国的肯定和赞美  
五月 让我们把这个节日  
送给各行各业的自己  
让奋进中的脚步  
走的更坚定  
让疲惫的脚步,恬静片刻  
踩出健康的节拍

春至杏花林  
一场柔媚的细雨而至  
大地的葱绿初长成  
在缠绵悱恻的寂静里  
我忽然想起了那把油纸伞  
不去雨巷  
不去田间  
去杏花林里寻你  
那粉红的翅膀扇动着  
一个梦刚好结出了花语  
她眸去惆怅 轻抚笔端悠扬  
她回眸一笑  
撒落我雨丝千万  
她花影零落  
生出发微前行路  
她风姿娇娆 装点我红尘策马

路灯  
一簇簇丁香开着温馨的花  
橘红色的光芒  
从夜晚醒来  
一个路口 两个路口  
在黑夜里 每次相遇这光芒  
心中就升起暖意  
寒风吹过喧嚣的小城  
我走在从南到北这条路  
在黑夜里。我数着心跳的频率  
撑着寒风中瑟瑟发抖的自己  
这条路好长呵  
翻过去的许多岁月回看

供我奔跑、哭闹和欢笑  
母亲,是你用自己的身心将寒冷抵挡在屋外  
自己独自吹着孤寂和凌冽  
母亲,这些体会是我在培育一个新生命过程中  
才知道的真相  
母亲,现在你向俯着背  
白发,染尽了风霜  
皱纹,刻满了操心和劳碌  
母亲,现在的你胸中还有使不完的劲和牵挂  
母亲,现在你坐在石台上心里盼着过年  
年夜,你的太阳、月亮、星星都回来了  
等你的拿手好菜上场  
母亲,有你的爱这个世界就是温暖

以婉约的姿态沉吟  
我撑着这把岁月双刃剑  
不让他在光阴的断层  
露出端倪  
允许我在心田植一棚花圃  
幽兰或紫菊  
允许我在心田用血浇灌灌  
田园和诗句  
晨曦,夜露,花鸟,水草  
时间的深处  
培育那些梦幻精灵  
以婉约的姿态沉吟

雪之原野  
凝固的天空  
冰冷的  
大多的时间用来等待  
当圣洁的六瓣花  
飘进生命的原野时  
将用一生的时间去铭记  
遥想一次美丽的邂逅  
玉树琼花相逐  
纯净的气流  
在冬季的天平上摇摆  
握一把季节的苍凉  
听听冰碎的声音  
一簇簇尖利的风箭  
穿越感情的双目  
雕刻冬天的童话

白蛇语  
这蔓延久远的童话  
寻找断桥,这场等待了五百年的雨水  
注定会降落  
原由那深藏太久的思念  
放逐色彩最妖娆的部分  
以云朵的姿态飘动  
不曾惜事,却领取行程的马匹  
青衫是五百年前一个小牧童  
唤他,许都君  
一杯雄黄里查找生死契约  
一腔火热融着慈悲,擦洗这全世的暗夜

春的咏叹  
暮春的脚步匆忙  
一朵花 一朵花都开始走散  
总恨光阴无情  
蛇蝎蝎工却还未醒来  
她们在夜空中描述着 激荡着  
涵涌着  
她们在梦里生长出骨骼 散发着风姿 说出持久的光华  
这花期要延伸  
这花期漫长持久  
她们蛰伏进诗句中盛放绝唱  
推翻宿命论  
她们走进书画中照亮一个人的暗夜  
于生命的呼喊中  
于东风的无力中  
清新的表达者的咏叹

春山小记  
携着荡春风而来,  
孕育万亩青翠  
点燃人间生机  
于是有了踏青的脚步  
向山峦的深处缓行

这个春天  
疼痛的心底  
缓缓盛满阳光的温暖

还好,有你  
总是你的目光  
陪我暗夜前行

以婉约的姿态沉吟  
我撑着这把岁月双刃剑  
不让他在光阴的断层  
露出端倪  
允许我在心田植一棚花圃  
幽兰或紫菊  
允许我在心田用血浇灌灌  
田园和诗句  
晨曦,夜露,花鸟,水草  
时间的深处  
培育那些梦幻精灵  
以婉约的姿态沉吟

雪之原野  
凝固的天空  
冰冷的  
大多的时间用来等待  
当圣洁的六瓣花  
飘进生命的原野时  
将用一生的时间去铭记  
遥想一次美丽的邂逅  
玉树琼花相逐  
纯净的气流  
在冬季的天平上摇摆  
握一把季节的苍凉  
听听冰碎的声音  
一簇簇尖利的风箭  
穿越感情的双目  
雕刻冬天的童话

白蛇语  
这蔓延久远的童话  
寻找断桥,这场等待了五百年的雨水  
注定会降落  
原由那深藏太久的思念  
放逐色彩最妖娆的部分  
以云朵的姿态飘动  
不曾惜事,却领取行程的马匹  
青衫是五百年前一个小牧童  
唤他,许都君  
一杯雄黄里查找生死契约  
一腔火热融着慈悲,擦洗这全世的暗夜

春的咏叹  
暮春的脚步匆忙  
一朵花 一朵花都开始走散  
总恨光阴无情  
蛇蝎蝎工却还未醒来  
她们在夜空中描述着 激荡着  
涵涌着  
她们在梦里生长出骨骼 散发着风姿 说出持久的光华  
这花期要延伸  
这花期漫长持久  
她们蛰伏进诗句中盛放绝唱  
推翻宿命论  
她们走进书画中照亮一个人的暗夜  
于生命的呼喊中  
于东风的无力中  
清新的表达者的咏叹

春山小记  
携着荡春风而来,  
孕育万亩青翠  
点燃人间生机  
于是有了踏青的脚步  
向山峦的深处缓行

这个春天  
疼痛的心底  
缓缓盛满阳光的温暖

裁剪战战的悲伤  
翻过疼痛的页码

这一季迎着目光中的你  
和万千花朵  
对生命的热忱  
沿途 我发现  
每一朵花都高贵圣洁

为了春天的美好  
她们在冰雪中  
拼出青春的热血  
攀援山峰之巅  
蕴藏灵视光华  
春天,整个春天  
都在听这生命告白

许多年  
茂盛的星辰  
一颗星划过头前

云朵的语言在意象的手掌中苏醒  
守护神倾听我倾诉  
飞翔的种子  
正在夜空中播撒

一场秘密的交谈会  
夜将是一个瑰丽的梦赐予了我

瓶口突然开出春天的花园  
那些成长的时光  
静静地端坐在书架上

许多年  
我在等待他们的回落

许多年后  
我从记忆深处打捞出这点点滴滴

梨花飘雨  
四月 我独自禁锢在一朵梨花红  
方向不定  
不慕庭院柳绿桃红  
独自书写惆怅  
借冰心一缕  
来相衬前世  
或者把你记成梦中的那朵雪花  
若隐若现 益香渺渺  
却从心底升起酸楚  
我的山河里伫立着 一座桥  
一条老街和几缕炊烟  
和微茫昏昏里梨花飘雨  
含着清泪 每走一程  
我总要回头张望

海燕语  
那叫一声总是苍穹于耳  
叫划破苍穹  
一种飞翔在我心中成长了二十年  
海燕保持最低度的飞行  
人潮汹涌。疯长着扭曲后的面目  
疯长着贪欲  
卑微着 一粒尘埃  
我体内也堆积着各类残次品  
不能与灵魂对接  
陷入燃烧的夜幕  
人生的海面上  
风云变幻  
我怎能触摸到海燕执拗的翅膀  
那羽翼保留着韧筋的坚硬  
意念有深沉的高度  
坚持的热情  
叫回最初的自己有多远?  
只在一念之间  
用尽一生的时光飞扑  
只为,此刻的忘我洒脱  
只为,这热烈中的瞬间

边海云,笔名云水之间。山西作家协会会员。中国诗歌学会会员。中国散文学会会员,中国寓言文学研究会会员。出版诗集《风吹边塞》《红尘阡陌》。

的预示性。党和国家事业发展,青年首先要发展,时代的责任赋予青年,时代的光荣属于青年,青年一代需充分发挥作用,在发展的第一线建功新时代,砥砺前行。

在学习中,我们体会到期许之重,担当之重,使命之重。一切美好的愿景都要通过实践和奋斗来完成。我们要继承共产党人肯奋斗、乐于奋斗的好传统,顺利接过历史的接力棒,把党在百年奋斗中积累的经验教训传承下去。将个人理想融入为国家富强、民族复兴、人民幸福的道路中。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,作为新时代青年,我们会在当今时代开辟学习新方法,脚踏实地而又仰望星空,努力建设更加美好的中国。

讲座虽已结束,但历史不会止步,变局不容犹豫,使命不容怠惰。其中感人肺腑的历史与初心,激励人心的力量和使命将久久凝聚在心中,激发着新时代青年想担当、敢担当、能担当的志气、勇气 and 才气,激励着我们在时代的浪潮中奋勇向前,做一名合格的时代奋斗者。让我们肩负起时代赋予的重任,用青春和汗水书写属于我们的辉煌篇章,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗!

作者简介:张豪干,男,汉,北京人,信息工程大学(郑州)。

《向森林敬曲三首》  
晨雨润人心  
冰天雪地  
瑞雪飘,北风啸,冰天雪地挂挂  
如剑刀。身裹棉袍,东临西  
探红炉,火火热,滚烫铁环  
野地排鼓。竹枝当箭射冰  
片作飞镖。眼,眺实有多高。  
《玄调新挂念》  
游中山翠湖公园  
翠湖迤东凉亭倚  
岸柳依依,水影荷花  
余晖,落日  
落石经身委委难  
步履艰难,东临西  
老着追鸭,童子吹呼  
男唱情歌,女舞轻纱。  
《玄调新挂念》  
游中山翠湖公园  
翠湖迤东凉亭倚  
岸柳依依,水影荷花  
余晖,落日  
落石经身委委难  
步履艰难,东临西  
老着追鸭,童子吹呼  
男唱情歌,女舞轻纱。

## 浅谈如何上好《道德与法治》课

湖北省钟祥市中关村小学 胡玉玲

教师不要拖着走，而是唤起他内在的精神动力,鼓励他不断向上攀登。  
三、尊重差异,因材施教。学生在经验储备、发展水平和个性特征方面都存在着差异,教学承认并尊重这种差异,是对学生进行教育的前提。我们教师要根椐学生的实际,采用适当“调试”的方法和种种“智慧教学”的策略,让不同的学生都有收获和提高,使学生获得成功的经验,培养学生学习的信心。  
四、实行开放式教学。1、重视学生的自主学习。所谓自主学习,是学生已有的技能水平、心理水平的基础上与教师传授的信息在互动中建构和发展起来的学习。2、注重学生的互动合作。传统的教学方法是教师为教而教,学生成了知识的“容器”,这种灌输式的单向互动,阻碍了学生的发展。3、突出探究式学习。根据这一理念,教材在每个单元安排了几个探究活动,这种探究式的教与学过程,从发现问题开始,展开一系列的的分析研究,达到了解决问题的目的。