

尊重·激活理念下小学低段音乐课堂的实践与思考

□ 太原市小店区育才小学校 郑江丽

“尊重·激活”理念强调尊重教育教学规律、学生认知规律和个体差异,发现每个学生的闪光点 and 兴趣点,通过音乐学科实践的方法去激发他们的好奇心、求知欲和创造力,从而培养学生审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解的艺术核心素养。

“尊重·激活”理念强调素养本位,激活知识的素养价值。

那么,何为素养呢?例如我在一年级音乐课中带领学生初步感知 X XX 的课中,我是这样设计的。根据学生已有经验,我先出示了 2/4 X X |XX X |这一节奏型,学生很轻松且正确的拍击出了这条节奏型。随后,就这条简单的节奏型,我带领学生尝试了许多的玩法。

第一,根据音乐的要素强弱和快慢,我给

学生提供了不同的速度和强弱,学生们更像做游戏一样轻松的完成了这一任务,潜移默化的掌握了恒拍、音的强弱和快慢。

第二,对这条简单的节奏进行了变形。在第一环节学生对这一节奏非常熟悉的基础上,我利用变化节奏位置的方法,对节奏进行重组,形成了新的节奏型,学生通过观察、自主探索便完成了这一学习任务。

第三,随机组合两种节奏型,分两组让学生拍出来,一组用跺脚的声势动作,一组用拍手的声势动作表现,形成了多声部节奏。随即,再将声势动作转换为多声部乐器合奏。

综上所述,一条简单的节奏型,锻炼了学生的观察能力、合作探究能力、动手动脑能力,实现了音乐作品与学生之间的交融,这就是发生在学生身上的知识的素养价值的体现。

“尊重·激活”理念强调儿童为本,调动学生学习的积极性,发挥学生的优势潜能。

我们教育教学的主体是学生,教育教学的本质是发展学生的思维,所以,在教学工作中,我们要充分了解学生的身心特点实施教学。例如,根据一年级学生的特点,我经常积极调动学生听觉、动觉、视觉、触觉等,引导学生多感官地体验音乐,让学生在玩中学、动中学、乐中学,激发他们学习音乐的兴趣。发挥学生的主观能动性,依据他们的年龄特点,重视在音乐游戏和活动中渗透音乐基础知识、基本技能的学习。除了调动学生积极性,关注全体学生外,我们还要善于发现部分同学的闪光点,激发他们的优势潜能。

“尊重·激活”理念强调学科实践,使学

在真实情境、生活情境中实现知识的应用。在教育教学中,我觉得学科实践给我的感触是最深最直接的。同时,《艺术课程标准》中提到了音乐课程的五个性质:审美性、人文性、实践性、情感性、创造性,充分说明了音乐课程是一门实践性很强的课程,学生只有通过音乐学科的实践才能真正掌握音乐的技能,只有通过实践,才能达成音乐的能力和音乐的素养。

依据《艺术课程标准》的要求,音乐学科实践体现了学生的学习由知识的学习转化为素养与能力的获得,体现了核心素养的导向。例如对 2/4 拍的认知,新的《艺术课程标准》在学业要求里提出,能随音乐的节拍拍手或走步,并对二、三拍子做出相应的体态的反应。我认为,这种反应本身就是一种实践,就是当音乐作用于学生听觉里,学生通过身体动作对音乐本能的反应和回答,表现出来的对节拍强弱规律的感知,这一现象就是存在于音乐课里一种最简单最基础、最贴近学生生活的音乐学科实践。

实践性作业因其形式的多样、内容的广泛和可伸缩性,给学生提供了自由发展的空间。每位学生可以根据自身的知识能力与生活经验,结合自身的条件选择练习的内容。在灵活、自主的氛围中,他们的潜能得到开发,个性特长得到发展。有利于提高学生的数学应用意识,培养学生勤于实践、善于生活的能力。

3.以教学实践性作业发展学生综合能力。传统的作业源于生活中的数学,包括数据的调查和统计,图形的设计和变化应用等,学生在练习中先让他们根据要求用美丽的颜色描绘美丽的图案(花边),让学生在美丽的画面去练习,去统计,去操作,使学生感受到色彩带给他们的美丽和数学的奥妙,使学生热爱数学,学好数学,巩固基础,提高成绩。

二、展现实践性空间,发展学生。1.以教学实践性作业培养学生创新意识。数学实践性作业由于没有基本的模式约束学生,可以根据自己的生活经验和集体智慧自由地完成作业,为学生提供了积极参与和自主探究的实践过程。丰富的实践过程中,蕴藏着众多的创新因素,学生必须创造性地进行探索实践,这样就使学生的创新意识得到提高,创新潜能得以挖掘。

2.以实践性作业为学生开发自由探索的空间。实践性作业因其形式的多样、内容的广泛和可伸缩性,给学生提供了自由发展的空间。每位学生可以根据自身的知识能力与生活经验,结合自身的条件选择练习的内容。在灵活、自主的氛围中,他们的潜能得到开发,个性特长得到发展。有利于提高学生的数学应用意识,培养学生勤于实践、善于生活的能力。

运动绕杆,可以通过质和量两个目标完成;兴趣拓展方面可以要求学生自行创编家庭健身操,和父母共同完成。学生可根据以上三类个性化作业要求,结合自身的实际情况进行选择并完成挑战。

2.小学高段体育个性化作业的评价方法。根据新课标的要求进行设计个性化作业的评价体系,如:过程性评价,学生可采用科学技术完成评价,利用已有的智能手环、心率测试仪等记录心率、时长等数据;?多元主体评价,学生可以通过自评的方式,亲自记录运动日记;也可以通过与父母互评,与伙伴互评的方式完成评价。

通过本研究提出相对应的解决办法且给出具体的事例设计,让体育教师清晰“为什么要设计体育个性化作业,让学生知道体育个性化作业“是什么”“练什么”“怎么练”。通过进一步检验、探索,希望能更好地设计小学高段体育个性化作业,为体育作业科学化、个性化实践推广提供理论借鉴。

1.小学高段体育个性化作业的布置形式。结合新课标的要求,从学生体能素质、兴趣爱好及目标差异等方面考虑,采用“分层+自选”模式布置个性化作业。如:基础性作业方面要求运用“天天跳绳”APP进行跳绳打卡,最低目标 200 个;技能提升方面进行篮球

“双减”政策下小学数学个性化作业设计研究

□ 太原市小店区育才小学校 王静

在教育不断发展的进程中,“双减”政策的出台成为教育领域的重要变革。减轻学生过重作业负担,提高作业质量,成为教育工作者面临的重要任务。传统的作业设计模式已难以适应“双减”要求。个性化作业设计能够关注学生的个体差异,激发学生在学习中的兴趣,提高学习效果,对小学数学教学质量的提升具有重要意义。

当前小学数学作业设计的现状,包括作业的形式单一、缺乏分层设计、内容脱离生活实际、难度、质量以及学生对作业的态度和完成情况等,为个性化作业设计提供依据。“双减”政策下小学数学个性化作业设计策略我认为应从以下几个方面进行:

1设计趣味性作业。游戏类作业:设计数学游戏作业,通过游戏,学生在轻松愉快的氛围中巩固了数学运算知识,提高了反应能力和数学思维能力。

故事类作业:将数学知识融入故事中,让学生根据故事内容完成作业。这种作业形式将抽象的数学知识变得生动有趣,激发了学生的学习兴趣。

2设计实践性作业。生活实践作业:如让学生测量家里的家具尺寸,计算房间的面积;记录家庭一周的开支,制作消费统计图等。通过这些作业,学生不仅加深了对数学知识的理解,还提高了数学应用能力。

数学实验作业:如,让学生用纸折出不同形状的立体图形,观察它们的特征和展开图;通过实验探究圆柱和圆锥体积之间的关系等。数学实验作业培养了学生的动手能力和探究精神。

3设计分层作业。基础层作业:针对基础知识和基本技能掌握不够扎实的学生,设计基础层作业。

提高层作业:对于基础知识掌握较好,有一定学习能力,设计提高层作业。

拓展层作业:面向学有余力、对数学有浓厚兴趣的学生,设计拓展层作业。

4设计探究性作业。问题探究作业:教师提出一些具有启发性的数学问题,让学生通过自主探究、查阅资料、小组讨论等方式来解决问题。

项目式探究作业:让学生围绕一个主题开展综合性的探究活动。在项目实施过程中,学生综合运用数学、科学、美术等多学科知识,提高了综合素养和团队协作能力。

“双减”政策下小学数学个性化作业设计是适应教育发展的必然要求。通过设计趣味性、实践性、分层性和探究性作业,能够有效减轻学生负担,满足学生个体差异需求,激发学生学习兴趣,提高数学素养。在实施过程中,虽然会遇到一些问题和挑战,但通过加强教师培训、完善评价体系和整合资源等措施,可以不断推进行个性化作业设计的实施,为小学数学教学质量的提升和学生的全面发展奠定坚实基础。未来,还需要进一步深入研究和实践,不断探索更加科学、有效的个性化作业设计模式,以适应教育发展的新形势和新要求。

“双减”背景下小学数学作业设计的思考

□ 太原市小店区育才小学 杨毅

“双减”工作的重中之重是减轻义务教育阶段学生作业负担,这就要求一线教育工作者本着从学生成长的角度出发,转变作业设计理念,将知识技能巩固融入学生的真实生活情景,开发体现个性化、生活化的小学生数学实践作业,让学生动起来,使作业活起来。

一、设计多样,营造氛围,激发兴趣

(一)作业类型:创编型

数学源于生活又服务于生活,生活中处处有数学。为了让学生能够感受到数学与生活的紧密联系,体验到存在于实际生活中的数学知识更为丰富,我们鼓励和指导学生学会用数学的眼光去观察周围的事物,运用所学知识去解决生活中的实际问题,采用文字、图标等方式,记录学生在学习、学习中发现的数学知识、问题,以及运用所学知识解决问题,从而获得解决问题的方法,在发现和解决问题的过程中有所体验与收获。通过让学生写数学周记,提高学生解决生活中实际问题的能力,让学生轻松积累学习方法,在反思中促成长,是学生体验成功的乐园;同时它又是

一面镜子,让教师看到学生的学习情况,更让教师看到了自己教学上的不足,从而不断地改变自我,提高自身素质。

(二)作业类型:积累型

学生通过周记的方式,帮助学生在一周所学的数学内容进行总结,指出自己不明白的问题,正确地给自己评价,让学生认识自己,建立信心,不断激励着学习。老师也通过数学周记来进一步了解学生,学生也可以在教师的评语中了解教师对自己的评价,进一步肯定自己或改进自己的学习行为。

学生也可以通过手抄报形式来梳理单元知识,反思总结学习方法的同时,根据自己的兴趣爱好,利用网上查阅或其他形式搜集有关数学课外知识(例如著名数学家的故事、趣味数学、生活中的数学、数学智力题数学小故事、数学格言等)、动脑、动手、精心设计排版,内容要求丰富、充实、图文并茂、布局合理、美观大方。

(三)作业类型:实践型

实践作业的设计分为操作实验性作业、调查研究性作业、观察活动性作业、实际应用性作

业、自编自练性作业等。该作业以实践性、教育性、创造性的学生主体活动为主要形式,以学生主动参与,独立操作,积极探索为主要特征。

所设计的作业源于生活中的数学,包括数据的调查和统计,图形的设计和变化应用等,学生在练习中先让他们根据要求用美丽的颜色描绘美丽的图案(花边),让学生在美丽的画面去练习,去统计,去操作,使学生感受到色彩带给他们的美丽和数学的奥妙,使学生热爱数学,学好数学,巩固基础,提高成绩。

二、展现实践性空间,发展学生

1.以教学实践性作业培养学生创新意识。数学实践性作业由于没有基本的模式约束学生,可以根据自己的生活经验和集体智慧自由地完成作业,为学生提供了积极参与和自主探究的实践过程。丰富的实践过程中,蕴藏着众多的创新因素,学生必须创造性地进行探索实践,这样就使学生的创新意识得到提高,创新潜能得以挖掘。

2.以实践性作业为学生开发自由探索的空间。实践性作业因其形式的多样、内容的广泛和可伸缩性,给学生提供了自由发展的空间。每位学生可以根据自身的知识能力与生活经验,结合自身的条件选择练习的内容。在灵活、自主的氛围中,他们的潜能得到开发,个性特长得到发展。有利于提高学生的数学应用意识,培养学生勤于实践、善于生活的能力。

新课标视域下小学高段体育个性化作业实践研究

□ 太原市小店区育才小学校 王嘉

随着新课标对体育核心素养的要求,传统的体育作业模式很难满足学生个体差异化的发展需求,如何高效地提高学生的身体素质成为当前小学体育教学工作的难点。本研究运用问卷调查法、访谈法、行动研究法对小学高段体育个性化作业的现状调查与需求,小学高段体育个性化作业实践困境进行了分析,并对此提出针对性的实践策略。

一、现状调查与需求分析

1.家长对体育作业的认知与需求

通过对小学高段(5-6 年级)的家长进行问卷调查和访谈发现,80%的家长认为体育作业的设计等同于课外体能训练。同时,60%的家长认为学生的自觉性较低,正常放学后和周末的课外时间不足,亲子互动的时间较短。因

此,家长希望在作业时间设计上应控制在 20 分钟以内,多设计家庭共同运动的内容。

2.学生对体育作业的认知与需求

通过对小学高段(5-6 年级)的学生进行调研发现,52%的学生参与动机较强,能够按时完成体育作业;16%的学生被动完成体育作业,32%的学生则是因为缺乏兴趣、课后其他学科作业较多经常忘记体育作业。

3.基于需求的小学高段体育个性化作业实践困境

目前小学高段体育个性化作业的实践面临着诸多困境。首先,家长认知偏差与教育目标脱节,80%的家长认为学校布置的体育作业偏向于跳绳及室内锻炼项目,等同于“应试训练和体能训练”,在作业设计方面过分关注跳

绳的达标率,忽视了学生之间的个体差异性。其次,学生需求分化与作业同质化冲突。学生的身体素质 and 兴趣爱好各不相同,在完成作业时难免因此而产生厌烦心理,导致以消极状态应对。最后,家校合作和资源整合低效。由于环境因素、空间因素、家长指导力不足,学生自觉性较低,学校缺乏个性化服务平台等因素,都会导致体育作业实践困境加大。

二、小学高段体育个性化作业的实施策略

1.小学高段体育个性化作业的布置形式。结合新课标的要求,从学生体能素质、兴趣爱好及目标差异等方面考虑,采用“分层+自选”模式布置个性化作业。如:基础性作业方面要求运用“天天跳绳”APP进行跳绳打卡,最低目标 200 个;技能提升方面进行篮球

“尊重·激活”型课堂教学,就是构建将尊重理念与激活策略相结合的课堂教学模式,营造积极、和善且富有成效的教学氛围。“尊重·激活”的内涵可以从三个维度、十个原则进行解读,其基本理念有三,一是素养本位,二是学生为本,三是学科实践。

在不断践行“尊重·激活”型课堂教学理念的过程中,教师不难发现,一切行动的实施都是围绕学生而进行。素养本位要求教师关注学生素养,以学生为本提出教学的一切措施应围绕学生来转动。学科实践亦是为了运用学科特有的活动方式,开展探究活动与实践活动,教会学生用学科的知识解决生活中的问题。总而言之,一切策略围绕学生而制定,一切行动为了学生而践行,以生为本是教师应该抓住的重中之重。接下来在“尊重·激活”型课堂教学理念的指导下,教师应抓住“以生为本”这一关键词,结合 135 育智课堂五环节设计学习活动,设计《坐井观天》这一堂课。

一、尊重学生生活经验,激活学生知识理解

在生字“渴”和“喝”的识字教学中,教师尊

“尊重·激活”以生为本 ——以二上五单元《坐井观天》为例

□ 太原市小店区育才小学校 王娟

重学生已有的学习和生活经验,首先出示口渴、喝水两张词卡,让学生先观察再进行比较,在学生发现两个字右半部分相同后,形成自己的区分方法。再通过视频支架,调动学生的多个感官,了解汉字演变,将抽象的汉字符号变得生动形象了。学生学习“渴”和“喝”的同时,顺其自然地掌握了形近字比较、偏旁归类等识字方法。

学生紧接着观察占格和笔画学习书写,写好一个字以后将生字放到词语中,又将词语放到句子中。字不离词,词不离句。学生按照给定的评价标准进行规范书写,最后通过生生互评的方式发现班级里的书写小明星。

在整个汉字教学过程中,教师应充分尊重学生的已有经验,尊重学生心理特征和认知特点,以识字兴趣、识字方法和识字体验为重点,

关注学生素养,激活知识与课堂。

二、尊重学生主体,激活动机与潜能

在《坐井观天》教学中,教师以三次对话为线索,引导学生一步步深入探究课文内容,努力让学生从中获得体验。学生在朗读中找到关键词,说出感受,教师及时肯定学生的发现,抓住学生找到的关键词“一百多里”“大话”等,进行适当的点拨,学生再读、再交流,层层递进。这样学生先行的结构能够尊重学生学习的主动性,调动学生积极性,激活学生学习的动机。

在学生朗读时,教师应及时抓住学生的独特性和闪光点,对学生的参与表现进行赏识和赞许,及时给予丰富、有针对性的、充满鼓励的评价语。如“你的声音真响亮!你的儿化音读的真准确!你读出了疑问句尾调上扬的特点!”以评

教学评一体化在小学语文课堂中的实践与探索

□ 太原市小店区育才小学校 闪彬婧

《义务教育语文课程标准(2022 版)》明确提出,语文课程要培养学生的文化自信、语言运用、思维能力和审美创造等核心素养。教学评一体化正是实现这一目标的有效途径。“尊重”是行为原则,“激活”是目标原则,核心素养导向的“尊重·激活”理念是小店区作为义务教育改革试验区提出的课堂教学改革模式。语文课程要立足学生核心素养发展,充分发挥语文课程的育人功能。

一、教学评一体化,尊重学生主体激活动机与潜能

在课堂伊始,学生上台指井沿,摆小鸟的位置,尊重儿童的主体性和主动性,激活儿童的学习动机,思维落地生花趣学点燃智慧。课文第一

次对话中,学生变身青蛙和小鸟打招呼。教师评价语“你的儿化音读得真准确!你读出了疑问句尾调上扬的特点!”以评促教以评促学,教学评一体化,尊重儿童的天性本能。随后教师提问:“你这只小鸟是怎么回答的呢?”紧接着对“小鸟”追问:“你飞了多远?你觉得一百多里有多远?”激发学生的求知心和探索欲,抓住了关键词“一百多里”进行点拨,学生联系生活能说出“小鸟飞过了高大的桥梁、辽阔的草原、延绵不绝的高山”。

这些问题也是简单而又有梯度的支架,螺旋式上升,一百多里变得立体饱满,从课文延伸到生活,立足儿童学情,激发学生学习的潜能,到最后学生们不约而同地重读,拉长读一百多里,试图读出远的感觉。通过教师评价和学习支架,学生

动手动脑自主学习,任务明确安排合理有序,自己沉浸式读、读、想,做到了教学评一体化尊重学生的主体性和创造性,激活学生的学习动机。

二、创设情境,尊重学习规律激活应用与创造

在情境中感受语言的运用,从而更好地理解语言的意义和用法。在课堂活动:悟道理环节,教师通过语言渲染情境,森林下起了大暴雨,井里水位越升越高,小青蛙离井口越来越近,他决定听从小鸟的建议到井外看一看,于是他两腿一蹬,猛地跳出了这口井。哇!他看到了什么?通过渲染,尊重了学生的活动体验,进一步引导他们在探索中学习。随后和同桌之间说一说,演一演,一位学生的生成非常精彩,他说道:青蛙听了小鸟的话,真的跳出了井口,看见

促教,以评促学,教学评一体化。

在评价过后教师进行及时追问,尊重学生的天性本能,激发学生的好奇心,激活学生的探究本能。如“你飞了多远?你觉得 100 多里有多远?100 多里的飞行过程会飞过哪儿?”学生联系生活能说出“高大的桥梁、辽阔的草原、绵延不绝的高山”等等。这样层层递进、螺旋上升的问题,让 100 多里不再是课文中的一个数字,变得立体而丰满,能够跳出课本,联系学生生活。

三、尊重学生完整体验,激活学生创新思维

本节课从学生的角度出发设计“演一演悟道理”的环节,尊重学生的完整体验,激活学生创新思维。在表演之前,教师设置一连串追问帮助学生深入体会故事寓意。首先,孩子们实现角色互换,把自己当作青蛙跳出井口,想一想,青蛙会说什么。孩子们发挥想象力,创编故事结局。其次,学生作为旁观者又想对青蛙说什么?最后,回归生活,你又想对自己说什么?学生一步一步深入思考,初步体会到寓言故事的道理。

在最后的表演过程中,学生戴上生动形象

的动物头饰,增强情境真实性,在融会贯通中学习。学生在这一环节中不仅能够根据关键词读出不同人物的语气,还能够根据自己的理解加上动作进行表演,最后进行自评、互评。学生在这一过程中获得了完整的活动体验,并且激活了创新思维。

四、尊重学生活动体验,激活学生知识运用

在课堂的最后,教师引导学生回顾课本剧《搬动助长》,把课文中的寓言故事文体与生活相联系,能够让学生更加清楚明白寓言故事文体小故事大道理的特点。再拓展课外的守株待兔等故事,不仅实现了寓言故事这一文体的学习,而且激活了学生对知识的运用与创造。让孩子们体会到生活中处处有学问,生活中处处也能应用到学,孩子们能够在实践探索中学习知识、应用知识。

在新课改的背景下,在义务教育改革试验区不断探索的前提下,在 135 育智课堂学导模式的指导下,教师切忌故步自封,应该紧紧抓住“以学生为本”这一中心点,构建真正有效的“尊重·激活”型课堂。

立的生字,将字放到词语中,又将词语放到句子中,字不离词,词不离句。给定评价标准后,学生开始按要求规范书写,最后再通过生生互评的方式,发现班级里的书写小明星,有学生评价道:“他的字,笔画不是零零散散的,而是紧凑的。”这样有效而又一针见血的评价可以更好地帮助其他学生理解和记忆。

从从文识字再到形近字的区分然后朗读词语,学生运用多种方式自主学习,经过这一系列层层递进的学习建构汉字的认知的同时,顺其自然地发展了自主识字能力让识字伴随着快乐的体验。

综上,尊重新课标和“尊重·激活”理念指导下落实教学评一体化,为学生的核心素养培育提供了有效路径。通过重构教学方式,设计多元评价,学生能突破“谷底”的局限,这种突破不仅体现在知识获取方式的改变上,更体现在思维方式和能力结构的提升上。未来的教育,需要我们继续探索教学评一体化的更多可能性,为学生的全面发展创造更广阔的空间。