



山西省社会学学会教育文化专业委员会 协办



现代教育微信公众号

第220期 投稿邮箱:kxdb_box@163.com 国内统一刊号 CN14-0015 邮发代号:21-1030 网址:ht tp://www.xdxzw.com.cn

本期话题

想象力源于艺术和跨学科思维,要加强艺术教育,艺术教育的严重缺乏将影响下一代的整体素质。未来社会中,人类将有一半的生活与艺术相关——

AI时代艺术教育照亮人才培养新路径

策划 刘田茵

9月19日,全国普通高中校长年会的讲台上,中国工程院院士徐扬生的观点掷地有声:“想象力源于艺术和跨学科思维,艺术教育的严重缺乏将影响下一代的整体素质,未来社会中,人类将有一半的生活与艺术相关。”这番话并非空泛的畅想,而是站在人工智能浪潮席卷全球的时代节点,对教育本质与人才培养方向的深刻叩问。当算法逐渐接管重复性劳动,当“人机协同”成为主流生产模式,人类独有的想象力、创造力与情感感知力,正成为不可替代的核心竞争力。而艺术教育,正是孕育这些能力的土壤,是人工智能时代教育体系中不可或缺的“精神引擎”。

破局与警醒: 艺术教育缺位下的人才培养困局

在过去数十年的教育发展中,“重理工、轻人文,重分数、轻素养”的倾向曾长期存在。尤其是在人工智能技术迅猛发展的背景下,不少教育者和家长将目光更多聚焦于编程、数学等“硬核”技能,认为这些才是孩子应对未来社会的“通行证”,而艺术教育则被贴上“可有可无”“锦上添花”的标签,甚至被视为“浪费时间”的“边缘学科”。

这种认知偏差直接导致了艺术教育的诸多缺位。在部分学校,艺术课程课时被压缩,被挪用的现象屡见不鲜,美术课变成“自由画画课”,音乐课沦为“唱歌放松课”,缺乏系统的知识传授与专业的技能引导;艺术教育队伍建设滞后,专业师资力量不足,许多学校的艺术课程由非专业教师兼任,难以满足学生对艺术素养提升的需求;家庭层面,家长更愿意为孩子报数学补习班、编程兴趣班,却对孩子提出的绘画、乐器学习需求敷衍了事,认为“艺术不能当饭吃”。

然而,这种“重技能、轻艺术”的教育模式,正在逐渐显露出其弊端。人工智能的核心优势在于逻辑运算、数据处理与模式识别,它可以快速完成人类难以企及的重复性工作,但却无法拥有人类独有的情感体验、审美判断与创造性思维。当我们的教育只注重培养孩子的“工具理性”,而忽视了艺术教育所能赋予的“价值理性”,培养出的人才可能会成为“精通技术却缺乏温度”的“单向度的人”——他们或许能熟练编写代码、处理数据,却无法理解文学作品中的的人文关怀,无法感受绘画作品中的审美意境,更难以从艺术中汲取灵感,实现跨领域的创新突破。

徐扬生院士的警示正是基于此:“艺术教育的严重缺乏将影响下一代的整体素质。”这里的“整体素质”,不仅包括知识与技能,更涵盖了情感、审美、创造力等关乎人全面发展的核心素养。在人工智能时代,人类与机器的本质区别,恰恰在于这些由艺术教育所滋养的“软实力”。如果艺术教育持续缺位,我们培养出的下一代,可能会在与人工智能的“竞争”中失去独特的价值,更难以在未来社会中实现自我价值与社会价值的统一。

溯源与赋能:

艺术教育是想象力与跨学科思维的源泉

为何徐扬生院士会强调“想象力源于艺术和跨学科思维”?因为艺术从诞生之初,就是人类想象力的载体与结晶。从原始人类在洞穴墙壁上绘制的狩猎壁画,到文艺复兴时期达·芬奇笔下《蒙娜丽莎》的神秘微笑;从贝多芬《命运交响曲》中对生命力量的呐喊,到毕加索《格尔尼卡》中对战争暴行的控诉,每一件伟大的艺术作品,都是创作者突破现实局限,释放想象力的成果。

艺术教育对想象力的培养,并非简单地教孩子“画画”“唱歌”,而是通过引导孩子感受艺术作品中的色彩、线条、旋律、节奏,让他们学会用多元的视角观察世界、用丰富的情感体验生活、用创造性的方式表达自我。当孩子在美术课上尝试用不同的材料创作一幅抽象画时,他们不是在“瞎画”,而是在探索色彩与形状的无限可能,在锻炼“打破常规”的思维能力;当孩子在音乐课上尝试用乐器演绎一段自己编创的旋律时,他们不是在“乱弹”,而是在感受声音的魅力,在培养“无中生有”的创造意识。这种在艺术学



该图由AI生成

习中不断被激发的想象力,正是未来创新人才最宝贵的财富。

同时,艺术教育也是培养跨学科思维的重要途径。在传统教育模式中,学科之间往往存在“壁垒”,数学、物理、语文、艺术等学科被分割在不同的“盒子”里,学生难以将不同学科的知识融会贯通。而艺术,恰恰是打破这种“壁垒”的桥梁。无论是建筑设计中数学与美学的结合,还是电影制作中文学、音乐、美术的融合;无论是科技产品设计中功能与审美的平衡,还是人工智能艺术创作中算法与创意的碰撞,都离不开艺术与其他学科的跨领域融合。

艺术教育能够让学生学会用“艺术的眼光”看待其他学科,用“创造性的思维”解决学科问题。例如,当学生学习几何图形时,通过观察绘画中的透视原理,能够更直观地理解空间几何的概念;当学生学习物理中的声波知识时,通过欣赏音乐作品,能够更深刻地感受声波的振动与传播。这种跨学科思维的培养,不仅能够帮助学生更好地掌握各学科知识,更能让他们在未来的工作与生活中,学会从不同领域汲取灵感,实现“1+1>2”的创新突破。在人工智能时代,跨学科创新已成为推动科技进步与社会发展的核心动力,而艺术教育,正是培养这种创新思维的重要基石。

前瞻与展望:

未来社会中艺术教育的价值重塑

徐扬生院士预言:“未来社会中,人类将有一半的生活与艺术相关。”这一判断并非夸张,而是基于人工智能时代社会发展趋势的理性前瞻。随着人工智能技术的不断成熟,越来越多的重复性劳动将被机器取代,人类将有更多的时间与精力投入到与艺术相关的创造性活动、情感体验与审美消费中。从个性化的艺术设计、沉浸式文化体验,到人工智能辅助下的艺术创作,基于艺术理念的生活方式打造,艺术将不再是“少数人的奢侈品”,而是融入每个人日常生活的“必需品”。

在这样的未来社会中,艺术教育的价值将被重新定义,其在教育体系中的地位也将得到显著提升。它不再是“边缘学科”,而是与语文、数学、科学等基础学科同等重要的“核心素养课程”;它不再是“锦上添花”的技能培训,而是关乎人全面发展与未来生存能力的“基础工程”。

未来的艺术教育,将呈现出“多元化、跨学科、重实践”的特征。在课程设置上,艺术教育将不再局限于传统的美术、音乐、舞蹈等学科,而是会融入数字艺术、新媒体艺术、人工智能艺术等新兴领域,让学生接触到最前沿的艺术形式,培养适应未来社会的艺术素养;在教学模式上,跨学科融合将成为主流,艺术课程将与科技、工程、数学等学科深度融合,开

设“艺术+科技”“艺术+工程”等融合性课程,让学生在实践中学会用艺术思维解决科技问题,用科技手段实现艺术创意;在评价体系上,艺术教育的评价将不再以“会不会画画”“会不会唱歌”为标准,而是更注重对学生想象力、创造力、情感表达能力与审美判断能力的评价,关注学生在艺术学习过程中的成长与体验。

对于学校而言,未来的艺术教育需要构建“全方位、立体化”的育人体系。一方面,要加强艺术师资队伍的建设,引进专业的艺术教师,提升艺术教师的专业素养与教学能力;另一方面,要完善艺术教育设施,建设美术馆、音乐厅、艺术实验室等场所,为学生提供良好的艺术学习环境;同时,要开展丰富的艺术实践活动,如校园艺术节、艺术展览、戏剧表演等,让学生在实践感受艺术的魅力,提升艺术素养。

对于家庭而言,家长需要转变对艺术教育的认知,认识到艺术教育对孩子未来发展的重要性,尊重孩子的艺术兴趣,支持孩子参与艺术学习与实践活动。家长可以多带孩子参观美术馆、博物馆、音乐会,让孩子在潜移默化中接受艺术熏陶,培养审美情趣;也可以与孩子一起参与艺术创作,如共同绘画、制作手工等,在亲子互动中激发孩子的艺术潜能。

对于社会而言,需要营造重视艺术教育的良好氛围。政府要加大对艺术教育的投入,出台相关政策支持学校艺术教育的发展;媒体要加强对艺术教育价值的宣传,传播正确的教育理念;企业可以与学校合作,开展艺术与科技融合的实践项目,为学生提供更多的艺术实践机会。只有学校、家庭、社会形成合力,才能推动艺术教育的健康发展,为下一代的成长营造良好的环境。

以艺术之光照亮

人工智能时代的教育未来

人工智能时代的到来,既给教育带来了挑战,也为教育的改革与发展提供了机遇。在这个充满变革的时代,我们需要重新审视教育的本质,重新定位艺术教育的价值。徐扬生院士的观点,为我们指明了方向:艺术教育不是可有可无的“点缀”,而是培养未来人才不可或缺的“基石”;想象力与跨学科思维不是天生的“天赋”,而是可以通过艺术教育不断培育的“能力”。

未来的教育,需要以艺术为纽带,连接知识与素养、科技与人文、理性与感性;未来的人才,需要在艺术的滋养下,拥有丰富的想象力、敏锐的创造力与深厚的人文情怀。让我们打破对艺术教育的认知偏见,重视艺术教育的发展,以艺术之光照亮人工智能时代的教育未来,让每一个孩子都能在艺术的熏陶中全面发展,成长为既懂科技又有温度、既会创新又有担当的新时代人才,在未来社会中绽放属于自己的独特光芒。

太原市杏花岭区外国语小学 以和融聚力 以共育促成长

科学导报讯 9月12日下午,太原市杏花岭区外国语小学组织召开了秋季新学期家长会。傍晚的霞光为校园镀上一层暖金,校门口的电子屏滚动着“以和融聚力 以共育促成长”的红色标语,格外醒目。家长们脚步轻快地走进校园,走向教学楼。整个校园都沉浸在期待与暖意交织的氛围里,每一步前行,都像是在为“家校共育”的纽带添上一缕坚实的丝线。

班主任老师聚焦“养成教育促成长”,从个人素养、学习习惯、校园生活、安全意识等多方面展开讲解。生动阐述了养成良好习惯对孩子成长的重要性,让家长清晰了解孩子在校的行为规范与成长重点。

老师们还就“行为常规”与家长们深入交流,分享了班级管理中的规范要求,以及如何在校协同下,帮助孩子更好地遵守、践行。

会议中,不同的学科教师结合丰富教学经验,针对低年级孩子,重点阐述了学习习惯养成的规范要求,如按时完成作业、正确握笔写字等,还分享了如何关注孩子初入校园的心理适应情况;对于中年级孩子,聚焦知识进阶与思维发展,讲解了课堂互动、课后拓展等方面的常规,以及如何引导孩子应对学习难度提升带来的心理变化;谈到高年级,老师们则从学业规划、自主学习能力培养等教学常规入手,同时分析了孩子面临升学等心理状态,给出相应沟通与指导建议。

家长们专注倾听,不时记录,现场氛围认真而融洽。(黄晶)

太原第二外国语学校(市十八中)国师街校区 召开新学期行为规范教育大会

科学导报讯 为筑牢成长根基,涵养优良校风,太原第二外国语学校(市十八中)国师街校区学生发展中心组织的新学期行为规范教育大会,于近日有序开展。各年级结合成长阶段特质,借助差异化学习路径,让“规范”二字从文字条款生长为内化于心的自觉,从行为准则沉淀为外化于行的素养。

作为踏入校园的新面孔,高一年级的学生站在了成长的新起点,对他们而言,校规校纪不是冰冷的约束,而是指引方向的坐标。教育大会上,学生发展中心韩勇刚主任详细解读我校学生日常行为守则,从仪容着装要求到作业考试管理,再到手机等违禁品纪律处分,每一条要求都将化作同学们适应新阶段、融入新集体的重要基石。

走过适应期的高二学子,正处于品格成型的关键阶段。行为规范教育不再停留于条款识记,而是聚焦“如何让规范成为行为的自然流露”,使同学们在思辨中明晰“自由与约束”“个性与共性”的平衡之道。他们正从“被动遵守”走向“主动践行”,将校规校纪悄悄融入日常的举手投足,让规范成为塑造健全人格的隐形画笔。

面临升学压力的高三学子,更需以规范为锚,稳住前行的节奏。韩勇刚主任强调“规范是高效学习的前提,是心态沉稳的保障”。同学们也自觉以规范为镜,努力校准冲刺路上的每一步,让“严谨、自律、坚韧”的品格,在遵守准则的过程中愈发清晰,为即将到来的挑战积蓄沉稳的力量。

同时,初三三级的学生们也把规范作为了自己冲刺路上的“助推器”。规范不是束缚,而是帮他们把时间用在刀刃上的智慧。同学们在宣传条幅上签下自己的名字,郑重承诺在今后的学习成长中,以纪律为盾,让每一步前行都有章法,让每一分努力都走在踏实的轨道上。



从初入校园的“认知规矩”,到稳步成长的“践行规范”,再到冲刺阶段的“坚守准则”,各年级的差异化学习,让“行为规范”不再是写在纸上的条文,而是贯穿成长始终的“必修课”。相信每一位同学都将规范为翼,在守正与进取中,走出属于自己的开阔之路。

(黄晶/文/图)



网易山西 科教频道



扫码可查询论文



现代教育微信公众号



现代教育 周刊数字报



现代教育微博



现代教育 投稿微信号



立媒报业公众号



校园新动向



现代教育微信 (今日头条)

本版组稿 黄晶