

风雨兼程守初心 硕果盈枝映担当

湖北省公安县第二中学 许健

步履不停,山海之遥不足畏;乘势直上,日月之限不可挡。近年来,公安二中以“让每个学生得到最好发展”为目标引领,以“在传承中创新,在创新中发展”为工作理念,以“制度立校、科研兴校、质量强校、文化蕴校”为工作抓手,紧紧围绕“三个坚持”“五个至上”,聚焦“立德树人”根本任务,沿着既定目标,不断革故鼎新,学校各项工作取得新突破,迈上新台阶。

一、坚持党建引领,把稳教育发展“方向舵”

1. 学思践悟,唱好党建引领“主题曲”。学校党总支以理论中心组学习为龙头,推动党史学习教育常态化长效化。全力推动党建与教育教学深度融合发展,切实加强“清廉学校”建设,不断激发办学活力。

2. 以身作则,当好干事创业“领头雁”。学校总支对全体行政干部提出了“树理念、立规矩、强执行、求实效”的工作要求,营造出“想干事、能干事、会干事、干成事”的浓厚氛围。

3. 不忘初心,做好挺膺担当“排头兵”。学校

高度重视党员学习教育,每月通过“主题党日”活动开展党课宣讲,利用各种会议开展师德师风警示教育学习。

4. 凝心聚力,争做学校发展“顶梁柱”。全员争先是单位高质量发展的不竭动力。以岗定薪、多劳多得、按绩取酬的分配制度极大地激发了教职工的工作热情。

二、坚持德育为先,培育时代新人“主心骨”

1. 细化措施,织密校园安全“防护网”。教育要发展,安全是保障。学校通过制度建设强基、课程建设减压、心理普测预警、活动开展提神等措施加强校园安全防护。

2. 德育为先,筑牢学生成长“压舱石”。学校坚持立德树人,践行“五育并举”,努力达到以德修身,以智启慧,以体强身,以美养心,以劳育行的效果。一是做实弘德教育;二是强化激情教育;三是重视体育教育;四是加强劳动实践。

3. 多元发展,构建全面育人“新格局”。学校自2018年被评为“全国足球特色学校”以

来,校足球队一直代表县高中学校参加各级比赛并斩获佳绩。学校以提升学生综合素质、发展爱好特长为目的,充分整合校内外资源,开发出美术、书法、街舞、吉他、舞蹈、球类等23门精彩社团课程,助力学生最大限度地实现本科梦想。

4. 传承经典,弘扬校园文化“主旋律”。学校着力美化校园,禁止乱扔乱弃、乱停乱放;在校园营造“讲普通话,写规范字”的良好氛围;精心打造食堂文化、校道文化;日常行为规范“三字经”,做全面发展的合格中学生。

三、坚持教研驱动,激活教学质量“动力源”

1. 探索优化,激发教学改革“新动能”。目前我校课改进入深化创新阶段,为确保既定框架、朝预设目标稳步推进,学校成立了课改工作领导小组和工作专班,进一步探索、优化“3321课堂教学模式”。

2. 精准发力,点燃高效课堂“助推器”。集备是打造高效课堂的“导航仪”和“助推器”。课改

领导小组成员深入到各学科组,督促、指导集备活动,确保集备质量。

3. 互学共鉴,提振教师队伍“精气神”。学校高度重视教师的成长与发展,定期召开青年教师座谈会,成立了“青蓝互助工程”,创造机会派中青年教师外出学习培训或请专家进校讲学。

4. 坚持以人为本,构筑师生发展“同心圆”1. 以“制度”为纲,规范工作运行。民以食为天,食以安为先。学生食堂始终坚持“公益性属性”,精准施策打好“组合拳”,用心用情守护“舌尖安全”。

2. 以“情感”为线,增进民生福祉。学校资金使用遵循“一保工资,二保运转,三保发展”的原则,统筹规划,按轻重缓急做好小型基建维修。工会福利上,学校坚持把政策用足,教师应有待遇不打折扣。

3. 以“务实”为要,筑牢群众基础。学校把为全校师生办实事、办好事作为最高服务宗旨。职称评审时,学校班子高度重视,从打分排序到资料整理,从指标分配到操作指导,学校坚持全程跟踪服务,给学生的学习和生活带来了极大的便利。

乐的魅力,营造浓厚的传统文化氛围。开展音乐创作活动:鼓励学生运用传统音乐元素进行创作,从而实现传统文化与音乐创作的有机结合。

组织音乐社团:成立民族音乐社团,如二胡社、古筝社、戏曲社等。社团定期开展活动,组织学生进行排练和演出。通过社团活动,学生可以深入学习并传承传统音乐,同时也为有相同兴趣的学生提供了交流和展示的平台。

四、教学评价层面。

多元化评价指标。在音乐教学评价中,除了关注学生的演唱、演奏技巧外,增加对学生传统文化知识掌握程度和文化理解能力的评价。过程性评价:注重对学生学习过程的评价,记录学生在传统文化学习中的表现和进步。比如观察学生在小组合作探究活动中的参与度、查阅资料的认真程度、对传统文化的兴趣变化等,及时给予鼓励和引导。

3、鼓励多元表达。尊重学生的个性差异,鼓励学生用多种方式表达自己的想法。除了绘画,还可以引导学生进行手工制作、雕塑、拼贴等创作。例如在“我的梦想家园”主题展览中,有的学生用绘画展现,有的学生用废旧物品搭建模型,多元的表达方式让学生的创造力得到了充分展现。

小学美术教学中学生创造力的培养是一项长期而艰巨的任务。教师要不断更新教学观念,改进教学方法,为学生创造更多发挥创造力的机会,让每个学生的艺术潜能都能得到充分挖掘。

让生活之光照亮小学数学课堂

湖北省钟祥市柴湖镇小学 李欣

数学源于生活,又服务于生活。在小学数学教学中,将数学知识与生活实际紧密相连,能让抽象的数学变得生动有趣,提高学生的学习积极性和教学效果。

生活情境引入,激发学习兴趣

传统数学教学往往从概念和公式入手,让学生感到枯燥乏味。而引入生活情境则能改变这一状况。比如在教授“加减法”时,可以创设超市购物的场景:小明去超市买文具,一支铅笔2元,一本笔记本5元,他给了收银员10元,应该找回多少钱?这样的情境贴近学生生活,能迅速吸引他们的注意力,激发他们解决问题的欲望,使他们在轻松愉快的氛围中学习数学知识。

结合生活实例,理解抽象概念

小学数学中有许多抽象的概念,如分数、小数等,学生理解起来有一定难度。结合生活实例能帮助他们更好地理解。以“分数”为例,可以让学生回忆分蛋糕的情景:把一个蛋糕平均分成4份,每人吃1份,就是吃了这个蛋糕的1/4。通过这样的实例,学生能直观地感受到分数的含义,将抽象的概念转化为具体的形象,加深对知识的理解。

运用数学知识,解决生活问题

学习的最终目的是运用知识解决实际问题。在教学中,要引导学生运用所学的数学知识解决生活中的问题。例如,在学习了“长方形和正方形的面积计算”后,可以让学生测量自己房间的长和宽,计算房间的面积,然后根据地砖的规格和价格,计算铺满房间需要多少块地砖以及总费用。这样的实践活动不仅能让学生巩固所学知识,还能让他们体会到数学的实用价值,增强学习数学的信心。

让生活走进小学课堂,能使数学课堂充满生机与活力。教师要善于挖掘生活中的数学素材,将数学知识与生活紧密融合,让学生在生活发现数学、学习数学、运用数学,让生活之光照亮小学数学课堂的每一个角落。

桂花香,校园美

贵州省余庆县大乌江小学六年级 罗胜洋

秋风刚吹进校园,那股股甜香就藏不住了——教学楼的桂花,又开花了。

远远望去,满树的绿叶间,像撒了一把碎金子,凑近了才看清,是一簇簇米粒大的桂花,黄的,白的挤在一起,藏在叶片下偷偷散发香气。风一吹,香味就跟着跑,飘进教室,钻进我们的课桌里,连写作业时,鼻尖都绕着股甜意。下课时,我总爱拉着同桌去桂花树下,捡一些落在地上的桂花夹在书里,没过几天,连书包都成香的了。

校园的美,藏在桂花的香气里,也藏在我们的笑声里。值日生会小心地扫起落在地上的桂花,装在小玻璃瓶里,送给老师;体育课跑完步,大家围在桂花下歇脚,你一句我一句地猜,明年桂花会不会开得更旺;就连平时严肃的班主任,也会拾起一朵桂花,轻轻放在讲台上,笑着说“这香味能让人上课更精神”。

夕阳西下时,桂花的香味裹着放学的铃声,送我们走出校门。我回头望,桂树在暮色里轻轻摇晃,香味还追着我的衣角跑。原来秋天的校园最美的不是风景,是这满校的桂花香,还有藏在香气里的,我们的小欢喜。(指导教师:王道琼)

秋天来了

湖北省钟祥市柴湖镇小学六(5)班 赵哲轩

秋天迈着轻盈的步伐,悄悄地来到了我们身边。

公园里,成了秋的乐园。枫叶像被秋姑娘施了魔法,变得火红火红的,远远望去,就像一团团燃烧的火焰。银杏叶也不甘示弱,换上了金黄的衣裳,风一吹,它们就像一只只金色的蝴蝶在空中翩翩起舞,最后轻轻地落在地上,给大地铺上了一层厚厚的金色地毯。

果园里,热闹极了。红彤彤的苹果挂满了枝头,像一个个害羞的小姑娘,涨红了脸。黄澄澄的梨子你挤我碰,争着让人们去采摘。一串串紫莹莹的葡萄像晶莹剔透的宝石,在阳光下闪闪发光。果农们看着这满树的果实,脸上洋溢着幸福的笑容,他们忙碌的身影在果园里穿梭,欢声笑语回荡在整个果园。

田野里,一片丰收的景象。金黄的稻子成熟了,沉甸甸的稻穗压弯了腰,微风拂过,稻浪翻滚,发出“沙沙”的声响,仿佛在演奏一首丰收的交响曲。高粱举起了燃烧的火把,玉米露出了金黄的牙齿,它们都在为这丰收的季节欢呼。

秋天,是一个五彩缤纷的季节,是一个充满喜悦的季节。我爱这美丽的秋天!

(辅导老师:赵平群)

演奏一首美妙的交响曲。我常常會跟着大人们来到稻田边,帮忙除草、捉虫。虽然汗水湿透了衣襟,但看到水稻一天天茁壮成长,心中充满了喜悦。

秋天,是水稻成熟的季节。那原本翠绿的稻田,如今已变成了一片金黄。沉甸甸的稻穗压弯了稻秆,在阳光的照耀下,闪烁着金色的光芒。农民伯伯们脸上洋溢着丰收的喜悦,他们挥舞着镰刀,熟练地收割着水稻。我也加入了收割的队伍,虽然动作有些笨拙,但那份参与的快乐却让我陶醉。

家乡的水稻,不仅是大自然赋予我们的宝贵财富,更是农民伯伯们辛勤劳作的结晶。它见证了岁月的变迁,也承载了我对家乡深深的眷恋。我爱家乡的水稻,更爱那片充满希望的土地。(辅导老师:李春梅)

初中音乐教学中融入传统文化初探

山东省东平县青山实验学校 解锡民

在初中音乐教学中融入传统文化,不仅能让学生领略中华音乐文化的独特魅力,增强民族自豪感,还能提升学生的音乐素养和文化底蕴。

一、教学内容层面。

引入民族音乐作品:在课堂上增加中国古代经典音乐作品以及近现代优秀民族音乐的比重。比如教授古曲《高山流水》,它背后承载着俞伯牙与钟子期的知音故事,让学生在欣赏高雅音乐的同时,感受古人对友情和艺术境界的追求。

介绍民族乐器:系统地向学生介绍中国传统民族乐器,如二胡、古筝、琵琶、笛子等,可以展示乐器的实物,让学生观察其形状、构造和

材质;现场演奏简单曲目,让学生感受不同乐器的音色特点。比如二胡的音色深沉悲怆,适合表达哀怨、思乡等情感;古筝音色清脆悦耳,既能表现小桥流水的婉约,也能演绎金戈铁马的豪迈。

二、教学方法层面。

故事导入法:在讲解音乐作品前,先讲述与之相关的历史故事、神话传说或文化典故。比如在教唱《孟姜女》这首歌时,先讲述孟姜女哭长城的传说,让学生带着对故事的情感共鸣去理解歌曲中孟姜女的哀怨和悲愤,从而更好地把握歌曲的情感表达。

比较教学法:将中国传统音乐与西方音乐

进行比较。比如对比中国五声音阶音乐和西方七声音阶音乐在旋律、和声上的差异;比较中国古典音乐的含蓄内敛和西方交响乐的宏大激昂。通过对比,让学生更清晰地认识中国传统音乐的独特风格和文化内涵。

小组合作探究法:布置与传统文化相关的音乐探究任务,让学生分组合作完成。例如让学生分组探究某一地区民歌的特点和形成原因,学生通过查阅资料、采访民间艺人等方式进行研究,然后在课堂上进行汇报展示。这种方法不仅能加深学生对传统文化的理解,还能培养他们的团队合作能力和自主探究能力。

三、教学活动层面。

举办传统音乐欣赏会:定期在学校举办传统音乐欣赏会,邀请专业的音乐团体或民间艺人来校表演。可以安排古琴演奏、民族歌舞表演等节目,让学生近距离感受传统音

小学美术教学中学生创造力的培养策略

湖北省武汉市光谷第三十二小学 王露露

生的学习兴趣和创造力。

培养策略

1. 营造宽松氛围。教师要为学生营造一个宽松、自由、和谐的学习氛围,让学生没有心理负担,敢于表达自己的想法和感受。比如在课堂上,鼓励学生分享自己独特的创作思路,对他们的奇思妙想给予肯定和鼓励,让学生感受到自己的想法是被尊重和认可的。

2. 丰富教学方法。采用多样化的教学方法,如情境教学法、游戏教学法等。在教授“色彩的搭配”时,可以创设一个“色彩魔法王国”的情境,让学生扮演色彩小精灵,在王国里探索不同色彩组合带来的奇妙效果。还可以开展美术游戏,像“色彩拼图大挑战”,让学生在游戏感受到色彩的魅力,激发他们的创造力。

“首课思政负责制”实施下家校社育人活动的实践研究

山东省东平县接山镇中心小学宫一鸣 徐亮

家庭、学校和社会在学生的成长过程中各自扮演着重要的角色。家庭是学生性格、价值观等形成的重要场所;学校是学生接受知识、技能和思想政治教育的主要场所;社会则是学生实践、锻炼和成长的重要平台。因此,只有将家庭、学校和社会三者有机结合起来,才能形成教育合力,为学生的全面发展提供有力支持。

“首课负责制”作为一项具有前瞻性的教育策略,它巧妙地利用了每节课的关键时间点,将其转化为一个短暂而宝贵的教育时刻,用以引导学生关注时政、理解社会动态,不仅丰富了学生的知识视野,还激发了他们的思辨能力和批判性思维。通过“首课思政负责制”,

学校创造了一个全方位、多层次、宽领域的思想政治教育环境。

“首课思政负责制”在家校社育人活动中扮演着至关重要的角色。它是连接学校教育、家庭教育和社会教育的重要桥梁,是将学校教育延伸至家庭和社会的重要途径。通过首课思政负责制,教师可以将学校的教育理念和教学方法带入家庭,同时也可以借助家庭的力量来巩固和扩展学校教育成果。

“首课思政负责制”其核心在于将思想政治教育融入到学生日常学习的每一个角落。通过在每一节课中附加思政教育任务,班主任或任课教师能够利用每个黄金时间点,紧密结合时政热点、教学内容等,以演讲、故事分享、微

视频等多种形式,为学生提供思政教育的滋养。这种模式旨在营造一种“人人讲、科科讲、天天讲”的教育氛围,实现滴灌式、润心田、培根铸魂的教育效果,让思政教育如春雨般润物无声,滋养学生的心灵。

家校社协同育人是一种全面、系统的育人模式。它强调家庭、学校和社会三者的紧密协作,共同为孩子的成长提供支持。在家校社协同育人中,家庭教育、学校教育和社会教育三者各司其职,相互补充,共同促进学生的全面发展。

这种模式以孩子的发展为中心,以儿童为本位,旨在培养出符合社会需求的全面发展的人才。育人活动作为家校社协同育人的重要组成部分,其目的在于通过设计和实施各种教育活动,促进学生的全面发展。这些活动不仅包括课堂教学,还涵盖了实践活动、家长参与、社会服务等,旨在全方位提高学生的知识水平、技能能力、情感态度和价值观念等方面的素养。通过这些育人活动,家校社协同育人模式得以落地生根,为学生的健康成长提供坚实的保障。

构建完善的“首课思政负责制”下家校社协同育人机制,创新设计思政元素融入的育人活动,制定精细化的实施策略,建立科学有效的评估体系,并提升育人活动的整体质量和水平。通过这些目标的实现,我们将为促进学生的全面发展、培养高素质创新人才做出积极的贡献。

郭子龙:用人工智能和虚拟现实赋能未来

邹佩

合的虚拟现实技术在智慧城市动态模拟与决策辅助中的应用探索》等,涵盖了人工智能技术研究、图像识别、计算机与通讯进展、集成电路的应用、虚拟现实应用等多个方向。其中,《基于深度学习框架的人工智能图像识别算法优化》《虚拟现实技术在电子设备设计与测试中的应用研究》等论文,因其创新性和实用性,受到了同行的广泛关注和引用。

郭子龙先生的科研能力和创新精神得到了业界的高度认可。他主导的多个课题,如“人工智能生成内容(AIGC)在虚拟现实交互影像中的应用与探索”“人工智能与扩展现实技术的系统综述”“基于人工智能的虚拟仿真技术研究探析”等,均荣获科研成果一等奖。

此外,他还拥有十余项软件著作权,如“机器学习AR应用拓展研究平台”“虚拟现实交互行为机器学习分析系统”“人工智能机器人管理集中平台”等,这些成果为相关技术的产业化应用奠定了坚实的基础。

郭子龙先生认为,虚拟现实技术凭借其独特的沉浸感和交互性可以在娱乐、教育、医疗、金融、通讯等多个领域展现出巨大的潜力,但目前虚拟现实技术在实际应用中面临着设备成本过高、用户体验感不够真实的问题。因此,他将带领团队深入研究虚拟现实技术与电子技术的融合,进一步探索,解决实际问题。将技术稳步升级,使其用精准的算法实现逼真的视觉、听觉,甚至触觉反馈,为用户带来逼真的体验感,从而为各行各业实现赋能。例如:在工业领域,

它可以实时监控生产线,自动检测产品缺陷、识别设备异常状态、协调机器人作业,提升良品率。在医疗领域,AI影像识别(如CT、MRI、X光)的准确率将持续提升,辅助医生更早、更准确地发现病灶。结合多模态数据(基因组学、蛋白质组学等),将为个性化医疗、精准诊疗提供关键支撑,甚至助力新药研发。

最后,郭子龙先生强调,面对日新月异的科技变革,要始终保持着敏锐的洞察力和旺盛的创新热情,不断地更新知识体系、新技术,紧跟行业发展趋势。他深知,在这个快速变化的时代,唯有不断创新,不断研发,才能在时代的浪潮中自由地游弋。展望未来,郭子龙先生将继续深耕人工智能与虚拟现实领域,致力于推动更多创新技术的研发与应用,为我国科技事业的发展 and 产业升级贡献自己的力量。

时代的浪潮奔涌不停,技术革新的脚步也从不停息。在人工智能与虚拟现实交汇的奇点上,郭子龙与他领导的团队,正以非凡的远见和坚实的技术为舟楫,勇敢地驶向那片拥有无限可能的未来。

作者介绍:

邹佩,1990年生于西安。作家、编剧、邹佩国文教育创始人,北京外国语大学附属眉山外国语学校指导专家、陕西财经职业技术学院校外指导老师、四川省苍溪文昌中学校外指导老师等。

作品发表于《人民日报》《中国青年作家报》《中国文化报》《山西晚报》《西安日报》《西

部分,其目的在于通过设计和实施各种教育活动,促进学生的全面发展。这些活动不仅包括课堂教学,还涵盖了实践活动、家长参与、社会服务等,旨在全方位提高学生的知识水平、技能能力、情感态度和价值观念等方面的素养。通过这些育人活动,家校社协同育人模式得以落地生根,为学生的健康成长提供坚实的保障。

构建完善的“首课思政负责制”下家校社协同育人机制,创新设计思政元素融入的育人活动,制定精细化的实施策略,建立科学有效的评估体系,并提升育人活动的整体质量和水平。通过这些目标的实现,我们将为促进学生的全面发展、培养高素质创新人才做出积极的贡献。

家乡的水稻

湖北省钟祥市长寿镇小学三(1)班 何怡蒙

在我心中,家乡那片金黄的水稻田,宛如一幅绚丽多彩的画卷,承载着我童年的欢乐与对土地的深情。

春天,是水稻播种的时节。农民伯伯们弯着腰,将一颗颗饱满的稻种小心翼翼地撒进肥沃的田地里。那小小的稻种,就像怀揣着梦想的孩子,带着对未来的憧憬,一头扎进温暖的泥土中。没过几天,嫩绿的稻芽便探出了脑袋,好奇地张望着这个崭新的世界。它们在微风中轻轻摇曳,仿佛在和我们打招呼。

夏天,水稻进入了快速生长期。原本嫩绿的稻田渐渐长高,变得郁郁葱葱。稻田里一片生机勃勃的景象,远远望去,就像一片绿色的海洋。微风吹过,稻浪翻滚,发出沙沙的声响,仿佛在