

## 高中英语读后续写教学的问题剖析、原因探索及应对策略

□ 广汉市金雁中学 徐云波

本文探讨了高中英语读后续写教学中存在的问题,分析了这些问题的成因,并提出了相应的改进策略。读后续写作为一种有效的语言输出练习方式,旨在提升学生的阅读理解和写作能力。然而,在实际教学中,教师常面临学生兴趣不高、写作技巧欠缺、评价体系不完善等问题。本文通过分析这些问题,提出了一系列针对性的建议,以期提高高中英语读后续写教学的效果。

### 一、高中英语读后续写教学中的问题

#### (一)学生兴趣不高

部分学生对读后续写缺乏兴趣,认为其枯燥无味,难以投入。这导致他们在写作过程中缺乏积极性,难以产生高质量的作品。

#### (二)写作技巧欠缺

学生在读后续写过程中,往往缺乏必要的写作技巧,如情节构思、人物塑造、语言运用等。这使得他们的作品往往显得单调乏味,缺乏创意。

#### (三)评价体系不完善

目前,高中英语读后续写的评价体系尚不完善,教师往往依据主观判断来评价学生的作品,缺乏客观、科学的评价标准。

### 二、问题成因分析

#### (一)教学内容单一

部分教师在选择读后续写材料的过程中,存在着一种较为普遍的现象,那就是他们过于注重材料的难度和长度这两个方面,却往往忽视了材料的趣味性和多样性这一对提升学生兴趣至关重要的因素。具体而言,这些教师可能会认为难度适中、长度合理的材料能够更好地锻炼学生的阅读和写作能力,因而倾向于选择那些相对复杂且篇幅

较长的文章。然而,这种做法却在一定程度上忽略了学生的实际需求和感受。对于学生而言,如果读后续写的材料缺乏趣味性和多样性,那么他们很难对材料本身产生兴趣,进而在阅读和写作的过程中也难以投入足够的热情和精力。这样一来,不仅无法达到预期的教学效果,反而可能因为学生的写作积极性受挫而对他们的整体学习产生负面影响。因此,在选择读后续写材料时,教师们应该更加全面地考虑各种因素,力求在难度、长度、趣味性和多样性之间找到一个平衡点,从而更有效地激发学生的学习兴趣 and 写作热情。

#### (二)教学方法不当

在当前的读后续写教学实践中,有部分教师存在一个较为明显的倾向,那就是他们过分强调了技巧的讲解与训练,却在一定程度上忽视了对学生想象力和创造力的培养与激发。这些教师往往将大量的课堂时间用于剖析各种写作技巧、段落构建方法和语言运用策略,力求通过细致入微的指导,让学生在技术层面能够得心应手。然而,这种偏重技巧的教学模式,却在无形中削弱了学生自由发挥想象力和创造力的空间。在写作这一极富创造性和个性化色彩的活动,学生若缺乏足够的想象空间和创新动力,就很难在写作过程中迸发出独特的创意和灵感。因此,不少教师在读后续写时,往往感到思维受限,难以突破固有的框架和模式,写出的作品也大多千篇一律,缺乏感染力和深度。

#### (三)评价体系滞后

由于当前评价体系的种种不完善之处,

教师在实际操作中面临着诸多困难,难以对学生的作品进行既客观又科学的全面评价。这种评价体系的不足,导致教师在评判学生作品时往往缺乏统一的标准和准确的依据,进而影响了评价的公正性和有效性。这种情况不仅严重挫伤了学生的写作积极性,让他们在写作过程中感到迷茫和无助,同时也极大地限制了学生写作能力的进一步提升。缺乏科学有效的评价指导,学生在写作时难以明确自己的优点和不足,进而无法进行有针对性的改进和提高。因此,完善评价体系,提升评价的客观性和科学性,已成为当前教育改革中亟待解决的重要问题。

### 三、改进策略

#### (一)丰富教学内容

教师在为学生挑选读后续写的材料时,应当精心筛选那些既充满趣味性、又具备多样性和挑战性的内容,旨在有效激发学生的学习兴趣和创作热情。趣味性能够吸引学生的注意力,使他们愿意主动投入到阅读和写作的过程中;多样性则能够让学生在不同的题材和风格中汲取营养,拓宽他们的视野和思维方式;而挑战性则能够激发学生的求知欲和探索欲,促使他们在写作中不断提升自己的表达能力和创造力。与此同时,教师还可以紧密结合学生的生活实际和兴趣爱好,巧妙地将其个人经验与读后续写活动相融合。通过引导学生回忆自己的生活点滴,挖掘身边的感人故事或有趣经历,让他们在写作中找到共鸣和灵感。这样的做法不仅能够增强学生的写作兴趣,还能使他们的作品更加真实、生动,富有感染力。在教师的悉心指导下,学生将能够积极参与写作活动,乐于表

## 注重文化宣传 占领意识形态阵地

□ 太原市小店区第三中学校 周海清

### 一、引言

随着全球化和互联网的普及,文化宣传在社会发展中起到了举足轻重的作用。一个国家的文化软实力是衡量其综合国力的重要标志,而文化宣传则是实现文化传播、文化交流和文化发展的重要手段。通过有效的文化宣传,我们可以增强国家的意识形态,巩固人民群众的共同思想基础,并有效占领意识形态阵地。本文旨在探讨注重文化宣传在占领意识形态阵地的国际竞争力。

### 二、文化宣传的重要性

#### 1.增强国家文化软实力

文化宣传是增强国家文化软实力的重要途径。一个国家的文化软实力主要体现在其文化的传播力、影响力、凝聚力等方面。通过文化宣传,可以传播国家的优秀传统文化,展示国家的文明进步和国际形象,进而提升国家文化的国际竞争力。

#### 2.促进文化交流与互鉴

文化宣传有助于促进不同文化之间的交

流与互鉴。在全球化的大背景下,不同文化的交流与互鉴对于促进世界和平与发展具有重要意义。通过文化宣传,可以加深各国人民之间的相互了解和友谊,推动构建人类命运共同体。

#### 3.巩固意识形态阵地

文化宣传是巩固意识形态阵地的重要手段。意识形态工作是党的一项极端重要的工作,关系着国家长治久安和民族凝聚力的形成。通过文化宣传,可以传播社会主义核心价值观,弘扬中华优秀传统文化,增强人民群众的认同感和归属感,从而巩固意识形态阵地。

### 三、占领意识形态阵地的策略

#### 1.创新文化宣传方式

随着科技的发展和社会的进步,文化宣传的方式也在不断更新。我们应该充分利用互联网、新媒体等现代传播手段,创新文化宣传方式,使文化宣传更加生动、形象、直观。同时,我们还应该注重传统文化的传承与创新,将传统文化与现代元素相结合,使传统文化

焕发新的活力。

#### 2.加强文化教育

加强文化教育是占领意识形态阵地的关键。我们应该在学校、社区等场所开展形式多样的文化教育活动,提高人民群众的文化素养和审美水平。同时,我们还应该加强社会主义核心价值观的教育,使人民群众深刻理解并认同社会主义核心价值观。

#### 3.注重国际交流与合作

注重国际交流与合作是占领意识形态阵地的必要手段。我们应该积极参与国际文化交流活动,展示中华文化的魅力与特色,增强中华文化的国际影响力。同时,我们还应该借鉴其他国家的优秀文化成果,取长补短,共同推动人类文化的繁荣与发展。

### 四、实施路径

#### 1.制定政策支持

政府应制定相关政策支持文化宣传工作的开展。通过政策引导和资金支持,鼓励企业、社会组织和个人参与文化宣传活动。同

自己的想法和感受。

#### (二)优化教学方法

教师应尤为注重培养学生的想象力和创造力,因为他们未来成长和发展的基石。在写作教学过程中,教师应当积极鼓励学生发挥个性、展现创意,不拘泥于传统的写作模式和思维模式。鼓励学生们在文字的世界里自由翱翔,将个人的独特见解和情感融入其中,让作品充满生命力和感染力。同时,为了提高学生的写作积极性和参与度,教师还可以采用多种有效的教学方法。比如,通过小组合作的方式,让学生们共同商讨、分工合作,互相借鉴、取长补短,从而激发出更多的灵感和创意。

#### (三)完善评价体系

教师应当致力于构建一个既客观又科学的评价体系,以确保能够对学生的作品进行全方位、细致入微的评价。在这个过程中,教师需要充分考虑学生的个体差异和创作背景,采用多种评价标准和手段,力求评价结果的公正性和准确性。除了教师的专业评价外,还可以积极引入学生自评和互评等多元化的评价方式。通过学生自评,可以引导学生对自己的作品进行深入的反思和总结,帮助他们认识到自己的优点和不足,从而激发他们的学习动力和创造力。而学生互评则能够促进学生之间的相互学习和交流,让他们从不同的角度和视角去审视和评价作品,拓宽他们的思维视野和审美趣味。

### 四、结论

高中英语读后续写教学中存在的问题不容忽视。通过丰富教学内容、优化教学方法和完善评价体系等措施,我们可以有效提高学生的写作兴趣和技巧水平,促进他们的全面发展。未来,我们还应继续探索更加有效的读后续写教学策略,为高中英语教学注入新的活力。

时,还应加强监管力度,确保文化宣传活动的健康有序进行。

#### 2.培养专业人才

培养专业人才是实施文化宣传战略的关键。我们应该加强文化产业人才的培养和引进工作,建立完善的人才培养体系,提高文化产业人才的素质和能力。同时,还应加强与高校、研究机构的合作与交流,共同推动文化产业的发展与创新。

#### 3.营造良好氛围

营造良好的社会氛围是实施文化宣传战略的基础。我们应该通过广泛开展群众性文化活动和举办文艺晚会、展览等形式多样的活动来营造良好的社会氛围。同时,还应加强舆论引导和道德建设工作使人民群众树立正确的价值观和世界观。

### 五、结语

综上所述通过注重文化宣传我们能够增强国家的文化软实力促进不同文化的交流与互鉴以及巩固意识形态阵地同时创新宣传方式加强教育注重国际交流与合作等策略的实施将有助于我们更好地占领意识形态阵地实现中华民族的伟大复兴总志之我们应该以高度的责任感和使命感做好文化宣传工作为推动社会主义文化建设贡献力量。

的教学资源支持,如多媒体素材、英语读物、在线学习平台等。然而,一些学校可能存在资源有限的情况,影响了新课标教学实践的顺利开展。

#### (三)学生个体差异较大

教师需要花费更多的时间和精力关注学生的个体差异,进行分层教学和个别辅导,确保每个学生都能在英语学习中有收获。

#### (四)教学评价实施难度大

部分教师可能对新的评价方式不够熟悉,需要进一步学习和培训来掌握评价技巧和方法。

### 六、解决问题的对策与建议

#### (一)加强教师培训

学校和教育部门应组织开展针对小学英语新课程、新课标理念和教学方法的培训活动。通过培训,帮助教师深入理解新课标理念,掌握新的教学方法和技术,使教师整个教学理念得到大大的提升。

#### (二)加大教学资源投入

学校也应该提购置英语教学所需的多媒体设备、图书资料、软件平台等,为教师和学生提供良好的教学条件。

#### (三)关注学生个体差异

教师在教学过程中要充分了解学生的个体差异。根据学生的实际情况进行分层评估和个别辅导等方式。

#### (四)完善教学评价机制

建立健全教学评价制度,明确评价标准和流程,加强对教师教学评价能力的培训。同时,利用现代信息技术手段,如在线评价系统、学习数据分析软件等,提高评价效率和质量,为教学决策提供科学依据。

### 七、结论

随着全球化的进程,深入学习研究新课标理念,并在教学实践中积极探索和尝试,尽管在实践中会遇到一些问题和困难,但只要 we 积极采取对策,不断改进和完善教学模式,就能够逐步实现新课标所提出的教学目标。

## 义务教育阶段小学英语新课程、新课标的学习研究

□ 朔州市朔城区第一小学 李翠花

标学习研究的重要性

#### (一)适应教育发展趋势

学习新课标有助于教师紧跟教育时代步伐,了解国际英语教育的最新动态和趋势,将先进的教育理念和教学方法引入课堂,提升教学的时代性和有效性。

#### (二)提升教师专业素养

深入研究新课标要求教师不断更新教育教学观念,掌握新的教学内容和方法,提高自身的课程设计、课堂组织和教学评价能力。这对于教师的专业成长和职业发展具有重要的推动作用,促使教师从传统的“教书匠”向具有创新精神和专业素养的教育研究者转变。

#### (三)促进学生全面发展

通过对新课标理念的贯彻实施,教师也打破了应试教育的影响,能够更好地培养学生的创新思维和实践能力。

### 四、义务教育阶段小学英语新课程、新课标实践探索于研究

#### (一)基于主题情境的课程设计

1.主题选择 结合学生的年龄特点、认知水平和生活实际,选取如“我的家庭”“校园生活”“动物世界”“节日庆典”等主题。

#### 2.情境创设

在课堂教学中,教师要设计一些主题情境。例如,在教授“购物”主题时,教师可以在教室模拟超市购物场景,摆放一些商品道具,让学生在购物时进行对话练习。这样的情境创设使学生利用所学知识,提高语言交际能力。

#### (二)多样化教学方法的应用

##### 1.任务驱动教学

设计具有明确目标和实际意义的任务,如制作英语海报、编写英语小故事、调查身边的英语使用情况等。

摘要:随着教育改革的不断推进,义务教育阶段小学英语新课程、新课标对教学提出了新的要求和方向。

### 一、引言

义务教育阶段小学英语新课程、新课标是时代发展和学生全面发展的文件,为小学英语教学指明了新的方向。

### 二、义务教育阶段小学英语新课程、新课标解读

#### (一)课程目标的新定位

新课标强调培养学生的综合语言能力的有机结合。从枯燥的知识传授转向注重学生语言能力和素养的全面发展,不仅要求学生掌握基本的英语语言技能,更注重培养学生的综合能力,以及对英语国家文化的理解和跨文化交际意识的形成。

#### (二)课程内容的整合与拓展

课程内容不再局限于传统的教于学,而是更加注重主题、情境的整合。通过选取贴近学生生活实际和兴趣爱好的主题,将语言知识、语言技能、文化知识等结合在具体的情境中。同时,新课标还增加了对自然科学、社会文化等领域知识的融入,开拓了学习视野,丰富了学生的英语内涵。

#### (三)教学方法的转变倡导

现代课堂以学生为中心的教学理念,鼓励教师运用多样化的教学方法,突显学生的主体地位,让学生在学习新知识中积极参与课堂教学,调动学生的学习兴趣 and 主观能动性的特点。

#### (四)教学评价的多元化

新课标倡导多元化的教学评价方式。评价方式包括课堂表现评价、口语测试、作业评价、项目式学习评价等多种形式,为教学改进和学生发展提供依据。

### 三、义务教育阶段小学英语新课程、新课

## 教研 C7

## “双减”政策下的学困生辅导

□ 峨眉二小 彭建国

2021年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步减轻义务教育阶段教育学生作业负担和校外培训负担的意见》提出了“双减”政策。我们作为一线教育工作者,必须一如既往地拥护并落实好党的教育方针、政策。尤其在学困生的辅导方面更要结合“双减”政策去开展工作,做到减负不减质。

回顾过往,在学困生的辅导方面我们常常会采取的措施就是让他们多做练习,想通过重复训练让他们熟记所学的知识,以达到牢记知识的目的。这样的做法显然与国家推行的“双减”政策是背道而驰的。这条老路不能再走了,我们另辟蹊径,探索“双减”政策下的新道路。那么在“双减”政策下我们该如何开展学困生辅导工作呢?我想在行动开始之前,弄清楚造成学困生学习困难的原因是很有必要的。只有找到了“病根”对症下药,才能有所成效。通过多年的观察与思考,我发现学困生主要分成以下几大类:

- 1智力问题。
- 2学习方法不当。
- 3学习习惯不佳。
- 4家庭教育环节不足。
- 5因偶然性心里失衡造成学习困难。

对于先天智力缺陷的孩子,我们一定要因材施教。从教学设计开始,教学过程遵循浅显易懂的原则。教学手段的落实要直观明了,重视学生动手操作能力的培养,注意提问方式,作业设计分层实施,尽可能地激发学困生的学习兴趣,让他们建立起自主学习的信心,学生能保持积极的学习心态是非常重要的。老师要放平心态,正确对待他们与正常学生间的差异。让我们师生间的学习过程在和谐中继续。

对于学习方法不当的孩子,他们的学习过程是很苦很累的。他们常常付出了比别人更多的学习时间,但收到的效果却是很不理想。在几次与学生交谈的过程中,我发现些许端倪。班上有个学生在背运算顺序的时候,背了几天也记不住。通过交谈我了解到他其实每天都在很辛苦的去背,为了在我面前展现他的勤奋,我话都还没说完,他就又开始背了起来,我也琢磨一下他到底是怎么回事,我就在他们旁边悄悄地看着他背,后来我发现他背的这段话语句都不通。通过询问才得知,他在背诵之前并没有去认真阅读、理解这段话文字,一直是在死记硬背。于是我立马喊他停了下来,让他把这段话先读几遍再联系我们以前做过的题型去背,结果不到半小时他就很顺利地记住了。对于学习方法不当的这类学生,我们需要有一双善于发现的眼睛,及时发现并在学习方式方法上给予适当的帮助,就是对他们最好最有效的辅导。

对于学习习惯不好的学生,他们可能是学困生中的主力军。他们中有的爱上课讲话,有的爱搞小动作、有的爱走神、有的上课也“摸鱼”等等,不胜枚举。针对这类学生的辅导,我建议可以从这几个方面入手:1、狠抓课堂组织去教学,多留意这部分学生的动向,将他们各种开小差的行为扼杀在萌芽之中;2、在教学程实施中要想办法让学生融入课堂,让学生积极参与,别让他们闲而生事;3、家校融合,把好的习惯带回家,良好的注意力是提高作业质量的关键。4、提高自学能力,养成良好的学习习惯。学生进入中高年级后,自学能力非常重要,能否有效地组织自我学习是对他们学习方法、自制能力、学习习惯的一个综合考验。自学能力的形成必须要有较好的学习习惯来支撑才行。

随着社会的快速发展,越来越多的人们他们的大部分精力都花在了自己的事业上,往往忽视了对孩子的关心与照顾。班上一些学生家长因为工作原因长时间不在家,孩子也是交给爷爷奶奶或外公外婆照顾,长辈们的溺爱加上学生家庭教育的环节性缺失,这也是造成一些学生学困生困难的主要原因之一。这部分学生要么缺少监管,要么因为长辈的溺爱导致监管不到位。他们往往表现得学习积极性不高,学习上缺少自觉性,作业不做或少做,字迹潦草,作业质量不高。以前我们遇到这种情况一般都爱罚他们重新写,现在要落实“双减”政策,我们肯定不能这样去做。这类学生学上有较大的困难,再罚他们重做,增加他们学习上的负担,只会让他们更加厌学,与其这样我们还不如换一种方式,耐心细致的再给他们讲解一下,用爱心去温暖他们,尽量让他们扫清走进知识大门这条道路上的障碍,尽量让他们觉得要想学好,也没那么难,重树他们好好学习天天向上的信心。

在平时的学习过程中,因为生活学习的节奏比较快,学生的学习压力也增大了不少。当然这也是实施“双减”政策的初衷,有个别孩子有时也会因为一些心理问题陷入学困生的行列,这些学生他们的学习困难存在偶然性,只要我们平时工作细心一些,是不难发现的,一旦发现尽快疏导是我们辅导工作开展的重中之重,找到隐藏在知识背后的真凶,及时排除这颗随时会炸的地雷。他们思想上的问题解决了,心思回归到了学习上,好比鱼儿重新回到了水里,不用辅导他们的学习就能自己赶上来。

在教与学的过程中,学困生的形成存在着多种多样的原因,在“双减”政策的实施下,我们对班上学困生的辅导更具挑战性,我们需要付出更多的爱心和耐心,需要有一双善于发现的眼睛,主动发现学生的不足并及时给予帮助。他们就像是一台完好的汽车,我们不能让他们熄了火推着走,我希望在“双减”政策的加持下,孩子们这台发动机能发动起来主动前进。