

太原市第三十七中学教育集团

“奇思妙问”科学教育成果展精彩纷呈

科学导报讯 11月5日,太原市第三十七中学教育集团依托迎泽区“114N”馆校协同育人模式,成功举办以“胸怀科创报国志,放眼世界未来梦”为主题的“奇思妙问”科学教育成果展。活动整合校园空间,融合本土资源与科学教育,为学生搭建“敢提问、善思考、乐探究”的实践平台,彰显学校在科学教育领域的探索与成果。

活动前期,学校特邀太原市中医医院王保小主任开展中医药文化讲座。从李时珍编纂《本草纲目》的求真精神,到日常食材辨

析,再到亲手制作药茶,同学们在理论与实践相结合中加深对中医药智慧的理解。

5日下午,成果展开幕式在阶梯教室举行。校长在致辞中鼓励学生勇于发问,积极探索,坚定“科创报国,放眼未来”的信念。随后的学生表演亮点纷呈:探寻百年宁化府醋文化匠心、演绎人工降雨与液氮制冰的科学原理、2403班张与铎分享遥控双机身飞机创作历程,尽显学子善思敢为、动手创新的探索精神。

成果展在东操场设多个主题展区,各校

区基于“本土资源探究”开展跨学科实践。文源校区聚焦能源课题,融合历史、地理、经济学视角,通过数据调研、模型展示及转型发展设计,解读能源可持续发展;铜锣湾校区围绕山西醋文化,以化学实验测PH值、历史手抄报绘发展脉络,实现传统工艺与现代科学对话;东山校区以山楂为研究对象,开展生物观察、营养分析、食品加工与编程模拟,展现从自然探究到技术应用的全链条学习;晋行校区联合气象部门,呈现气象观测日记、模型搭建及云层模拟实验,提升地理、物理学科的观

测分析能力;朝阳校区以枣为核心,通过糖分测定、创意手作及营养报告撰写,构建“探究—实践—认知”学习闭环。

对学生而言,此次活动是能力与情怀的双重成长。他们在中医药文化中感悟生活科学,在跨校区展演中解码本土智慧,悄然埋下“科创报国”的种子。对学校而言,这是推进科学教育、融合本土资源与学科教学的生动实践,既营造了“爱科学、善思考、乐分享”的校园文化,也激发了学生对科学与未来的向往。
(通讯员 赵琳清)

太原市小店区育英小学校 广播操比赛 活力满校园

科学导报讯 近日,太原市小店区育英小学举行校园广播操比赛,全校一至六年级学子以饱满热情、整齐动作展现新时代少年蓬勃朝气与班级凝聚力,为校园增添靓丽风景线。

比赛中,各年级学子各展风采。一年级萌娃身着统一服装,认真模仿每一个动作,完成校园首次正式集体亮相;二年级同学从容自信,队列变换有序,展现良好组织纪律性;三年级动作规范、力度适中,尽显日常训练扎实成果;四年级动作刚劲协调,队列整齐如复制粘贴,传递奋发图强正能量;五年级学子以成熟姿态投入比赛,动作刚柔并济,彰显团队协作能力;六年级同学带着对校园的眷恋与对未来的憧憬,动作娴熟、气势如虹,为小学时光留下珍贵集体记忆。

比赛结束后,校长曹龙梅发表讲话,祝贺比赛圆满落幕,高度评价全体师生的精心准备与精彩表现。她强调运动是生命的源泉,希望同学们延续比赛中热爱运动、奋勇拼搏的精神,坚持锻炼、强健体魄;勉励大家牢记学校“自主学习,自信做人,自律做事,自强不息”的学风,珍惜同窗时光,将集体荣誉感融入成长点滴;寄语同学们在今后的学习与活动中保持热情执着,展现育英学子良好风貌。

此次比赛不仅规范了学生广播操动作、锻炼了体魄,更增强了班级凝聚力与向心力。同学们将以此次比赛为契机,爱上运动、团结协作,在校园中绽放更多精彩,在成长道路上书写绚丽篇章。
(闫珊)

太原市尖草坪区第二实验小学 开展小记者培训 采写新时代山西故事

科学导报讯 11月3日,太原市尖草坪区第二实验小学校内墨香氤氲,一场以“晋媒未来,笔触新生”为主题的山西晚报小记者培训活动在此启幕。山西日报传媒集团资深记者田晓瑛以游戏《黑神话:悟空》为引,带领百余名小学生开启了一场穿越时空的文化探秘之旅。

培训现场,田晓瑛以“一只泼猴不只带来流量”的趣味开场,瞬间点燃孩子们的探索热情。她创新设计“黑神话是啥-为何是山西-古建现状-延续神话”四大教学模块,将游戏热度转化为文化教育动能。在“为何是山西”环节,田老师以晋祠为样本展开立体解读:从北魏郦道元《水经注》的早期记载,到唐太宗御笔《晋祠之序》;从宋代圣母殿的盘龙柱到元代鱼沼飞梁,通过建筑构件的力学解析,让孩子们直观感受“雄壮坚实”的唐代建筑风格如何在晋祠留存千年。

当大屏幕亮起《黑神话:悟空》山西取景地图时,云冈石窟的千年佛光、崇福寺的唐代遗风瞬间吸引了全场目光。田晓瑛指着标注点娓娓道来:“应县木塔的斗拱结构如何转化为游戏中的战斗场景?五台山佛光寺的唐代壁画怎样启发角色设计?孩子们边听边记录,屏幕上循环播放的晋祠实拍影像更成为新闻写作的“视觉素材库”。从飞檐上的脊兽到碑刻上的文字,每个细节都成为文化观察的切入点。

互动环节掀起高潮,田晓瑛以悬空寺修缮报道为例,指导孩子们从“建筑技艺-历史背景-现代保护”三维视角挖掘新闻价值。学生们埋头记录的身影与屏幕上流转的千年古建影像交相辉映,眼中闪烁着用文字传承文化的坚定光芒。

据校方介绍,此次培训创新采用“文化IP+新闻实务”双轨教学模式,不仅传授采访写作技巧,更引导青少年以现代视角重新发现家乡文化瑰宝。当少年笔触遇见千年古建,当游戏热度碰撞历史厚度,这场文化传承的接力正在为校园宣传注入鲜活基因,让山西故事在新时代少年的书写中绽放新的光彩。
(郝艳)

太原十八中(市第二外国语学校) 组织全体学生开展劳动教育卫生清扫活动



科学导报讯 为进一步提高青少年的劳动素养,引导学生在弯腰时触摸“劳动是幸福源泉”的真谛,在协作中体会“众人拾柴火焰高”的深意,近日,太原市第十八中学(太原市第二外国语学校)国际街区组织全体学生开展劳动教育卫生清扫活动。当他们拿起抹布与扫帚,走向教室的每个角落,这场清扫早已超越了“整洁”的基本含义——它是对“责任”最生动的注解,更是在用双手丈量“主人翁”的重量。

教室里,有同学踮脚够着窗台,指尖擦

着抹布,将积在凹槽里的细尘一一拂去;有同学蹲在暖气罩前,小心翼翼掀开格栅,伸手清理深处的纸屑与污垢。讲台下的粉笔头、门框上的脏手印……平日里被忽略的细节,此刻都成了重点“关照”的对象。抹布在窗台上留下水痕,又被另一双手擦干;扫帚将碎屑归拢成小堆,簸箕立刻跟上“收编”。同学们默契配合的身影,绘就了一幅最美的校园风景。

随后,学生发展中心负责老师带领学生

会生部同学,共同进行卫生检查工作。从俯身查看暖气罩内侧是否光洁,到指尖轻触窗台是否留尘,连黑板槽的边角都不放过。严格的要求之中,蕴藏的是对“共同家园”的珍视。

有人说,少年本该志在远方,何必困于方寸清扫?可他们不懂,连身边的尘埃都不愿俯身拂去,又谈何托举星辰大海?此刻握着清洁工具的手,与未来握笔书写理想、握枪守护家国的双手,本就是同一双,其中蕴藏的,始终是一份“不轻视小事,不辜负当下”的认真。
(黄晶/文·图)

太原市晋源区实验小学

师生欣赏“双百工程”精彩演出

同心拔合”则凭借高超技艺,展现了力与美的完美交融,赢得阵阵喝彩;魔术《古彩戏法》的奇幻上演,更激发了学生们对古人智慧的无限好奇。

值得一提的是,极具地方特色的太原莲花落《立竿见影》《春车祸》登台时,熟悉的乡音与贴近生活的故事拉近了学生与本土文化的距离,让他们真切感受到传统文化并非遥不可及,就蕴藏在日常的乡音乡情之中。据悉,本次活动是太原市“双百工程”的

重要组成部分,旨在通过“送文化”与“种文化”相结合的方式,提升学生审美素养,增强文化认同。活动尾声,舞蹈《新的天地》为此次文化之旅画上圆满句号,也象征着一段新的文化传承旅程就此启航。校方表示,此次活动不仅是一场视听盛宴,更是一次深刻的文化浸润,有效引导学生在感知与体验中,建立起与民族根脉的深层联结,为培养有文化自信、有精神底色的新时代少年奠定了坚实基础。
(张丽 闫珊)

晋中市经纬中学

初二年级学生学科笔记及错题集展览落幕

科学导报讯 为进一步培养学生良好的学习习惯,让优质学习经验在年级内高效传递,近日,晋中市经纬中学初二年级精心策划的“数学错题集 & 语文英语笔记展览活动”顺利开展。从课堂积累的详实笔记,到反复打磨的错题宝典,同学们用认真呈现了一场别样的“学习成果盛宴”。

语文与英语学科的笔记展区,成了活动现场的“人气打卡点”。翻开同学们的笔记本,工整的字迹、清晰的排版、精准的重点标注,让每一页都充满“干货”。既有对古诗文主旨的深度解读、文言实词虚词的分类整理,也有阅读理解答题技巧的归纳总结,更有部分同学创新性地用“思维导图”梳理文章结构,将复杂的文本逻辑转化为直观的图形;英语笔记则聚焦“实用”,单词的词性变

化、固定搭配的场景应用、语法知识点的对比辨析,甚至还有同学们自己总结的“作文万能句式”,每一处细节都彰显着主动学习的思维痕迹。

数学错题集展区,同样亮点十足。与传统“只抄题、写答案”的错题本不同,同学们的错题集更像是一本“个性化学习指南”,完美覆盖“错题记录、错误分析、正确解答、同类题拓展”四大核心板块。

有的同学用不同颜色的笔标注关键信息:红色圈出易错条件,蓝色写下错误原因(如“公式混淆”“审题遗漏隐藏条件”“计算失误”),黑色呈现规范解题步骤,最后还附上一道同类拓展题,实现“做一道、会一类”;还有同学在错题集末尾增设“高频易错点总结页”,将反复出错的知识集中梳理,方便

复习时精准突破。

此次展览不仅是成果的展示,更是经验的分享。活动期间,各班级按顺序有序参观,同学们手持“学习借读卡”,随时记录自己收获的“笔记技巧”“错题整理方法”。参观结束后,各班级还组织了“学习经验分享会”,邀请笔记、错题集获评“优秀作品”的同学,分享自己的整理心得。

此次学科笔记与错题集展览,不仅让同学们看到了“优秀”的具体模样,更传递了“勤整理、善总结、乐分享”的学习理念。未来,经纬中学初二年级也将持续搭建更多学习交流的平台,助力每一位同学在主动探索中提升学习能力,在互学互鉴中收获成长。
(黄晶 张丹丹)

太原市育红幼儿园

上演奇幻舞台剧《小蝌蚪历险记》

科学导报讯 11月3日,太原市育红幼儿园响应太原市教育局优秀文化进校园“双百工程”号召,邀请山西省话剧院演职人员入园,为全园师幼献上经典童话改编剧目《小蝌蚪历险记》。以童趣艺术形式传承传统文化,提升幼儿审美与人文素养。

该剧在《小蝌蚪找妈妈》经典故事基础上全新创作,将简单的“寻亲之旅”升级为充满挑战的“成长历险记”。剧情中,小蝌蚪在水草姐姐、荷花仙子的指引下踏上寻亲之路,先后误认螃蟹、乌龟、鲤鱼为妈妈,虽屡遭挫折却凭借“团结就是力量”的信念持续前行,最终凭借智慧与勇气辨清妈妈“大眼睛、白肚皮、呱呱叫”的特征,与青蛙妈妈幸福团聚。

演出期间互动氛围热烈,当小蝌蚪陷入迷茫时,全场幼儿化身“智慧小向导”,齐声呼喊暗号提供指引,助力剧情推进,现场掌声与欢呼声不断。这场演出不仅以生动剧情让孩子们直观感受挫折、坚持与感恩的意义,更以艺术浸润的方式践行“全环境立德树人”理念,为幼儿搭建了美育实践平台。

育红幼儿园相关负责人表示,“双百工程”进校园不仅是优质资源的引入,更是教育理念的传递。未来幼儿园将持续依托该平台,引入更多丰富多彩的文化艺术活动,让经典文化陪伴幼儿成长,助力孩子们在潜移默化中提升综合素养。
(通讯员 张舒)

太原市晋源区第四实验小学

举办第三届“阳光杯”语言表达素养大赛

科学导报讯 稚嫩的声音传递坚定力量,纯真的眼神饱含敬仰之情。近日,太原市晋源区第四实验小学第三届“阳光杯”语言表达素养大赛如期而至。二年级的同学们怀揣着对清廉人物的崇敬之心,以饱满的热情站上舞台,围绕“清廉人物故事”主题展开精彩演绎。他们用童真烂漫的视角解读廉洁内涵,用生动鲜活的表达讲述榜样事迹,一言一行尽显新时代少年的正直品格与昂扬风貌,让清廉之风在校园中久久回荡。

本次大赛以“清廉浸润,语述初心”为核心方向,旨在通过语言表达的形式,让低年级同学初步理解清廉的意义,将廉洁种子播撒在心中。

赛前,二年级各班积极筹备,老师结合同学们的认知特点,通过讲故事、看动画、绘漫画等趣味形式,讲解“清廉”的含义——不贪小便宜、诚实守信、乐于助人都是清廉的体现。同学们认真学习,结合自身经历构思表达内容,为大赛做好充分准备。比赛现场,小选手们自信满满地走上舞台。有的同学讲述《于谦》《清廉楷模——于成龙》等经典清廉小故事,稚嫩的声音里满是坚定,将古代先贤的廉洁品质生动传递,并用真实的经历诠释对清廉的理解,声情并茂的演绎赢得了现场评委和观众的阵阵掌声。

评委老师们从语言流畅度、主题契合度、感染力等方面进行评分,对同学们的精彩表现给予高度评价,称赞大家用童真的语言让“清廉”变得可知,展现了扎实的语言表达能力和积极向上的价值观。

此次大赛不仅为二年级同学提供了展示语言素养的平台,更让“清廉”这一抽象概念走进了孩子们的生活,帮助他们树立正确的非观和价值观。同学们纷纷表示,通过比赛懂得了要做诚实守信、正直善良的人,今后会将清廉的品质融入日常学习和生活中。学校相关负责人表示,将以此次大赛为契机,持续开展廉洁文化进校园活动,让廉洁之风浸润校园每一个角落,陪伴同学们健康快乐成长。
(张丽 闫珊)

太原市尖草坪区柴村街道杨家小学 面塑彩馍进校园 传统浸润稚童心

科学导报讯 当雪白的面团在孩子们手中揉、捏、搓、剪,转眼变成咧咧嘴的石榴、胖乎乎的小兔、寓意吉祥的福袋……近日,面塑彩馍活动走进太原市尖草坪区柴村街道杨家小学,这不仅是一场指尖的创意盛宴,更是传统文化与校园教育的温暖牵手。

面塑彩馍承载着民俗智慧与饮食文化,兼具观赏性与实用性。活动期间,面塑技艺人手把手教学,孩子们在触摸面团、搭配色彩的过程中,既锻炼了动手能力,培养了审美情趣,又读懂了传统符号背后的寓意(如石榴象征多福、鱼儿寓意年年有余)。课堂上的欢声笑语与形态各异的彩馍作品,让原本藏在民俗里的技艺“活”了起来,走进了少年儿童的生活与记忆。本次活动,校长全程观摩了活动,活动结束后,校长做了简短发言,并合影留念。

这种沉浸式的文化体验,既丰富了校园美育课程,又为技艺传承注入了青春活力。传统与童年碰撞,指尖与创意相融,面塑彩馍正成为连接古今的文化纽带,让孩子们在实践中感受传统文化的魅力,让面塑技艺之花在校园持续绽放。
(张丽)