

太原市尖草坪区实验中学

# 让师生在实战化场景中熟练掌握逃生技能

**科学导报讯** 为进一步强化校园消防安全管理,提升师生应急避险和自救互救能力,筑牢校园安全防线,太原市尖草坪区实验中学11月7日下午组织全体师生开展消防安全逃生演练。

演练前,学校政教处制定了详细方案,明确逃生路线、岗位职责及注意事项,班主任通过班会课向学生普及地震、火灾逃生技巧、灭火器使用方法等知识。17时,全校师生在操场

集合,政教主任殷冬雪作了演练前动员,殷冬雪强调,要听从指挥,规范行动,严格按照预定路线,弯腰、捂鼻、低姿快速前进,不推挤、不喧哗、不中途停留;要认真体验,牢记要领,把演练当作真实场景,熟记逃生路线和自救方法,真正做到学以致用;要责任到人,全程守护,各位班主任要紧跟班级队伍,关注每一位学生,确保全员安全有序撤离。安全无小事,演练不走过场。该校希望师

生以严肃认真的态度对待此次演练,在实践中学会保护自己、帮助他人。17时05分,演练正式启动,警报声响起,全体师生迅速响应,在班主任及工作人员引导下,按照预定路线快速有序撤离至操场安全区域,全程无推挤、无喧哗。此次演练从警报响起至全员集结完毕,仅用时1分32秒,圆满完成预定目标。

演练结束后,政教副校长代志国对本次活动进行总结,他肯定了师生们反应迅速、配

合默契的良好表现,同时指出演练中存在的细节问题并提出改进要求。

此次演练有效检验了学校应急预案的可行性和实操性,让师生在实战化场景中熟练掌握逃生技能,增强了消防安全意识和应急处置能力。学校将以此次演练为契机,常态化开展安全主题教育和应急演练活动,持续筑牢平安校园屏障。

(郗艳 闫珊)

**科学导报讯** 为进一步加强校园消防安全工作,切实提高全体师生的消防安全意识及突发事件应急处理能力,掌握正确的逃生自救方法,保障师生生命安全,临汾市古县城镇小学于11月11日成功举行了消防疏散演练活动。

为做好此次消防安全演练,周一的升旗仪式上做了专题演讲。演练前,各班班主任老师组织开展了形式多样的消防安全主题教育活动。老师们通过讲解火灾危害、播放警示教育片、演示灭火器使用方法、学习疏散路线图、强调演练纪律要求等方式,向学生普及了消防安全知识,明确了在火灾等紧急情况下如何有效避险、科学疏散,为演练的顺利实施奠定了坚实的思想基础和知识储备。班队会的有效开展,确保了每一位学生对演练目的、流程、路线和注意事项都有了清晰的认识。

演练当天,各位值班领导全程巡视,统筹协调;疏导教师在楼梯口、转弯处等关键点沉着指挥,引导学生安全快速通过。

古县城镇小学

# 组织消防应急疏散演练 提高师生应急处理能力

随着模拟警报声的响起,演练正式开始。各班学生在班主任和副班主任老师的组织带领下,按照预定的疏散路线,弯腰低姿,迅速、有序地从各教学楼向指定的安全集结区域撤离。

整个疏散过程紧张而不慌乱,紧凑而有序。全体师生均能严肃对待,动作规范,没有出现推挤、喧哗、重返教室等违规现象。此次消防疏散演练活动的成功举行,不仅检验了该校应对突发事件的应急处置预案的科学性和有效性,也全面提升了该校师生的消防安全意识和自救自护能力。该校将继续坚持“安全第一、预防为主”的方针,定期开展各类安全教育和演练活动,筑牢校园安全防线,为建设平安、和谐校园不懈努力。

(郗艳 贾婷茹/文·图)



学生按规定路线前往安全区集合

教研

# 核心素养视域下小学语文写作教学的改革策略研究

忻州市忻府区樊野中心学校 付爱青

**摘要:**新课程改革纵深推进中,小学语文写作教学正实现从“知识灌输导向”到“素养培育导向”的范式转型。本文锚定核心理念,针对当下写作教学“技法训练过载、素养培育薄弱”的痛点,搭建以“语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解”为核心的教学改革框架,从语言筑基、思维激活、审美塑造、文化浸润及评价革新五大维度,结合低中高学段认知特点拆解实操路径,助力写作教学回归“以育人”本真,推动学生写作素养全面提升。

**关键词:**核心素养;小学语文写作;教学改革;素养落地;以育人

引言:《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确将核心素养培育作为语文教学的核心目标,写作作为学生语言能力、思维品质、审美情趣与文化底质的综合载体,其教学改革已成为突破语文教育瓶颈的关键。长期以来,小学写作教学存在“重结果轻过程、重模板轻个性、重技法轻内涵”的误区,导致学生写作兴趣匮乏、表达千篇一律、思维深度不足。基于此,本文立足核心素养视域,系统探索小学语文写作教学的改革路径,为一线教师提供兼具理论支撑与实践价值的教学策略体系。

一、夯实语言建构根基,筑牢写作表达“硬支撑”

语言是写作的核心载体,需通过“积累—转化—运用”的闭环训练,提升语言运用的精准性与灵活性。

双源积累提质:生活中以“五感观察任务单”引导学生捕捉细节,如“雨点敲在窗棂上的脆响”“粽子黏住舌尖的甜糯”;阅读中推行“句式迁移训练”,如借鉴《荷花》中的排比结构描写“校园花坛”,实现从输入到输出的转化。

语境适配进阶:低年级通过“句子扩写积木”夯实基础,如将“小狗狗”扩为“我家的小花狗咬着骨头,颠颠地跑向草丛”;中高年级开展“一词多场景”训练,用“温暖”分别描写“奶奶的怀抱”“冬日暖阳”“同学的帮助”,提升语言适配能力。

二、激活思维发展内核,打通写作表达“活脉络”

写作是思维的具象化呈现,需兼顾逻辑思维条理性与创造性思维的独特性。

结构化工具赋能逻辑:低年级用“三色线索卡”梳理思路(红卡记开头、蓝卡记经过、绿卡记结尾);中高年级用“分支思维导图”搭建框架,如写“植物生长观察”时,按“播种—发芽—长叶—开花”细化动作与现象。

开放式任务激发创意:设计“角色互换写作”,如低年级写“假如我是书包”,高年级写“愚公移山后传”;开展“多角度叙事”训练,如从“蒲柳如”“廉颇”“赵王”的视角改写《将相和》,培养思辨能力。

三、培育审美创造能力,塑造写作表达“软实力”

写作需融入审美体验,引导学生在生活中发现美、在写作中创造美。

审美经验积淀:生活中推行“四季寻美日记”,如“夏夜里萤火虫提着灯笼穿草丛”“冬雪覆盖屋顶像铺了层白糖”;文本中赏析“美点技法”,如品味《白鹭》中“嵌”字的画面感,仿写“夕阳嵌在青山的缺口,宛如一枚温润的印章”。

个性化表达护航:尊重学生独特视角,如写“夕阳”,低年级可写“夕阳是打翻的橘色颜料”,高年级可写“夕阳把天空染成渐变的胭脂色,云朵似经轻纱飘逸”,用鼓励性点评守护童真创意。

四、升华文化传承内涵,赋予写作表达“深底蕴”

写作是文化传承的重要载体,需让学生在表达中理解文化内涵,增强文化自信。传统节日浸润:春节写“贴春联时爷爷说

‘字里藏着对新年的期盼’,端午写‘包粽子时外婆教的花样,是祖辈传下的念想’,将习俗与情感、文化结合。

经典文本活化:如学习了《北京的春节》后可以围绕春节中的某个场景展开,融入自己的想象和情感。例如,写自己在春节期间的冒险经历,或者讲述一家人通过春节习俗传承家族情感的故事,进一步体会春节的文化内涵和情感价值,让经典文化在写作中焕发新机。

五、改革评价机制,构建素养导向“成长坐标系”

打破传统“分数+纠错”评价模式,建立多元立体的素养评价体系。

过程性评价落地:建立“写作成长档案袋”,收录初稿终稿对比、思维导图、“我的得意句”等,直观呈现素养提升轨迹。

多元化评价赋能:学生自评用“素养亮点贴纸”(语言量、思维星等),同伴互评提“细节优化建议”,教师用“分维度彩虹评语”精准点评,如“落叶像蝴蝶起舞”,用比喻让画面活起来,语言量满分!”

结语:核心素养视域下的小学语文写作教学改革,本质是让写作回归“育人”初心。教师需通过教学理念、内容、方式与评价的系统性革新,让写作从“任务式输出”转变为“成长型表达”,助力学生在写作中提升语言能力、锤炼思维品质、培育审美情趣、传承文化基因,最终实现“以写促思、以写育美、以写传情、以写立人”的育人目标。

# 小学信息技术教学探索

四川省阿坝州汶川县七一绵鹿小学校 王建安

还把某些线路拆下接上,看看有什么变化。结果有一处拆坏了安装不上了。见父母回来便躲起来。父母知道了,给了一顿臭骂。老师知道了,特地去他家表扬了这孩子。家长与孩子都感到诧异。老师说出了他的看法。他说那些大科学家小时候都喜欢对东西摆弄弄,拆了装,装了拆的。他们有一颗探索奥秘、弄懂原理之心。这样,他们就能发现不少问题,带着这些问题,在学习中寻求答案。你家孩子正是有这样的心,所以我要表扬他。收音机坏了可以修,不能修可以再买。而一旦因挨批评而失去了探索之心,也许就永远失去了一位可以在这方面成才之人。不过我还是建议孩子应在有人指导下进行。因为收音机是需要电源的,电压多高,有无不安全因素。这些都要考虑,不要盲目进行。但不管怎样,这种求知精神是难能可贵的,孩子和家都高兴起来,感谢老师的开导。老师又把这事在班上讲,也表扬了这位学生。也对全部同学有热爱科学的激励作用。收音机是信息技术的一部分。电脑、手机也在信息技术学习之列。要鼓励学生乐于动脑动手。但并非不加指导地让学生乱动。有位老师上课看见学生跃跃欲试,急忙说“别动,听我讲”。这种语气和行为

有两种动机,一是害怕学生弄坏电脑,应先听懂了理论再操作,一是不怕学生爱动手,但在指导下进行。第一种动机心理是重理论轻实践。如果语气过急甚至气急败坏,学生则对操作望而生畏。如果有平易的语气,并讲明不乱动的理由,则学生兴趣不会遭受挫折。对小学生信息技术是启蒙教育,应从操作入手,从操作中遇到障碍便发现了问题。这时以问题为发端,进行理论学习。带着问题学习兴趣最浓,效果最好。有位科学家说过:“发现一个问题比解决问题更重要”。不善于发现问题者只是步人后尘,很难有创造精神。从操作入手就是培养“实践”精神,培养从实践中发现问题的能力。信息技术课刚开设之初,信息工具,也是普及之物了。在课堂时间安排应精讲多练。练中发现问题,把问题收集起来,再回到理论学习,分析解决问题。

激发兴趣的方法很多,增强自豪感也是其一。有位老师讲信息技术的发展史,讲到古代人们的幻想,如神话故事中的千里眼,顺风耳,便是人们对远程信息的向往,因为离当时的现实太远,只能通过幻想的神话故事表达。而现代,顺风耳算什么,手机、电话全球通。千里眼又算什么,电视转播、微信视频,火星月

球的画面传回地球。这些高科技信息技术都是当代人引以为豪的。科学家们作出了巨大的贡献,继往开来,未来的科学事业就应寄希望于我们这一代了,我们要有远大抱负,从现在起热爱科学,努力学习科学知识。展望未来,你们之中也许有信息技术的科学人才出现,也许你是个发明家,也许你在运用信息技术为企业创造财富,也许你用信息技术为家乡致富服务。现在好些原本闭塞的村庄,如今也搞起了电子商务。总之我们应珍惜现在的学习机会,努力学习信息技术。现代信息技术的掌握已成为当今人们的一张名片,你们要让它闪闪发光。

激发兴趣的方法,在故事中体验是又一种方法。有一位老师有一次直接向学生讲述,网络黑客怎样犯罪。讲理论,学生觉得枯燥。于是他改变了策略,把它编到故事之中。讲某同学的祖母,有一天去银行取款,发现自己的20万元积蓄不翼而飞,气得昏倒在地,经及时抢救才保住了生命。这个情节一下子就把学生的关注度激发起来了。产生了探究原因的急切心情。这时老师才有条有理地讲述公安人员的破案经过。最后揭露出黑客是怎样传播电脑病毒,怎样攻破银行密室,获取存款信息及存款密码,从而盗取了存款。学生们听得全神贯注,对黑客的作案手段印象深刻,对黑客的犯罪行为恨之入骨。既让学生增长了信息技术知识,又受到了法制和道德教育,达到了教书育人的目的。

# “我们是小主人”

——五年级上册《我们是班级的主人》大单元拓展活动  
□ 太原市第五实验小学校 于芳

一、设计依据  
本拓展活动紧扣五年级道德与法治单元主题“我们是班级的主人”,以“民主协商、责任担当”为核心,结合春季实践活动契机,通过三张递进式活动记录表,将“选举班委会”“协商决定班级事务”的单元知识转化为实操体验,落实“在实践中培养民主意识与合作能力”的课程目标。

二、核心设计角度  
1.自主策划:激活主人翁意识(记录表一)  
聚焦“班级事务共同设计”,以“春游研学单”为载体,引导学生小组合作,结合季节特点与实践需求,自主规划活动内容。设计允许通过文字、表格、绘画等多元形式呈现,既贴合五年级学生的表达习惯,又鼓励全员参与出点子,让每个学生都能感受到“班级事务与我相关”,在策划中深化热爱自然、勤学钻研的思想意识。

2.民主协商:渗透规则与尊重(记录表二)  
承接小组策划成果,设置“提案介绍—意见汇总—投票表决”三步流程。通过提案人分享、全员发表意见,培养学生“倾听他人、表达自我”的沟通能力;以“一人一票”“少数服从多数”的规则,让学生直观理解民主决策的内涵,学会尊重不同意见,在协商中达成班级共识,强化规则意识与集体观念。

3.成果转化:强化责任与表达(记录表三)  
聚焦“班级共同决定的落地”,设计向学校大队部推介活动的任务。该环节要求学生梳理活动优势、清晰表达方案,既锻炼逻辑思维与口头表达能力,又让学生体会“班级决定需主动担当、积极推进”的责任内涵,实现从“班级内部协商”到“对外成果转化”的延伸,让民主意识与责任担当形成闭环。

三、活动逻辑与意义  
活动以“策划—协商—推介”为逻辑主线,从小组合作设计到班级民主决策,再到成果对外推介,层层递进,符合五年级学生认知特点。三张记录表既独立承载具体任务,又形成完整实践链条,让学生在“做中学”,逐步掌握班级事务的协商与推进方法,真正理解“班级主人”的核心是“主动参与、积极担当、民主合作”,最终实现“培养具备民主素养与责任意识的新时代小公民”的育人目标。

附录:记录表(一)(二)(三)

“我们是小主人”——五年级上册《我们是班级的主人》  
大单元拓展活动记录表(一)

五年级的同学,你准备好了吗? 我们即将开启“我们是班级的主人”这个大单元拓展活动。在这过程中,我们将通过小组合作,共同设计班级事务,并参与民主协商,最终向学校大队部推介我们的活动方案。让我们一起为班级的建设贡献智慧和力量吧!

活动主题: 班级事务共同设计  
活动目标: 1. 通过小组合作,共同设计班级事务方案。 2. 通过民主协商,达成共识。 3. 通过成果推介,提升表达能力。

记录表: 记录小组讨论过程,包括: 谁提出的点子? 谁补充的点子? 谁反对的点子? 谁支持的点子? 谁记录的点子?

姓名	发言	记录

记录表: 记录小组讨论过程,包括: 谁提出的点子? 谁补充的点子? 谁反对的点子? 谁支持的点子? 谁记录的点子?

“我们是小主人”——五年级上册《我们是班级的主人》  
大单元拓展活动记录表(二)

五年级的同学,你准备好了吗? 我们即将开启“我们是班级的主人”这个大单元拓展活动。在这过程中,我们将通过小组合作,共同设计班级事务,并参与民主协商,最终向学校大队部推介我们的活动方案。让我们一起为班级的建设贡献智慧和力量吧!

活动主题: 班级事务共同设计  
活动目标: 1. 通过小组合作,共同设计班级事务方案。 2. 通过民主协商,达成共识。 3. 通过成果推介,提升表达能力。

记录表: 记录小组讨论过程,包括: 谁提出的点子? 谁补充的点子? 谁反对的点子? 谁支持的点子? 谁记录的点子?

姓名	发言	记录

记录表: 记录小组讨论过程,包括: 谁提出的点子? 谁补充的点子? 谁反对的点子? 谁支持的点子? 谁记录的点子?

“我们是小主人”——五年级上册《我们是班级的主人》  
大单元拓展活动记录表(三)

五年级的同学,你准备好了吗? 我们即将开启“我们是班级的主人”这个大单元拓展活动。在这过程中,我们将通过小组合作,共同设计班级事务,并参与民主协商,最终向学校大队部推介我们的活动方案。让我们一起为班级的建设贡献智慧和力量吧!

活动主题: 班级事务共同设计  
活动目标: 1. 通过小组合作,共同设计班级事务方案。 2. 通过民主协商,达成共识。 3. 通过成果推介,提升表达能力。

记录表: 记录小组讨论过程,包括: 谁提出的点子? 谁补充的点子? 谁反对的点子? 谁支持的点子? 谁记录的点子?

姓名	发言	记录

记录表: 记录小组讨论过程,包括: 谁提出的点子? 谁补充的点子? 谁反对的点子? 谁支持的点子? 谁记录的点子?