



山西省社会学学会教育文化专业委员会 协办

第229期 投稿邮箱:kxdlb\_box@163.com 国内统一刊号 CN14-0015 邮发代号:21-1030 网址: http://www.xdxzw.com.cn

## 本期话题

# 从校园“小圈子”到成长“大天地”

## ——解锁全学段社团育人力量

策划 刘田茵

学生社团就像校园里的“活力细胞”，总能把一群怀揣相同热爱的孩子聚在一起。在这里，小学生跟着科学社团探索自然奥秘，中学生在辩论社团锻炼逻辑思辨，大学生通过志愿服务践行社会责任。它不仅是校园文化的生动缩影，更是不同年龄段学生跳出课本、释放天性、收获成长的重要平台。然而，不少同学都有过这样的经历：小学生满怀期待加入社团，却发现活动枯燥单一；中学生想大展拳脚，却苦于学业挤压、资源不足；大学生刚找到归属感，核心成员毕业导致社团“断层”。要让社团真正成为滋养全学段成长的沃土，既需要精准解决这些“痛点”，更需要一份久久为功的坚持与热爱。

### 社团的育人价值： 藏在兴趣里的全学段成长惊喜

#### (一)小学社团：在趣味中播撒热爱的种子

小学生的社团，核心是“玩中学”。科学探究社团里，孩子们跟着老师做“水的浮力实验”“火山喷发模拟”，在动手操作中点燃对自然科学的好奇；美术手工社团用树叶拼贴画、黏土捏造型，想象力和动手能力在创作中自然生长；跳绳、足球等体育社团，让孩子们在奔跑跳跃中增强体质，学会遵守规则、团队协作。北京某小学的“昆虫探秘社团”，老师带着孩子们在校园草丛里观察蚂蚁搬家、蝴蝶化蛹，孩子们写下的“观察日记”虽然稚嫩，却满是对生命的敬畏。小学社团不追求“学到多少技能”，而是通过有趣的体验，让孩子发现自己的兴趣点，在心里埋下热爱的种子。

#### (二)中学社团：在探索中塑造独立的人格

中学阶段是价值观形成的关键期，社团成为孩子们探索自我、锻炼能力的重要载体。辩论社团围绕“网络用语该不该进入课堂”“科技发展利大于弊还是弊大于利”等话题展开思辨，逻辑思维和表达能力在交锋中快速提升；志愿者社团组织敬老慰问、社区环保宣传，让孩子们在奉献中理解责任与担当；文学社的同学一起品读经典、撰写文章，文字表达能力和文学素养在交流中不断精进。上海某中学的“模拟联合国社团”，学生们扮演各国代表讨论全球议题，不仅拓宽了国际视野，更学会了尊重不同观点、理性沟通。中学社团里的每一次活动策划、每一次团队协作、每一次挫折挑战，都在潜移默化中塑造着孩子独立、自信、有担当的人格。

#### (三)大学社团：在实践中衔接社会的桥梁

大学社团更注重“学以致用”，成为连接校园与社会的重要纽带。专业类社团如计算机协会、法律实务社团，通过技能竞赛、案例分析、企业实习等活动，让学生提前接触行业前沿，把课本知识转化为实践能力；创业社团的模拟创业大赛、项目孵化营，让学生体验从创意到落地的全过程，培养市场意识和创新精神；跨学科社团如公益创业联盟，汇聚不同专业的学生，围绕“乡村教育帮扶”“环保科技推广”等主题开展项目，打破了专业壁垒，提升了综合素养。杭州某大学的“非遗传承社团”，学生们走进古镇学习木雕、竹编技艺，还通过直播带货帮助非遗手艺人拓宽销路，既传承了传统文化，又锻炼了社会实践能力。大学社团让学生在自我管理、自主实践中，提前适应社会规则，为未来职场和人生铺路。

#### (四)全学段共性：在陪伴中收获真挚的情谊

无论哪个学段，社团都是收获友谊的“沃土”。小学社团里，孩子们因为喜欢画画成为形影不离的伙伴，一起分享画笔、合作完成作品；中学社团的同学为了筹备晚会熬夜排练，为了辩论比赛一起查阅资料，并肩奋斗的时光让友谊更加牢固；大学社团的成员来自不同年级、不同专业，因为共同的热忱聚在一起，一起泡实验室、做公益、办活动，这些志同道合的朋友，往往成为人生中重要的伙伴。社团就像一个“小家庭”，在这里，孩子们不用刻意迎合，总能找到懂自己的人，这份真挚的情谊，会成为成长路上最温暖的陪伴。

### 当前各学段社团发展的“痛点”： 那些让我们无奈的现实

#### (一)小学社团：专业不足，形式单一

小学社团的核心问题是“缺专业指导”。很多社



该图由 AI 生成

团由班主任或普通任课老师兼任指导，缺乏相关专业背景，比如科技社团的老师可能不懂实验原理，书法社团的老师自己都写不好毛笔字，导致活动质量不高。同时，活动形式比较单一，多以“老师教、学生学”为主，缺乏互动性和趣味性，难以激发孩子的持续兴趣。此外，小学社团受场地、器材限制较大，很多学校没有专门的活动场所，科技社团缺实验器材、体育社团缺专业装备，让很多好想法难以落地。

#### (二)中学社团：时间紧张，功利化倾向

中学阶段学业压力大，社团活动时间常常被挤压。很多学校的社团活动只能安排在周末或放学后，时间碎片化，难以开展系统的活动；部分家长和教师认为“社团活动影响学习”，对孩子参与社团持反对态度，导致学生参与积极性不高。更突出的问题是功利化倾向，有些中学社团为了应对升学加分、评优评先，只重视比赛成绩和获奖证书，活动设计围绕“拿奖”展开，忽视了学生的兴趣和全面发展，让社团失去了原本的意义。

#### (三)大学社团：资源不均，同质化严重

大学社团发展不平衡，“热门社团”如文艺、体育类社团资源相对集中，而学术类、公益类小众社团常常面临“经费短缺、场地紧张”的困境。很多社团的经费仅靠学校拨款和会费，难以支撑大型活动或长期项目；指导老师多为兼职，精力有限，难以提供系统的专业指导。同时，同质化现象严重，不同社团的活动形式大同小异，比如文艺社团都是办晚会、搞表演，学术社团都是开讲座、办竞赛，缺乏特色和创新，导致学生参与热情逐渐降低。此外，大学社团还存在“断层”问题，核心成员毕业离校后，新成员培养跟不上，很多社团慢慢走向沉寂。

#### (四)全学段共性：管理不规范，保障不到位

无论是小学、中学还是大学，部分社团都存在管理不规范的问题。小学社团缺乏明确的活动计划，多为“临时安排”；中学社团组织架构不清晰，分工不明确，活动开展混乱；大学社团虽然有章程，但执行不到位，民主决策机制不健全。同时，全学段都存在保障机制不完善的问题：学校对社团的重视程度不够，经费、场地、器材等支持不足；缺乏科学的考核评价体系，对社团活动质量、育人效果的评估流于形式，难以激励社团持续改进。

### 久久为功： 让社团成为代代相传的“青春宝藏”

#### (一)坚持兴趣引领，让热爱贯穿始终

社团的生命力源于兴趣，无论哪个学段，都要坚持“以学生兴趣为核心”的发展理念。小学社团要保护孩子的好奇心和求知欲，中学社团要尊重学生的自主选择，大学社团要支持学生的个性化发展。学校和教师要成为“引导者”而非“管理者”，鼓励学生自主策划活动、自我管理社团，让学生在热爱的驱动下主

动参与、积极探索，让社团成为“我要去”的快乐园地，而非“要我去”的任务负担。

#### (二)注重学段衔接，让成长无缝过渡

社团育人应形成“全学段贯通”的格局。小学社团培养兴趣、打下基础，中学社团深化探索、锻炼能力，大学社团实践应用、衔接社会。学校之间可以建立社团交流机制，比如小学与中学开展“社团手拉手”活动，中学与大学共享社团资源、开展联合活动，让学生在学段间的社团经历中实现能力的梯度提升。同时，要注重社团文化和经验的传承，比如中学社团可以借鉴小学社团的趣味活动形式，大学社团可以吸纳中学社团的优秀成员，让热爱和技能在学段衔接中不断延续。

#### (三)凝聚多方合力，让支持持续有力

社团发展离不开学校、家庭、社会的共同支持。学校要加大投入，提供充足的经费、场地和器材，建立专业的指导老师队伍；家长要转变观念，尊重孩子的兴趣爱好，支持孩子参与社团活动；社会要积极参与，企业、社会组织、专业人士可以为社团提供资源、指导和实践平台。比如，企业可以为大学专业社团提供实习岗位，社区可以为中小学社团提供活动场所，非遗传承人可以为文艺社团提供专业指导，形成“学校主导、家庭支持、社会参与”的良性循环。

#### (四)鼓励创新包容，让社团永葆活力

时代在发展，学生的兴趣和需求也在变化，社团要保持活力，就必须与时俱进、勇于创新。可以利用新媒体工具，比如用抖音、视频号宣传社团活动，开展线上线下结合的社团交流；结合社会热点和时代主题，比如环保社团开展“碳中和”主题活动，科技社团聚焦“人工智能”探索，让社团活动始终贴近学生生活和社会需求。同时，要包容社团发展中的不足，给予社团试错的空间，鼓励学生大胆尝试、勇于探索，让每个社团都能在创新中找到适合自己的发展道路。

**结语：**学生社团是什么？对小学生来说，它是充满好奇的“探索乐园”；对中学生来说，它是塑造自我的“成长舞台”；对大学生来说，它是衔接社会的“实践桥梁”。无论哪个学段，社团都以兴趣为纽带，以成长为目标，成为校园生活中最具活力的组成部分。

当前，不同学段的社团虽然面临着各自的困境，但只要我们能精准把握各阶段的特点和需求，用务实的办法破解难题，再加上一份久久为功的坚守与用心，就能让每个社团都焕发生机。相信在学校、家庭、社会的共同努力下，学生社团一定会成为贯穿全学段的育人阵地，让每一个孩子都能在兴趣中成长，在热爱中绽放，让青春岁月因社团而更加精彩。

(黄晶)

## 中国科学院动物研究所研究员赵亚辉 为太原晋阳街小学学子 揭开洞穴生命神秘面纱

**科学导报** 11月23日，太原市小店区晋阳街小学举办洞穴生物科普讲座，中国科学院动物研究所研究员赵亚辉携20年洞穴探索经验，为该校学子揭开洞穴生命的神秘面纱。这场趣味性与知识性于一体的讲座，通过互动体验与生动讲解，让学子们感受自然演化魅力，播下保护生物多样性的种子。

讲座以《西游记》洞穴妖怪为切入点，赵亚辉抛出“西游记里哪里妖怪最多”的问题，瞬间激活现场氛围。在学子们踊跃作答后，他话锋一转，将“主角”引向洞穴鱼类，结合贵州玉米地小洞洞珍稀鱼群的实地经历，讲述洞穴生物在黑暗中的生存挑战，引得学子们专注聆听、不时惊叹。

为让学子直观感受洞穴环境，讲座设置“闭眼体验黑暗”“火眼金睛辨洞穴”等互动环节。闭眼体验让学子切实体会无光世界的艰难，而面对全黑洞穴图片，大家大胆猜想、积极分享，在互动中深化了对洞穴环境的认知。

赵亚辉重点讲解了洞穴鱼类的生存智慧，通过图片展示其从有眼到无眼的退化、透明体色的形成、胸鳍特化等特征，详解其侧线“雷达”系统与灵敏嗅觉的作用。针对“无眼鱼如何找食”“透明鱼能否看到内脏”等学子提问，他逐一耐心解答，实现知识高效传递。

除洞穴鱼类外，马陆、幽虫、洞穴蛇、蝙蝠等生物也被纳入讲解范围。当得知“蝙蝠粪便为洞穴生物提供重要食物来源”，以及部分洞穴鱼类全球仅存2只、比大熊猫更珍稀时，学子们既感新奇又叹为观止。赵亚辉结合人类活动对洞穴环境的破坏，发出保护洞穴生物呼吁，得到学子们积极响应。

讲座结束后，科普电影接续为学子们解锁科学奥秘。活动最后，全体参与人员与赵亚辉合影留念，定格求知瞬间。此次科普活动不仅让学子们掌握洞穴生物知识，更点燃其探索自然的热情，为其树立爱护自然、敬畏生命的理念。

(通讯员 王巧萍)

## 太原市杏花岭区外国语小学 学习纸鸢制作技艺 感受传统文化魅力

**科学导报** 为让非遗文化走进校园、浸润童心，近日，太原市杏花岭区外国语小学开展了“飞鸢逐梦 匠心传承”非遗主题实践活动。孩子们循着千年纸鸢的足迹，在“听讲解、绘图案、做风筝、逐放飞”的完整体验中，感受传统手工艺的魅力，收获动手与探索的双重快乐。

课堂上，杨元恒老师用通俗易懂的语言从风筝的起源传说、历史演变，讲到了制作工艺小知识。

听完讲解，创作环节正式开启。桌上整齐摆放着空白风筝面、画笔。孩子们化身小画家，发挥天马行空的想象力：有的用明亮色彩画冬日暖阳，有的绘上卡通形象，老师在一旁耐心指导，不一会儿，一张张原本朴素的风筝面，就变成了独一无二的艺术作品。

彩绘完成后，就到了考验动手能力的“搭骨架”环节。老师先示范了竹签的摆放位置、粘贴技巧：“竹签要放正，胶水不能涂太多，不然会让风筝变重哦！”孩子们小心翼翼地拿起竹签，对照老师的步骤对齐、粘贴，再用绳子固定牢固。接着，在老师的指导下学习穿线、打结，“线要拉紧但不能扯断，这样风筝才能飞得稳！”大家互帮互助，遇到困难就举手请教，专注的小脸上满是认真。

最后，孩子们扛着自己亲手制作的风筝，奔向宽阔的操场。冬日的微风轻轻吹拂，大家一手握线轴、一手托风筝，跟着老师学习“迎风跑、轻放线”的技巧。“3、2、1、跑！”随着一声口令，孩子们撒腿奔跑，手中的线慢慢送出，五颜六色的风筝渐渐升空，有的扶摇直上，有的低空盘旋，操场瞬间变成了风筝的海洋。欢呼声、笑声随着风筝一起飞向蓝天，孩子们脸上洋溢着满满的成就感与快乐。

此次非遗风筝实践活动，不仅让孩子们学会了风筝的制作与放飞技巧，更在亲身体验中感受了传统手工艺的匠心与智慧。



网易山西  
科教频道



扫码可查询论文



现代教育微信公众号



现代教育  
周刊数字报



现代教育微博



现代教育  
投稿微信号



立媒报业公众号



校园新动向



现代教育微信  
(今日头条)

本版组稿

黄晶 贾婷茹