

## 浅析高中语文古典诗歌鉴赏中意象解读的教学策略

□ 峨眉山市第一中学校 陈娟娟

诗以意象立骨,文以情志传神。古典诗歌之所以能穿越千年依然动人心魄,正是因为那些看似寻常的草木风月,都被诗人注入了生命与灵魂,成为情与景相融、心与物共鸣的艺术结晶。意象,是古典诗歌的灵魂所在,它凝结着中国人独有的审美意趣,亦承载着—个民族绵延不绝的文化记忆与精神基因。读懂意象,方能读懂诗歌背后的悲欣与风骨,更能触摸到传统文化深处的温度与力量。然而,在高中语文课堂上,意象解读常陷入“知其表而不知其里”的困境。教师多以结论代替过程,学生多以记忆代替思考,诗歌鉴赏沦为标签化的知识堆砌,失去了应有的审美意趣与人文深度。学生解读意象时,常停留在固化标签的记忆层面,既无法理解诗人择取意象的缘由,也难以把握同一意象在不同语境中的情感差异;仅能完成字面释义,却难以触及其背后的情志寄托,更无法在文化脉络中感知意象的审美意蕴,致使古典诗歌学习流于形式、止于浅表。

古人云:“文以载道,诗以言志。”古典诗歌的教学,远不止字句的疏通与翻译,更是文化血脉的接续与精神品格的涵养。面对核心素养培育的时代要求,重构意象解读教学路径,已是必然之举。文章将从意象的本质内涵与阐释意义切入,直面当前教学中的现实痛点,探索以文本解读为根基、以文化底蕴为滋养、以自主建构为导向、以知识积淀为支撑的教学方法。

—、古典诗歌意象的内涵界定与解读

效能

(一)核心内涵

古典诗歌中的意象,是指诗人通过对自然景物、人物、器物等客观物象的描绘,融入自身主观情感与思想感悟,形成的具有特定寓意与文化内涵的艺术形象。意象并非单纯的物象,而是“物”与“情”的统一,是诗人情感的寄托、思想的载体,不同的意象承载着不同的文化内涵与情感倾向,如“柳”象征离别、“月”寄托思念、“菊”寓意高洁,构成了古典诗歌独特的艺术魅力。

(二)解读价值

意象解读是古典诗歌鉴赏的关键抓手,其核心价值体现在三个方面。一是助力理解诗歌主旨,意象作为诗人情感与思想的载体,解读意象能够帮助学生把握诗歌的核心情感与深层内涵,避免对诗歌的浅层解读;二是提升文学审美能力,通过解读意象的营造手法、内涵寓意,学生能够体会古典诗歌的语言之美、意境之美,提升文学鉴赏水平;三是积淀文化素养,古典诗歌中的意象承载着中华传统文化的精髓,解读意象能够让学生感受传统文化的魅力,增强文化认同感与文化自信,落实语文核心素养的培育要求。

二、高中语文古典诗歌意象解读教学的现状及问题

结合高中语文教学实践,当前古典诗歌意象解读教学仍存在诸多突出问题,制约了教学实效与学生能力提升。一是教学方法固化,部分教师仍采用“讲解灌输”的模式,直接告知学生意象的内涵与寓意,缺乏对学生解

读过程的引导,导致学生被动接受,难以掌握科学的解读方法;二是学生解读能力薄弱,多数学生对意象的理解仅停留在表面,未能结合诗歌背景、诗人经历、文化语境深入挖掘意象的深层内涵,解读缺乏逻辑性与深度;三是文化积淀不足,学生对古典诗歌中意象的文化背景、历史渊源了解较少,难以理解意象背后的文化内涵,导致解读出现偏差;四是教学针对性不足,未能结合不同题材、不同类型的诗歌,设计差异化的意象解读教学,难以满足学生的学习需求。

三、高中语文古典诗歌鉴赏中意象解读的教学策略

(一)立足文本,梳理意象脉络

意象解读的基础是立足诗歌文本,引导学生梳理诗歌中的意象,把握意象之间的内在联系。教学中,教师应引导学生逐句研读诗歌,圈点勾画诗中的核心意象,明确意象的类型与特点,梳理意象的组合逻辑。同时,引导学生结合诗歌的语言特点,分析意象的描绘手法,如借景抒情、托物言志等,理解意象与情感之间的关联,为深入解读意象内涵奠定基础。

(二)渗透文化,挖掘意象内涵

古典诗歌中的意象具有深厚的文化底蕴,解读意象必须结合其文化背景与历史渊源。教学中,教师应注重渗透传统文化知识,补充意象的起源、演变及文化寓意,帮助学生了解意象背后的文化内涵。同时,结合诗人的人生经历、创作背景,引导学生分析诗人选用特定意象的原因,理解意象所承载的

诗人情感与思想,让学生在文化积淀中提升意象解读能力。

(三)创新方法,引导自主解读

打破传统教学模式,采用探究式、合作式教学方法,引导学生主动参与意象解读过程。教师可提出针对性的探究问题,引导学生分组讨论、自主探究,结合自身的阅读体验解读意象内涵;可采用对比分析的方法,引导学生对比不同诗歌中同一意象的不同寓意,总结意象解读的规律;还可引导学生进行拓展延伸,结合课外诗歌,运用所学方法解读意象,强化方法的运用,培养学生的自主解读能力。

(四)强化积累,提升解读能力

意象解读能力的提升离不开长期的积累,教学中应注重引导学生积累古典诗歌中的常见意象。教师可引导学生建立意象积累本,整理常见意象的寓意、相关诗句及文化背景,定期开展意象积累交流活动,强化学生的积累意识;同时,推荐课外古典诗歌读物,引导学生在课外阅读中积累意象、解读意象,拓宽阅读视野,提升意象解读的熟练度与深度。

四、结语

意象解读是高中语文古典诗歌鉴赏的核心环节,也是培养学生语文核心素养的重要途径。当前高中语文古典诗歌意象解读教学中,仍存在教学方法固化、学生解读能力薄弱、文化积淀不足等问题,需要通过立足文本梳理意象、渗透文化挖掘内涵、创新方法引导自主解读、强化积累提升能力等策略,推动意象解读教学提质增效。未来,教师应结合高中学生的认知特点与学习需求,不断优化教学策略,引导学生掌握科学的意象解读方法,深入体会古典诗歌的艺术魅力,传承中华优秀传统文化,提升语文核心素养,实现立德树人的根本任务。

## 探索小学语文大单元教学新路径

——以《美丽的小兴安岭》为例

□ 太原市万柏林区兴华西街小学 阴思梦

—、大单元教学理念下的单元整体定位  
在小学语文二年级上册第六单元“祖国的壮美河山”的大单元语境中,《美丽的小兴安岭》承载“按顺序抓住景物特点写清楚”核心语文要素,落实“热爱祖国大好河山”人文主题的关键载体。通过分层探究四季美景与物产,让学生逐步理解“小兴安岭是大花园也是宝库”的内涵,构建“阅读—表达—迁移—创作”的闭环,让学生在真实情境中系统掌握写景方法,最终升华到对祖国河山的热爱,与单元“热爱祖国山河”的情感目标高度契合。

《美丽的小兴安岭》作为单元收尾篇目,其“总—分—总”结构清晰,四季景物描写典型,既可以巩固前两篇课文习得的写景方法,又能为单元习作“这儿真美”提供直接的范本与支架,是实现大单元教学目标的重要支点。

二、《美丽的小兴安岭》在大单元教学中的实施路径

(一)情境化导入:唤醒单元学习记忆  
以“乘坐兴华西街号,前往小兴安岭”为情境,快速衔接单元前置学习二、落实单元语文要素,强化能力训练

三年级上册第六单元的语文要素是“借助关键词句理解一段话的意思”“学习观察景物的变化”,教案通过以下方式落实:  
借助关键词句:复习导入时聚焦全文中

设计意图:以任务驱动探究,将“按季节写清楚”的语文要素转化为可操作的表达实践,同时在对比中深化单元主题认知。

(三)读写迁移:创设真实任务情境,驱动单元要素达成

大单元教学强调“任务驱动”,该教案设计了“小兴安岭导游推荐”“家乡季节代言人”等真实情境任务:  
导游推荐任务:要求学生选择喜欢的季节,结合课文内容说明推荐理由。这一任务既需要学生提取课文中四季的关键信息,又需要将文本语言转化为口语表达,实现“理解—运用—表达”的素养进阶。

(二)任务驱动式探究:落实语文要素  
按单元情景,分层次探究课文内容:  
1秋之美——聚焦“宝库”内  
默读课文第4自然段,圈出秋天的景物(树木、落叶、物产),完成“景物特点卡”。

拓展小兴安岭物产、矿产资料,结合单元“物产丰富”的主题,讨论:“为什么说秋天的小兴安岭是‘宝库’?”

朗读指导:针对“落叶飞舞”“果实累累”等语句,设计个性化朗读任务,读出秋天的丰收与喜悦。

2冬之美——凸显“大花园”魅力  
小组合作,梳理冬天的景物(雪花、树木、动物),用“我是小导游,为大家介绍冬天的‘小兴安岭……’”的句式进行表达。

结合单元“四季之美”的主题,对比《海滨小城》的冬景,讨论:“不同地方的冬天,美在哪里不一样?”

三、构建“总—分—总”的单元知识结构  
本单元课文多采用“总起—分述—总结”的结构(如《富饶的西沙群岛》《美丽的小兴安岭》)。教案在教学过程中,既梳理了课文“总(中心句)—分(四季美景)—总(总结评价)”的结构,又在“导游推荐”“家乡写作”中引导学生运用这一结构,帮助学生建立单元知识的结构化认知。

四、大单元教学的反思与优化方向  
(一)现有教学亮点

1. 情境与要素融合:以“小导游”等真实情境,将单元语文要素转化为表达实践,契合三年级学生认知特点,提升课堂参与度。

2. 读写迁移精准对接:小练笔直接对接单元习作要求,通过视频素材降低写作难度,实现了“以读促写、读写结合”的单元目标。

3. 资源拓展深化认知:补充小兴安岭物产、矿产资料,结合单元其他篇目,让学生对“祖国河山美”的理解从单一景点延伸到整体风貌。

(二)优化方向

1. 提问设计更具开放性:减少“是什么”“有什么”的封闭式问题,增加“你觉得这样写好在哪里”“如果你会,会怎么描写”等探究性问题,引导学生深度思考写景方法的表达效果。

2. 朗读指导更具层次性:针对“落叶飞舞”“冬雪厚重”等不同语境,设计个性化朗读任务,如“用轻柔的语气读落叶,用厚重的语气读冬雪”,让朗读有效助力情感体验。

3. 时间分配更趋合理:压缩前半段景物分析时间,为“家乡代言人”小练笔预留充足的课堂完成与即时反馈时间,提升练笔实效性,为单元习作做好更充分的铺垫。

五、结语

《美丽的小兴安岭》的大单元教学实践,核心在于打破单篇教学的壁垒,将单篇课文置于单元整体目标中重新定位,通过情境化任务、单元化整合、精准化迁移,让学生在“研学—表达—创作”的过程中,既掌握写景方法,又形成对祖国河山的整体认知与情感认同,实现了“人文主题与语文要素双线并行,知识学习与素养提升有机统一”的大单元教学目标。

化宣传手册制作”“经典故事改编表演”等,让学生在完成项目的过程中综合运用语文知识和技能,实现核心素养的全面提升。

(四)完善评价体系,落实“教—学—评”一体化  
遵循新课标“教—学—评”一体化要求,需构建多元化、过程化的评价体系,全面评价学生的素养发展水平。一方面,丰富评价主体和评价内容,改变教师单一评价的现状,引入学生自评、互评和师长评价,评价内容不仅包括知识掌握情况,还涵盖学习态度、参与度、思维能力、文化认知等核心素养维度;另一方面,强化过程性评价,通过课堂观察记录、学习档案袋、作业反馈等方式,及时捕捉学生的学习进展和素养提升轨迹,针对评价中发现问题调整教学策略;同时,合理运用终结性评价,结合单元测试、期末测评等方式,全面总结学生的学习成果,实现过程性评价与终结性评价的有机结合。

三、结论

新课标背景下的小学语文教学,核心是实现从“知识传授”向“素养培育”的转型。教师需准确把握新课标核心内涵,通过更新教学理念、优化教学内容、创新教学方法、完善评价体系等策略,将核心素养培育融入教学全过程。在教学实践中,需始终坚守立德树人根本任务,突出学生主体地位,强化语言实践与生活、文化的联结,不断提升教学实效。唯有如此,才能满足新课标育人要求,助力学生形成必备的语文核心素养,为其终身学习和未来发展奠定坚实基础。未来,小学语文教学还需结合教学实际不断探索创新,推动教学改革向更高层次发展。

## 小学语文阅读能力培养的有效策略探究

□ 峨眉山市第一小学校 帅雪梅

小学阶段是学生阅读能力启蒙与发展的关键时期,阅读能力不仅是小学语文核心素养的重要组成部分,更是学生获取知识、提升思维、涵养品格的基础,对学生终身学习与发展具有深远影响。小学语文阅读教学的核心目标,就是引导学生掌握科学的阅读方法,养成良好的阅读习惯,逐步提升理解文本、分析文本、鉴赏文本的能力。当前,小学语文阅读教学中仍存在诸多问题,部分教师教学方法固化,过度注重文本分析与知识点背诵,忽视学生阅读兴趣的激发和阅读方法的指导,导致学生阅读主动性不足、阅读深度不够,阅读能力提升缓慢。因此,结合小学生的认知规律与语文学习特点,探究小学语文阅读能力培养的有效策略,优化阅读教学流程,提升教学实效,对促进学生语文素养全面发展、落实语文教育育人目标具有重要意义。

—、小学语文阅读能力培养的核心要点

小学语文阅读能力的培养并非简单的“多读多练”,而是一个循序渐进、系统推进的过程,核心要点围绕阅读兴趣、阅读方法、阅读习惯三个维度展开。阅读兴趣是前提,只有激发学生的阅读热情,才能让学生主动参与阅读活动,摆脱被动阅读的困境;阅读方法是关键,科学的阅读方法能帮助学生高效理解文本内涵,提升阅读效率,避免阅读流于表面;阅读习惯是保障,良好的阅读习惯能让阅读成为学生的自觉行为,实现阅读能力的长效提升。三者相互关联、相辅相成,共同构成小学语文阅读能力培养的核心体系,缺一不可。同时,小学语文阅读能力的培养需兼顾层次性,结合低年级、中高年级学生的认知差异,针对性开展培养工作,低年级侧重朗读、识字、积累能力的培养,中高年级侧重理解感悟、分析鉴赏、表达运用能力的提升。

二、小学语文阅读能力培养中存在的主要问题

当前小学语文阅读教学中,阅读能力培养工作仍存在诸多亟待解决的问题,制约了学生阅读能力的提升。

(一)阅读教学方法固化单一

部分教师仍沿用“逐字逐句讲解、机械背诵”的传统模式,过度注重文本内容的分析和知识点的梳理,忽视学生的自主阅读体验和阅读方法的指导,导致阅读教学枯燥乏味,难以激发学生的阅读兴趣。

(二)学生阅读主动性不足

多数学生仅被动完成教师布置的阅读任务,缺乏自主阅读的意识 and 习惯,阅读范围狭窄,多局限于课本内容,难以通过课外阅读拓展视野、积累语言。

(三)阅读方法指导缺失

教师未系统向学生传授精读、略读、速读等阅读技巧,学生缺乏科学的阅读方法,阅读时多盲目通读,难以精准把握文本主旨、梳理文本脉络,阅读效率低下。

(四)阅读评价体系单一

教学评价多以笔试成绩为主,侧重考查学生对文本内容的记忆和理解,忽视学生阅读过程中的表现、阅读兴趣的培养和阅读方法的运用,难以全面反映学生阅读能力的提升情况,也难以调动学生阅读的积极性。

三、小学语文阅读能力培养的有效策略

针对当前小学语文阅读能力培养中存在的问题,结合小学生的认知规律和阅读教学特点,可采取以下有效策略,推动学生阅读能力稳步提升。

(一)激发阅读兴趣,调动学生阅读主动性

兴趣是最好的老师,教师应摒弃枯燥的教学模式,结合文本特点创新教学形式,通过情境创设、朗读感悟、故事导入等方式,激发学生的阅读兴趣。结合小学生的年龄特点,选取贴近生活、生动有趣的阅读素材,引导学生感受阅读的乐趣;同时,营造良好的阅读氛围,班级内设置图书角,定期开展阅读分享活动,鼓励学生交流阅读心得,让阅读成为班级内的自觉行为,调动学生的阅读主动性。

(二)强化方法指导,提升学生阅读效率

教师应结合文本题载,系统向学生传授科学的阅读方法,引导学生掌握精读、略读、速读的技巧。针对记叙文,引导学生梳理人物、情节、环境三要素,把握文本主旨;针对散文、诗歌,引导学生品味语言魅力、感悟作者情感;针对说明文,引导学生理清说明顺序,掌握说明方法。同时,引导学生学会圈点批注,养成“不动笔墨不读书”的习惯,通过圈点关键词、批注感悟,加深对文本的理解,提升阅读效率。

(三)培养阅读习惯,实现阅读能力长效提升

良好的阅读习惯是阅读能力提升的保障,教师应注重引导学生养成每日阅读、自主阅读的习惯,规定每日阅读时间,鼓励学生自主选择阅读书目,拓宽阅读范围。引导学生养成积累语言的习惯,摘抄文中的优美词句、精彩段落,丰富语言储备;同时,引导学生养成阅读反思的习惯,读完文本后及时反思文本内涵、自身感悟,提升阅读的深度和广度,实现阅读能力的长效提升。

(四)优化阅读评价,强化激励引导作用

打破单一的笔试评价模式,构建多元化的阅读评价体系,将学生的阅读兴趣、阅读习惯、阅读方法、阅读心得等纳入评价范围。采用教师评价、学生自评、小组互评相结合的方式,注重过程性评价,及时肯定学生的进步,对阅读表现优秀的学生给予表彰和激励,对阅读存在困难的学生给予针对性指导,激发学生阅读的积极性和主动性,推动学生阅读能力不断提升。

四、结语

小学语文阅读能力的培养是一项长期、系统的工程,需要教师转变教学理念,创新教学方法,结合小学生的认知规律和阅读特点,针对性开展培养工作。当前,小学语文阅读能力培养仍存在教学方法固化、学生阅读主动性不足、方法指导缺失等问题,需要通过激发阅读兴趣、强化方法指导、培养阅读习惯、优化阅读评价等策略,不断优化阅读教学实效。未来,教师应持续探索阅读能力培养的新路径、新方法,注重发挥学生的主体地位,引导学生主动参与阅读,学会阅读、爱上阅读,逐步提升阅读能力,为学生的语文学习和终身发展奠定坚实基础。