



丰乐中学校长 杨涛

在钟祥市的教育版图上，丰乐中学正以“育人为本，全面发展”的办学理念，走出一条特色鲜明的高质量发展之路。近年来，学校深耕德育沃土，狠抓教学质量，厚植文化底蕴，用实际行动诠释着乡村中学的教育担当。

德育是立校之根，丰乐中学始终将其贯穿校园生活的方方面面。从每周庄严肃穆的国旗下

扎根乡土育桃李 铸就品牌向未来

湖北省钟祥市丰乐中学校长 杨涛

讲话，到“校园之星”的月度评选；从主题鲜明的班会课，到志愿服务的实践活动，学校把德育目标拆解成一个个可感知、可参与的细节，让品德修养在潜移默化中浸润学生心灵。在这里，“五育并举”不是一句口号，而是融入日常的行动准则，引导学生在成长中明辨是非、涵养品格。

教学质量是学校发展的生命线，丰乐中学以硬核举措筑牢这条底线。学校将教学管理列为工作重中之重，通过常态化的教师培训、教学观摩活动，帮助教师更新教育理念、打磨教学技艺。同时，严格的教学常规管理，让备课、授课、辅导等每一个环节都有章可循，为师生营造出专注高效的教学环境。这份深耕的付出，最终结出了硕果：各年级学科成绩在镇级统考中稳步

提升，2024年中考更创下8名学生被钟祥一中录取的历史佳绩，用硬实力回应了社会的期待。

校园文化是学校的精神名片，丰乐中学精心打造独具特色的文化氛围。漫步校园，走廊里的学生书画作品、橱窗里的优秀事迹展、操场上的体育竞技横幅，处处彰显着积极向上的精气神。学校还依托各类社团活动，为学生搭建展示自我的舞台——文学社的笔尖流淌着青春思绪，科技社的创意点亮探索之光，舞蹈社的身影舞动着年少活力。这些文化载体，不仅丰富了校园生活，更让学生在多元熏陶中找到兴趣方向，实现全面发展。

如今的丰乐中学，不仅收获了教学质量的跨越提升，更因在德育与校园文化建设上的亮

眼表现，赢得了社会各界的广泛赞誉。在教育漫漫征途上，这所乡村中学正以“以学生为中心”的初心，继续书写着育人育本、质量立校的新篇章。



丰乐中学一角

小学语文课堂中的情境化阅读教学实践探索

湖北省钟祥市南湖小学 郭爱红

语文阅读教学是培养学生语言感知力与文学素养的重要途径，而情境化教学法的运用能有效激活课堂生命力，让学生在沉浸式体验中实现知识的内化与能力的提升。本文结合教学实践，探讨情境化阅读教学的实施策略及其教育价值。

一、情境创设：搭建文本与生活的桥梁

传统阅读教学常陷入“教师逐句讲解、学生被动记录”的窠臼。情境化教学通过还原文本场景，将抽象文字转化为具象体验。例如教学《雷雨》时，教师可利用多媒体呈现闪电雷鸣的动态

画面，配合雨声、雷声的立体音效，同时引导学生闭眼想象自己站在窗前观察的场景。当视觉、听觉、想象多维联动时，学生不仅能准确把握“垂”“压”等动词的精妙，更能通过角色代入理解文中人物的心理变化。这种“身临其境”的阅读体验，使文字符号真正转化为可感知的生活图景。

二、角色体验：唤醒文本的情感共鸣

儿童具有天然的表现天赋，分角色朗读与课本剧改编是激活文本的有效手段。在教学《小马过河》时，教师可组织学生分组演绎故事：有

的学生模仿老牛的沉稳语调，有的学生用尖细声音表现松鼠的急切，更有学生通过肢体语言展现小马的犹豫与坚定。在排练过程中，学生需要反复研读台词，揣摩角色心理，这种深度参与使课文中的道理自然内化为人生认知。表演后的讨论环节，学生能结合自身经历畅谈“实践出真知”的感悟，实现文本理解与生活经验的有机融合。

三、问题驱动：构建探究式阅读场域

情境化教学不等于简单的场景模拟，更需要通过核心问题引导学生深度思考。教学《草船

借箭》时，教师可设置悬念：“如果第三天没有大雾，诸葛亮还能成功吗？”这个问题将学生带入历史情境，促使他们重新审视文本细节。有的学生发现诸葛亮对天文气象的精准判断，有的学生注意到他对曹操性格的深刻把握，还有学生联想到船只排列的军事智慧。这种开放性问题情境，让阅读成为发现与创造的过程，有效培养了学生的批判性思维。

情境化阅读教学打破了传统课堂的时空界限，让语文学习成为充满生命力的探索之旅。当文字在情境中苏醒，当情感在体验中流淌，学生收获的不仅是知识技能，更是对母语的爱与对世界的感知力。这种教学方式对教师提出了更高要求，需要持续优化情境设计，让每个教学环节都成为点燃学生思维火花的导火索。

核心素养下小学语文课堂教学的实践与思考

河南省商丘市虞城县芒种桥乡第一初级中学 王亚娟

语文是沟通思想、传承文化的工具，也是养灵魂、育人格的载体。小学语文教学固然有识字、写字、阅读、写作等抓手，但更要承载培养学生语言表达、思想、审美、创造和文化自信等语文素养的重要功能。教师要根据小学生年龄特点和年龄心理，打破教材和思维定式，创设语文教学新课堂，让语文课堂成为学生体验式成长和快乐学习语文的场域。

一、创设生活化的图景，激发学生的内在动力

小学生的天性就是活泼好动，对新奇的事物有强烈的好奇心，而语文恰恰是从生活中来，反过来服务于生活。把生活图景带入课堂，缩短学生与语言文字间的距离，使抽

象的语言符号具体化、有形化。在识字教学中，可以围绕“菜”“饭”“碗”等自己生活中熟悉的字词创设“厨房小能手”的情境，在具体情境中联想字词的实际应用、字词的实际形象，更有利于记忆，更好地理解语文的实用性。阅读教学中，以《秋天的雨》为课文教学例证，老师用影像展示给学生看秋天的情景，如金灿灿的银杏、沉甸甸的果子，让学生身临其境地感受图景进入情境，再借助图中的语言文字品读、体会、感染作者的感情，感受语言文字之美。

二、引导自主探究是培养学生思维能力的途径

教师要简明可行、奖惩分明。推行“班干部轮换制”，让学生参与管理，培养责任感与规则认同感；定期评选“进步之星”等，以正向激励为主。

核心素养呼唤学生学习的主体性，因此语文教学要引导学生自主思考、自我探究。语文课堂教学中教师应从“知识传授者”转变成“学生学习的引导者”，教师要设计富有梯度、启发性问题，引导学生学会思考、交流探究。如“寓言两则”的课堂教学中，教师可以引导学生自读课文，利用注释了解课文内容，再围绕“这两篇寓言讲了一个怎样的故事”“寓言中的主人公做错的事情有哪些”“寓言给我们的启示是什么”等问题展开小组讨论活动，让学生在讨论中碰撞见解、获得提升。同时要提倡学生质疑课文内容，激发他们的质疑精神，让自主探究成为常态。

三、坚持“读写结合”，有利于提高学生的语言表达能力

阅读、写作是语言输入和输出的重要渠道，相辅相成，相得益彰。教学中，教师要帮助

学生积累喜欢的精美词句、精美段落、作者的写作方式，并积极运用在习作中。如，通过课文《富饶的西沙群岛》，让学生学着课文习写景的方法，用比喻、拟人手法写自己熟悉的生活景物，要抓住特征、生动具体。同时，让学生尝试写日记、做读书卡片，把平时的阅读感受结合自己的观察，体会转化为语言，在语言积累的过程中转化为语言表达能力，不断提高语言素养。

小学语文教学任重道远，学生核心素养的落实非一朝一夕之功。教师要立足“以学生为本”的基本要求，站在课堂教学的高度，不断改进语文教学和教学方法，让语文教学轻盈灵动、扎实厚重。营造情景激发情趣，自主探究发展思维，读写互促夯实根基，才能让语文课堂成为学生心灵含苞绽放、能力倾心成熟之所，真正落实语文学科的育人功能。

浅谈班主任的管理方法及策略

湖北省沙洋县后港镇西湖中学 田文刚 张贵芳

班主任作为班级的组织者与管理者，其管理方法与策略对班级氛围和学生成长影响深远。秉持简洁高效原则，班主任可从以下方面提升管理效能。

其一，搭建沟通桥梁，倾听学生心声。管理源于了解，班主任要主动与学生交流，通过日常观察、个别谈话、匿名反馈等方式，了解他们的需求。可设置“班级意见箱”，定期召开“心声班会”，让学生匿名畅所欲言。及时回应并调整管理举措，能增强学生对班级的归属感。

其二，完善制度建设，明确行为规范。清晰的规则是班级稳定的保障。班主任应与学生共同制定班规，涵盖学习、卫生、活动等方面，规

则要简明可行、奖惩分明。推行“班干部轮换制”，让学生参与管理，培养责任感与规则认同感；定期评选“进步之星”等，以正向激励为主。

其三，组织多元活动，凝聚班级文化。活动是增强班级凝聚力的催化剂。班主任可设计主题班会、体育竞赛、文艺活动等，如每月开展“主题文化周”，让学生在实践中学会合作包容，活动结束后及时总结反思。

此外，班主任还要深化家校合作，形成教育合力；注重自我成长，树立榜样力量。唯有将沟通、制度、活动、合作与自我提升有机结合，才能构建和谐有序、充满活力的班集体，助力学生成长成才。

夏天来了

湖北省钟祥市柴湖镇初级中学九(4)班 胡逸凡

风刚把春天最后一口软乎乎的风吹走，夏天就举着明晃晃的太阳蹦蹦跳跳地来了。

最先发现夏天来的是我家楼下的老槐树。前阵子还满树碎碎的白槐花，风一吹就飘得满街都是香，楼下张奶奶搬着竹椅子坐在树底下择菜，胳膊上搭着的蒲扇时不时晃两下，赶走凑过来的小苍蝇，她总笑着说：“这太阳一晒啊，青菜都长得比春天快半拍。”

校门口的小卖部最先换上了夏天的装备。冰柜的玻璃门擦得亮堂堂的，一拉开就冒白气……昨天体育课后跑步，我攥着三块钱冲进去，挑了根草莓味的冰棒，撕开包装纸的瞬间，凉气“蹭”地一下窜到脑门，咬一口甜丝丝的冰碴子在嘴里化开，连额头上的汗都立马消了大半。

傍晚吃完晚饭，小区里的小朋友都跑出来玩了。大家都换上了短袖短裤，我穿着妈妈刚给我买的小凉鞋，踩在被太阳晒了一天的地砖上，脚心暖乎乎的。草丛里已经开始有“蚱蚱”的叫声就屏住呼吸扒开草叶，要是抓到一只，大家都凑过来围着罐子看，小蚱蚱在里面蹦来蹦去，我们的笑声比蚱蚱的叫声还响。

回到家的时候，妈妈已经把洗好的西瓜摆到了桌子上，红瓤黑籽的西瓜泡在凉水里，咬一口甜汁顺着下巴往下淌。窗外的风吹带着点栀子花的香味，我咬着西瓜忽然想夏天可真好玩呀！（辅导老师：邓卫峰）

我曾领略过许多文人墨客笔下的月亮。“海上生明月，天涯共此时”，张九龄笔下的月，尽显壮阔与浪漫；“露从今夜白，月是故乡明”，杜甫诗中的月，饱含思乡的深情；“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家”，杜牧吟咏的月，透着朦胧与迷离。这些被反复吟咏的月亮，皆被赋予了诗意的绚丽光辉。然而，在我灵魂的浩瀚苍穹中，最为温柔缱绻的，当属那轮永远高悬于我心间，独属爷爷的月光。

儿时的月光，恰似一泓澄澈的清泉，悠悠地流淌在庭院之中。夜色温柔如水，明月高悬天际，清冷的月光倾洒在院子里，为世间万物都披上了一层银白的薄纱。一缕微风轻轻拂过，树叶沙沙作响，仿佛在轻声诉说着往昔的故事。爷爷静坐在院子的沙发上，转头悠然凝视着天空中的那轮明月，嘴角带着一抹淡淡的笑意，仿佛沉浸在遥远而美好的回忆之中。“在很久很久以前

把月光刻进生命里

山东省诸城市实验初级中学 2003 级 3 班 王勋涵

……”他的声音仿佛被月光浸润，带着一种穿越时空的悠远。月光透过窗户，轻柔地映照在爷爷的脸上，使他显得格外宁静安详。他微微闭上眼睛，仿佛能够穿越到那充满神秘色彩的往昔，缓缓讲述着：“后羿射下了九个太阳，嫦娥吞下了不死药，飞向了月亮……”

少年的月光，宛如一片深邃的蓝色海洋，温柔地包裹着校园门口。初中放学后，我总能在学校门口那一排排的车辆中，一眼认出爷爷的车。我拉开车门，一股温暖的热气扑面而来。冬天气寒冷，爷爷早已贴心地为我打开了空调。他从不询问我考试的成绩如何，只是关心地问我累不累。车缓缓驶过月光铺就的道路，那些夜晚，月光将爷爷默默的等待，化作了车内弥漫

的热气，温暖着我每一个寒冷的夜晚，也温暖着我疲惫的我。

如今，爷爷已离我而去。我忽然明白，你不是消失了，你只是把自己拆解成了无处不在的光——清晨窗台上的那抹暖意是你，午后书页间游移的光影是你，深夜路灯下拉长的影子，还是你。

而我也终于彻悟，生命中最温暖的月光，并非隐匿于诗词的字里行间，而是深深藏于爷爷为我购买的文具中，藏于他那句总是挂在嘴边的“我带你出去玩”里。这些质朴无华的关爱，恰似月光轻柔地漫过庭院的栏杆，在我成长的每一个角落悄然洒落。每当仰望星空，我怀念的不仅是那轮皎洁的明月，更是爷爷用时光为我珍藏的月光——坚定、深沉、永恒，永不消散，永远照亮我生命的漫漫长途。

指导教师：李建秀

铁骨诗情，光影筑梦——参观华尔街影视基地有感

文 / 璐瑶 (黑龙江)

3月29日，我的诗集《铁人旗帜下的情愫》研讨会在北京圆满落幕。当晚，华尔街影视基地、鸿鹄巢创投产业基地董事长、诗坛网总编王子昭老师主动邀我抽空参观影视基地，这份热忱让我心生暖意。当即应允，不想错过这场光影与诗意的邂逅。

次日清晨七点多，王子昭老师特意发来消息，告知因公务前往教育部，特派工作人员吴浩博带我参观。小吴早已等候在门口，陪着我踏入这座藏着光影魔力的影视基地。

在小吴的细致讲解下，我依次走进电影审片厅、虚拟演播厅、LED多功能厅，沉浸式感受影视艺术与前沿科技的极致碰撞，在流转光影里读懂影视创作的匠心坚守与创新突破。

踏入专业的电影审片厅，这里有严苛的

声学设计与顶配高清放映设备，避光帘落下，银幕亮起，杜比全景声环绕周身，每一帧画面的色彩层次、每一段音效的细腻质感都被完美呈现。小吴介绍，这里是影视作品“质检站”，创作者们在此反复打磨细节、推敲镜头语言，让粗糙素材慢慢蜕变为打动人的优质影像。这份精益求精的坚守，与文学创作反复推敲字句的执着不谋而合。厅内摆放着古筝、古琴等传统乐器，我忍不住上前弹拨感受韵律之美，小吴为我拍照留念，让这份初见的美好更显珍贵。

移步虚拟演播厅，科技的魔力彻底打破了创作的边界。绿幕背景搭配实时抠像技术，与三维虚拟场景无缝衔接，无需搭建实景，便能瞬间切换新闻直播间、古风秘境、舞台盛典等各类场景。小吴提及，这里经常做访谈节目，与各界知

名人真诚交流。身处这般创意空间，我情不自禁拿起自己的诗集，深情诵读《铁人旗帜下的情愫》中的篇章，小吴给录制下了这份瞬间，我也随性对着镜头浅谈起自己的诗歌创作心得。动态特效实时渲染、镜头智能追踪，让小小演播厅变成无限创意天地，真切感受到数字技术为影视创作解锁的无限可能，彻底打破场地与成本的束缚。

压轴参观的LED多功能厅，更是带来十足震撼。巨幅高清LED屏画质细腻、视野开阔，搭配专业灯光音响、镜头智能拍摄、活动直播、文化展演等多重功能，无论是发布会还是播放影片，都能呈现极致视觉效果。科技与艺术在此完美交融，让我看到了新时代文创产业的蓬勃生命力。

诗集研讨会的余温还未散去，那些关于铁人精神、家国情怀与文学担当的探讨，依旧在心底回荡。我未曾想到，植根于石油沃土的赤诚诗意，竟在京城这片文化沃土上，与新时代光影艺术碰撞出了个满怀。源自大庆荒原的铁骨诗情，与都市里的光影匠心彼此交融，让心底的情怀愈发厚重绵长。

参观间隙，研讨会的摄影师李刚老师也专程赶来，再次陪我细细浏览，双重期待让我倍感荣幸。漫步华尔街影视基地，镜头与灯光交织成梦幻天地，这里既是故事的摇篮，也是匠心的殿堂。我忽然顿悟，文学与影视本就同源，皆是以心为笔、以情为墨，将精神力量化作可感可触的文艺奇观。京城一行，诗意未散，新意已生。《铁人旗帜下的情愫》在光影里延续，在创新中升华。

(辅导老师：周志军)

深化学习中心课堂改革 驱动学校高质量发展

基于“四学生本课堂模式”的实践探索
湖北省公安县第二中学校长 许健

为贯彻荆州市教育大会精神，落实立德树人根本任务，我校以“四学生本课堂”为突破口，推动传统课堂转型升级，助力学校高质量发展。

在教改推进上，我们科学规划、分层实施。以培养学生自主学习能力为核心，紧扣“体验和输出”，通过压缩教师讲授时间、以学生参与度为评价核心等举措，严格执行以学定教等新课堂准则。同时，设定分层目标：短期2年内在全校推广模式，实现教师培训全覆盖并建立评价体系；中期4年建成学科特色案例库，实现信息化资源全科覆盖；长期6年实现教学模式与育人成果双输出，大幅提升教学质量。

为保障教改实效，我们创新机制、强化支撑。构建六大支柱课程，涵盖先周备课、三轮导课、四学课堂等环节，通过常态化活动促进经验交流，全方位督导确保改革落地，并出台系列制度文件提供坚实保障。

在凝聚合力方面，我们多方联动、完善评价。构建“六元联动”机制，学校统筹规划，教师积极参与，同伴互动交流，内外联动共享资源，专家指导提供支撑，评价促改激动力。多维评价体系涵盖课堂小组化学习、班级管理、教师课改工作绩效等方面，充分调动各方积极性。

两年来，“四学生本课堂模式”探索成效显著。未来，我校将持续深化内涵，扩大辐射范围，为区域教育高质量发展贡献力量，共绘育人新篇章。

一桌年夜饭 一份团圆情

北京八中乌兰察布分校黄旗海校区2023(3)班 乔泽冉

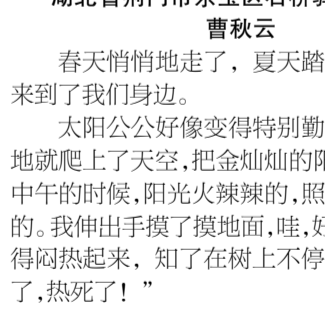
除夕夜，万家灯火如星河倾落，推开家门，饭菜的香气和温暖的蒸汽，像一双温柔的手把我拥入怀中。我们一家人围坐在餐桌前，开始了一年中最重要的一顿晚饭——年夜饭。

桌上摆满了佳肴：红烧鱼披着金红的铠甲，寓意年年有余；饺子白白胖胖，像一个个小金元宝，大娘炖的鸡汤金黄透亮。咕嘟咕嘟地冒着幸福的泡泡。

天上绽放着绚丽的烟花，爸爸举起杯子，声音洪亮的说：“新的一年，祝大家心想事成”，大家碰杯，清脆的响声成为新年的前奏曲。姐姐银铃般的声音响起：“爸爸，您是个大人，微信里就别和我们小孩子抢红包了”，此话一出，全家人哄堂大笑。

笑声、谈话声、碗筷的碰撞声，像一支热热闹闹的交响曲，爸爸的脸被灯光镀上了一层柔和的金边，妈妈和姐姐的笑容如一朵盛开的春花，大娘的眼里也闪烁着星星一样的光。那一刻，我突然觉得，幸福并不是什么惊天动地的诗篇，而是普普通通的一顿饭，是所有爱你的人都坐在你触手可及的地方。

年夜饭吃的是团圆，是安心，是“在一起”这三个字里藏着万钧重量，这一年，时间属于家，属于爱，属于再也复制不来的此刻。



夏天来了

湖北省荆门市东宝区石桥驿实验学校 曹秋云

春天悄悄地走了，夏天踏着欢快的脚步来到了我们身边。

太阳公公好像变得特别勤劳，每天早早地就爬上了天空，把金灿灿的阳光洒满大地。中午的时候，阳光火辣辣的，照在脸上热烘烘的。我伸出手摸了摸地面，哇，好烫！空气也变得闷热起来，知了在树上不停地叫着：“热死了，热死了！”

可是，夏天也有它独特的美。池塘里的荷花开了，粉红色的花瓣一层一层的，像小姑娘的裙子。碧绿的荷叶圆圆的，像一把把小伞。青蛙蹲在荷叶上，“呱呱”地唱着歌。小蜻蜓飞累了，就停在荷花尖上休息。我想起了一首“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的诗句。

夏天的水果可多啦！圆滚滚的西瓜穿着绿条纹的外衣，切开一看，红红的瓜瓤嵌着黑黑的籽，咬一口，又甜又解渴。还有黄澄澄的芒果、紫莹莹的葡萄，每一种都让我流口水。

夏天最开心的事情就是去游泳了！我套上游泳圈，跳进清凉的水里，和小伙伴们打水仗、学蛙泳，别提多凉快了。晚上，我们坐在院子里乘凉，奶奶摇着蒲扇，爷爷讲着故事，天上的星星一闪一闪的，好像在朝我们眨眼睛。

夏天虽然很热，但它给了我们长长的暑假，给了我们香甜的冰激凌，给了我们欢乐的游泳时光。我喜欢夏天，喜欢这个充满活力的季节！

(辅导老师：周志军)