

幼儿园乡韵课程的探索与实践

山东省东平县接山镇中心幼儿园 潘明华

乡村是幼儿成长的重要场域,蕴含着丰富的自然、生活与文化资源。为落实《3-6岁儿童学习与发展指南》精神,立足本土、贴近生活,开展乡韵课程的探索与实践,让幼儿在自然中感知、在生活中学习、在文化中浸润,促进幼儿全面和谐发展。

以“根植乡土、回归本真、游戏育人、文化润心”为课程理念,充分挖掘乡村自然资源、民俗文化资源、劳动生活资源,构建具有本土气息、童趣特点的乡韵课程体系。课程坚持以幼儿为本,注重体验性、生活化、游戏化,让幼儿

课改深耕融“六一” 教学创新提效能

湖北省公安县第二中学 杨佐齐 邹先武

公安二中锚定“课改深化融六一、教学创新增效能”主题,以“变革执行更果决、落实整改更扎实、督导评价更严格、管理标准更高位”为准则,推动教研、课改、培训、督导全链条发力,让课堂改革从“纸面”落到“地面”,从“活动”转为“常态”。

课改融常规,构建高效课堂新常态。学校以“六个一”为抓手,打通理念到实践的“最后一公里”,推行“一研一学案”,通过案例式教研打磨“课前巩固——课中精练——当堂反

纪检监察财务监督实习的实践观察与成长思考

吉林警察学院经济犯罪侦查系财务管理专业 侯睿

财务管理不仅是经济核算的基础工具,更是落实财经纪律、守护公共安全的重要屏障。作为财务管理专业大三学生,笔者依托纪委监委财务监督岗位实习契机,沉浸式参与基层账务审核、票据核验与纪律核查辅助工作,深刻理解了纪检视角下财务工作的纪律属性与政治意义。本文以实习生视角,结合一线实践,记录专业认知转变与职业思考。

一、引言

在校期间,财务管理、审计学课程多聚焦企业核算与内控管理,侧重技术性与伦理性。进入纪检监察岗位后,我的认知发生质的飞跃:纪检财务审查跳出单纯的“做账、核账”逻辑,更突出合规性、纪律性与公益性,是保障公共资金规范运行、推进党风廉政建设的基础性工作。作为在校学生,我以学习者、观察者身份

浅谈高职实训室安全管理策略

重庆旅游职业学院 李举宪

高职院校实训室作为技能型人才培养的核心实践阵地,承担着实训教学、技能考核、技术研发等多重功能,其安全管理水平直接关系到师生人身安全、教学秩序稳定与院校长远发展。本人长期从事实训室安全管理,总结出一些实训室安全管理策略。

强化责任体系建设是筑牢实训室安全防线的首要前提。高职院校需建立“院校——二级学院——实训室负责人——实训指导教师”四级责任链条,明确各层级安全管理权责,院校层面出台安全管理总章程,将实训室安全纳

我叫孙战民,今天介绍一下我小时候的往事与故事。老家东槽碾沟村,坐落在河北承德市丰宁满族自治县,是一个再普通不过的小山村。村子被连绵的大山环绕,村外是一望无际的绿油油的田地,祖祖辈辈生活在这里的人们,靠山吃山,靠水吃水,守着这片土地。这里没有规整洁净的村容村貌,却有一群朴实乡亲,他们默默扎根在这片贫苦的土地上,日复一日,年复一年地生活、坚守,把所有的期盼都寄托在下一代身上。只愿儿女能走出大山,闯出属于自己的一片天地。这,就是我的老家,东槽碾沟村。

村里的人情味,是刻在骨子里的。无论谁家遇上婚丧嫁娶,盖房修院的大小事,不用招呼,乡亲们都会主动上门,无偿搭手帮忙,没人计较得失,更没人退缩,都拼尽全力帮衬着渡过难关。那些平凡日子里的温暖瞬间,那些说不清道不明的人间烟火,让我难以忘怀的故事与感动。

九岁那年夏天的一场洪水,是我童年里最深刻的记忆。那场雨接连下了一天多,才渐渐停歇。第二天清晨,我和妹妹听爸妈念叨,雨总算停了,听说隔壁村子发了大水。年少不知愁的我们,心里满是好奇与兴奋,连饭都顾不上吃,就结伴跑出去看洪水。我们一路跑到村西边的高处,只见浑浊凶猛的洪水裹挟着杂物奔涌而下,没过多久,整条街道都漂浮着断木、树枝,还有乡亲们家养的鸡鸭,场面触目惊心。我和妹妹吓得手牵手赶紧往回跑,旁边的大人们也焦急地大声呼喊:“洪水来了!快回家!”慌乱之中,我和妹妹跑散了,我一路狂奔到大爷家避难。妹妹很快被一位好心的叔叔领到了她家里。

洪水很快淹没了整个村庄,地势低的人家,洪水先是漫进院子,接着涌入屋里,一点点淹过炕沿,全村人都陷入了恐慌,只能蹲在炕上,忐忑地等着洪水慢慢退去。我的爸妈顾不上危险,在齐腰的洪水中来回奔走,一遍遍地呼喊着我 and 妹妹的名字,焦急万分。直到得知

在看得见、摸得着、玩得进的乡土活动中认识家乡、热爱家乡,培养初步的文化自信与乡土情怀。

在课程资源开发上,利用乡村田野、山林、农作物、动植物、传统农具、民间游戏、民俗节日、本土手工艺等资源,将自然物、生活物、文化物转化为课程素材。同时积极联动家庭与社区,邀请家长、民间艺人、村干部参与课程建设,形成家园社协同的课程资源库,为课程实施提供坚实保障。

在课程内容构建上,围绕自然探究、民俗传

承、劳动实践、乡土创美四大板块开展活动。自然探究课程引导幼儿观察季节变化、种植蔬菜、喂养小动物、探索农作物生长,培养观察力与探究兴趣;民俗传承课程通过童谣传唱、传统游戏、节日体验、民间手工等形式,让幼儿感受本土文化的魅力;劳动实践课程鼓励幼儿参与种豆、择菜、整理、清扫等简单劳动,养成爱劳动、惜粮食的良好习惯;乡土创美课程利用树叶、石头、泥巴、秸秆等材料开展创意美工,提升审美与动手能力。

在课程实施过程中,坚持游戏化、生活化、情境化原则,将乡韵元素融入一日活动,打造乡土主题环境,开设田园体验区、民俗小工坊、农家小厨房等区域活动。结合季节与节日开展主题活动,如春耕、秋收、端午、中秋、新年等,让幼

真正成为教学自觉。**活动促深化,打造教学教研新生态。**抓实常态探究课,推动自主学习、领学、和学融入日常,聚焦高三备考,打造“四环进阶”专题复习课与“诊研展拓”试卷讲评课,分层提升复习精度;开展学科研讨与校级交流,以教学比武、优质课展示孵化课改名师,强化科研驱动,引导教师以课题、论文反哺教学,筑牢改革理论支撑。

培训全覆盖,夯实师生能力根基。实施分层赋能:面向教师开展微专题精准培训,打磨特色课型;面向班主任出台《班级/组化管理全方案》,培养学生骨干的管理能力;面向学科教师培训学科班长、小组长,指导学生掌握自主预习、合作探究等技能,同步开展学习习惯专项指

导,实现师生同频成长。**督导双驱动,构建持续改进机制。**建立“过程+结果”“自评+他评”多元评价体系:校级评班级、教师与学生骨干,教师评学生过程表现,学生评教学效果与同伴协作,教师互评共促提升。同步构建“年级组+教室”双线督导网络,紧扣集备“五定三要”,课堂“三看”标准,新课改“五个一”要素开展常态化巡查,形成“督导——反馈——整改——提升”闭环,以硬约束保障课改实效。

2026年,公安二中将以实干破局、以实效立信,让每一节课都成为提质增效增长点,让每一位教师都成为课改践行者,用实绩书写教育高质量发展新篇章。

最大的收获在于思想认知的升华。此前我认为财务只是技术岗位,与政治素养无关。在纪检岗位耳濡目染中才深刻认识到:公共资金流转关系群众切身利益,规范财务运行是全面从严治党在财经领域的体现。一次参与村级账务清理时,发现某惠民补贴发放存在“张冠李戴”问题,经追查追回资金2万余元。这让我真切体会到,财务工作的一笔一划都连着民心,守护资金安全就是守护党的执政根基。反思不足,一是对党政财经政策理解碎片化,二是复杂账务综合研判能力薄弱,三是问题梳理缺乏系统性。

此次实习是我从课堂走向实践的转折点。我深刻认识到,财务工作不仅是一项专业技能,更是一份守护公正、服务大局的责任。未来,我将以“知行合一”为准则,把实习所得转化为学习动力,精进本领、涵养初心,努力成长为专业扎实、作风端正的财经青年,以青春所学践行青年担当,为守护公共资金安全贡献专业力量。

五、结语

回顾此次实习,我深刻体会到,财务工作不仅是一项专业技能,更是一份守护公正、服务大局的责任。未来,我将以“知行合一”为准则,把实习所得转化为学习动力,精进本领、涵养初心,努力成长为专业扎实、作风端正的财经青年,以青春所学践行青年担当,为守护公共资金安全贡献专业力量。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

承、劳动实践、乡土创美四大板块开展活动。自然探究课程引导幼儿观察季节变化、种植蔬菜、喂养小动物、探索农作物生长,培养观察力与探究兴趣;民俗传承课程通过童谣传唱、传统游戏、节日体验、民间手工等形式,让幼儿感受本土文化的魅力;劳动实践课程鼓励幼儿参与种豆、择菜、整理、清扫等简单劳动,养成爱劳动、惜粮食的良好习惯;乡土创美课程利用树叶、石头、泥巴、秸秆等材料开展创意美工,提升审美与动手能力。

在课程实施过程中,坚持游戏化、生活化、情境化原则,将乡韵元素融入一日活动,打造乡土主题环境,开设田园体验区、民俗小工坊、农家小厨房等区域活动。结合季节与节日开展主题活动,如春耕、秋收、端午、中秋、新年等,让幼

真正成为教学自觉。**活动促深化,打造教学教研新生态。**抓实常态探究课,推动自主学习、领学、和学融入日常,聚焦高三备考,打造“四环进阶”专题复习课与“诊研展拓”试卷讲评课,分层提升复习精度;开展学科研讨与校级交流,以教学比武、优质课展示孵化课改名师,强化科研驱动,引导教师以课题、论文反哺教学,筑牢改革理论支撑。

培训全覆盖,夯实师生能力根基。实施分层赋能:面向教师开展微专题精准培训,打磨特色课型;面向班主任出台《班级/组化管理全方案》,培养学生骨干的管理能力;面向学科教师培训学科班长、小组长,指导学生掌握自主预习、合作探究等技能,同步开展学习习惯专项指

导,实现师生同频成长。**督导双驱动,构建持续改进机制。**建立“过程+结果”“自评+他评”多元评价体系:校级评班级、教师与学生骨干,教师评学生过程表现,学生评教学效果与同伴协作,教师互评共促提升。同步构建“年级组+教室”双线督导网络,紧扣集备“五定三要”,课堂“三看”标准,新课改“五个一”要素开展常态化巡查,形成“督导——反馈——整改——提升”闭环,以硬约束保障课改实效。

2026年,公安二中将以实干破局、以实效立信,让每一节课都成为提质增效增长点,让每一位教师都成为课改践行者,用实绩书写教育高质量发展新篇章。

最大的收获在于思想认知的升华。此前我认为财务只是技术岗位,与政治素养无关。在纪检岗位耳濡目染中才深刻认识到:公共资金流转关系群众切身利益,规范财务运行是全面从严治党在财经领域的体现。一次参与村级账务清理时,发现某惠民补贴发放存在“张冠李戴”问题,经追查追回资金2万余元。这让我真切体会到,财务工作的一笔一划都连着民心,守护资金安全就是守护党的执政根基。反思不足,一是对党政财经政策理解碎片化,二是复杂账务综合研判能力薄弱,三是问题梳理缺乏系统性。

此次实习是我从课堂走向实践的转折点。我深刻认识到,财务工作不仅是一项专业技能,更是一份守护公正、服务大局的责任。未来,我将以“知行合一”为准则,把实习所得转化为学习动力,精进本领、涵养初心,努力成长为专业扎实、作风端正的财经青年,以青春所学践行青年担当,为守护公共资金安全贡献专业力量。

五、结语

回顾此次实习,我深刻体会到,财务工作不仅是一项专业技能,更是一份守护公正、服务大局的责任。未来,我将以“知行合一”为准则,把实习所得转化为学习动力,精进本领、涵养初心,努力成长为专业扎实、作风端正的财经青年,以青春所学践行青年担当,为守护公共资金安全贡献专业力量。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

高职实训室安全管理并非单一的事务性工作,而是贯穿人才培养全流程的系统性工程。只有通过责任体系压实管理责任,隐患排查化解潜在风险,素养培育提升安全意识,才能构建起全方位、无死角的安全防护网,为职业教育实践教学的高质量开展保驾护航。

东槽碾沟村的回忆

文 / 孙战民

苦。两个孩子小时候淘气贪玩,不爱学习,郭老师没有一味打骂,而是费尽心思,用耐心和智慧慢慢引导,让孩子们渐渐爱上读书。功夫不负有心人,在他的悉心教导下,大儿子考上了省里的单位,有了体面的工作,二儿子的工作也十分出色,日子过得安稳顺遂。后来,郭老师一家要搬离村子、进城生活,全村人都满心不舍,几乎家家户户都去看望送礼,有人说着祝福的话,眼里却噙满泪水,有人默默凝望,满是依依不舍,所有人都在心里祈愿,愿这一家人往后的日子越来越好。

老家的大山,野味山珍数不胜数,是童年最珍贵的滋味。春天,山上长满了我们叫“木奶牙”的野菜。春雨过后,乡亲们拿起布袋上山采摘,漫山遍野红红的野菜冒出嫩红的芽尖,非常诱人。登上山坡,轻轻掰下鲜嫩的芽头,不一会儿就能装满小半袋。带回家后,用热水焯烫,去掉野菜的苦涩味,再用冷水浸泡,无论是做馅包饺子、凉拌,还是蘸酱吃,都很可口。如今在城里饭店,这样一盘野菜,要卖好几十元。

夏天,杨树林里会长出珍贵的羊肚蘑,因外形酷似羊肚而得名,还是一味难得的药材。它多生长在杨树林下和草丛间,雨后悄悄破土而出,只是数量稀少,一整个夏天,也检不到一斤。秋天,是野蘑菇丰收的季节,城里人爱吃的小鸡炖蘑菇,用的正是我们山里的野蘑菇。天还凉着,乡亲们就早早起床,简单吃口早饭,挎上自编的竹筐,上山去榛柴棵下捡蘑菇。秋天的清晨露水很重,走不了多久,衣服就被打湿了,偶尔还会碰到蛇,吓得人赶紧转身离开。只要去得早,运气好的话,捡满一筐榛蘑、肉蘑、松蘑、灰蘑,都不是难事。

儿在真实情境中体验,在快乐游戏中学习。同时组织幼儿走进田野、村庄、农场,开展户外实践与研学活动,拓宽幼儿视野,丰富生活经验。

为保障课程有效推进,加强教师培训与教研,定期开展乡土课程研讨、案例交流、资源挖掘活动,提升教师课程开发与实施能力。同时完善课程评价机制,通过观察记录、作品展示、幼儿表现、家长反馈等方式,全面评价课程实施效果,不断优化课程内容与组织形式。

乡韵课程的实践和探索取得了明显成效。幼儿更加亲近自然、热爱生活,动手能力、合作意识、表达能力明显提升,对家乡的情感日益浓厚。让每一个孩子在乡土文化的滋养中健康快乐成长,让乡村幼儿园真正办出特色、办出质量,办出温度。

师者,天地之心,意象之媒。读马勇先生《闪过的意象》与《打开想象的天门》两部诗集,如叩开灵境之门,天光乍泄。其诗以极简文字载沉厚哲思,以瞬间意象渡永恒情怀,于自然万象与生命肌理间,织就一袭兼具烟火气与宇宙境的诗性细腻,深合国学“观物取象,立象尽意”。

《闪过的意象》一辑,最见诗人“于微处见大千,于刹那见永恒”的笔力。集中短诗如玲珑玉佩,字字温润,句句藏锋。《玉巾》中“毛巾消寒冬至冷,游出鱼纹沧桑泪”,以日常物象入诗,将岁月之寒、人生之慨凝于滴淌与鱼纹之间,浅语深衷,如古瓷开片,细纹里尽是岁月沉淀的厚重。

《灵感峰值》写道“垂悬纤瀑,艺术叮咚,分流——起死回生”,把灵感的迸发比作纤瀑垂落,清泉叮咚,将创作的绝境逢生化为“分流起死回生”的哲思,意象灵动如禅,禅意暗藏,恰似茶道,于点滴间见乾坤。而《年龄》中“云一样的轻,红彤彤的嫁衣,不抵一夜春膏”,以云之轻盈岁月之悠忽,以嫁妆之艳衬时光之无常,直白如话却直击生命本质,褪去浮华,尽显本真,这正是“删繁就简三秋树”的诗人境界。

若说《闪过的意象》是刹那芳华的凝练,《打开想象的天门》便是精神旷野的驰骋。这部诗集如长卷水墨,铺展天地玄黄,宇宙洪荒之境,尽显“天马行空”的胸襟与格局。诗人以想象为翼,叩开精神的天门,让思绪在高寒之处回旋,在旷野上奔腾。“风在高寒处,回旋际空悬布帛的灿烂,唤醒祥云,俯奔旷野”,寥寥数笔,勾勒出风之豪迈、云之磅礴,天地间的雄浑气象跃然纸上,如观泼墨山水,笔落而气吞山河。“情愫,燃烧,放飞心扉扑腾的梦”,则将抽象情感化为燃烧之火,翱翔之鸟,激情炽热如焰,梦想自由如风,字字铿锵,掷地有声,是生命力量的尽情释放。诗人于想象的天门之内,观宇宙之浩瀚,察内心之丰盈,让自然与精神共生,现实与幻境交融,尽显“思接千载,视通万里”的诗性气魄。

马勇先生之诗,根扎生活沃土,魂系文化血脉。其语言质朴如民间俚语,却淬炼得精纯如古玉,其意象取自山川草木、市井烟火,却升华得辽阔如星河。无雕琢之痕,有天成之趣;无晦涩之语,有深远之思。一如国学非遗之传承,于寻常事物中藏文化密码,于质朴表达中传精神内核。

当今诗坛,或流于浮华辞藻,或困于晦涩玄虚,马勇先生却坚守本心,以意象为炬,照亮生命幽微;以想象为翼,飞越精神苍穹。《闪过的意象》是生活的诗性切片,刹那即永恒;《打开想象的天门》是灵魂的自由远航,咫尺即天涯。读其诗,如饮陈年老茶,初品清淡,再品醇厚,三品则余韵悠长,沁人心脾。

愿诗人永葆赤子之心,以笔为犁,在诗的旷野上耕耘不辍,让更多意象之花绽放,让想象的天门常开,为当代诗坛再添风骨,为文化传承再添华章。

夏天的太阳最是热情,晒得地面都发烫,我和小伙伴们攥着零花钱,一番溜圈到小区门口的便利店,递出五块钱就能换来一根冒着白气的冰棒,咬一口凉丝丝的,甜意从舌尖一直钻到心里,刚才的炎热瞬间就消了大半。傍晚吃完晚饭,家家户上都搬着小椅子到楼下乘凉,爷爷们摇着蒲扇下象棋,奶奶们凑在一起唠家常,我们小孩就追着飞起来的萤火虫奔跑,一闪一闪的小亮光,像把天上的星星摘下来装进了小瓶子里。

夏天真好呀,有吃不完的冰棒,有看不完的花,还有数不清的开心事,我可太喜欢夏天了! (辅导老师:李丽)

文苑 C5

向希佩词二首

高阳台·游仁里村后记

朔气澄空,晴光浸骨,李唐古韵徐徐。灰瓦凝霜,马头墙外烟舒。登源水绕东门角,映亭廊、篆影稀疏。更相寻,旧鼎宗祠,井栏雕楹。

微风暗触吟魂动,正围炉试墨,分盏评图。絮语深庭,遥猜昔日商舫。斜晖新退程家壁,剩阑干、倦倚云窗。待归时,山月窥檐,有客温书。

满江红·访胡适故居

黛瓦浮晴,常溪缓、斜阳半抹。穿曲巷、马头墙外,风推幽碧。门铎声消温旧影,雕椽光渗痕残页。有庭柱,疏蕊抱寒枝,香清绝。

天涯路,江海楫;书中债,沧桑叠。望梦中院落,静披霜雪。寸楷曾呼新宇宙,孤杯长向唐时月。且循廊,履迹印痕轻,云明灭。

诗人,天地之心,意象之媒。读马勇先生《闪过的意象》与《打开想象的天门》两部诗集,如叩开灵境之门,天光乍泄。其诗以极简文字载沉厚哲思,以瞬间意象渡永恒情怀,于自然万象与生命肌理间,织就一袭兼具烟火气与宇宙境的诗性细腻,深合国学“观物取象,立象尽意”。

《闪过的意象》一辑,最见诗人“于微处见大千,于刹那见永恒”的笔力。集中短诗如玲珑玉佩,字字温润,句句藏锋。《玉巾》中“毛巾消寒冬至冷,游出鱼纹沧桑泪”,以日常物象入诗,将岁月之寒、人生之慨凝于滴淌与鱼纹之间,浅语深衷,如古瓷开片,细纹里尽是岁月沉淀的厚重。

《灵感峰值》写道“垂悬纤瀑,艺术叮咚,分流——起死回生”,把灵感的迸发比作纤瀑垂落,清泉叮咚,将创作的绝境逢生化为“分流起死回生”的哲思,意象灵动如禅,禅意暗藏,恰似茶道,于点滴间见乾坤。而《年龄》中“云一样的轻,红彤彤的嫁衣,不抵一夜春膏”,以云之轻盈岁月之悠忽,以嫁妆之艳衬时光之无常,直白如话却直击生命本质,褪去浮华,尽显本真,这正是“删繁就简三秋树”的诗人境界。

若说《闪过的意象》是刹那芳华的凝练,《打开想象的天门》便是精神旷野的驰骋。这部诗集如长卷水墨,铺展天地玄黄,宇宙洪荒之境,尽显“天马行空”的胸襟与格局。诗人以想象为翼,叩开精神的天门,让思绪在高寒之处回旋,在旷野上奔腾。“风在高寒处,回旋际空悬布帛的灿烂,唤醒祥云,俯奔旷野”,寥寥数笔,勾勒出风之豪迈、云之磅礴,天地间的雄浑气象跃然纸上,如观泼墨山水,笔落而气吞山河。“情愫,燃烧,放飞心扉扑腾的梦”,则将抽象情感化为燃烧之火,翱翔之鸟,激情炽热如焰,梦想自由如风,字字铿锵,掷地有声,是生命力量的尽情释放。诗人于想象的天门之内,观宇宙之浩瀚,察内心之丰盈,让自然与精神共生,现实与幻境交融,尽显“思接千载,视通万里”的诗性气魄。

马勇先生之诗,根扎生活沃土,魂系文化血脉。其语言质朴如民间俚语,却淬炼得精纯如古玉,其意象取自山川草木、市井烟火,却升华得辽阔如星河。无雕琢之痕,有天成之趣;无晦涩之语,有深远之思。一如国学非遗之传承,于寻常事物中藏文化密码,于质朴表达中传精神内核。

当今诗坛,或流于浮华辞藻,或困于晦涩玄虚,马勇先生却坚守本心,以意象为炬,照亮生命幽微;以想象为翼,飞越精神苍穹。《闪过的意象》是生活的诗性切片,刹那即永恒;《打开想象的天门》是灵魂的自由远航,咫尺即天涯。读其诗,如饮陈年老茶,初品清淡,再品醇厚,三品则余韵悠长,沁人心脾。

愿诗人永葆赤子之心,以笔为犁,在诗的旷野上耕耘不辍,让更多意象之花绽放,让想象的天门常开,为当代诗坛再添风骨,为文化传承再添华章。

夏天来了

湖北省沙阳县后港镇西湖中学八(1)班刘辰然

天刚蒙蒙亮,窗外的知了就扯开了嗓子,一声接一声地喊着:“夏天来啦!夏天来啦!”

我蹦跳着跑出家门,迎面就撞进了夏天的怀抱。风不再像春天那样软乎乎,带着太阳的暖意,吹得路边的梧桐叶沙沙作响,叶子绿得发亮,像涂了一层蜡。楼下的小花园早就变了模样,月季花开得比拳头还大,粉的红的黄的,风一吹就晃着脑袋跳舞。连空气里都飘着甜甜的花香。最热闹的要数小水池,前几个星期还只有指尖大的小荷花苞,现在已经舒展开了花瓣,粉嫩嫩的立在水面上,下面的小青蛙蹲在荷叶上,“呱呱”地唱着歌,看见我过来,“扑通”一声就钻进了水里,只留下一圈晃晃悠悠的波纹。

中午的太阳最是热情,晒得地面都发烫,我和小伙伴们攥着零花钱,一番溜圈到小区门口的便利店,递出五块钱就能换来一根冒着白气的冰棒,咬一口凉丝丝的,甜意从舌尖一直钻到心里,刚才的炎热瞬间就消了大半。傍晚吃完晚饭,家家户上都搬着小椅子到楼下乘凉,爷爷们摇着蒲扇下象棋,奶奶们凑在一起唠家常,我们小孩就追着飞起来的萤火虫奔跑,一闪一闪的小亮光,像把天上的星星摘下来装进了小瓶子里。

夏天真好呀,有吃不完的冰棒,有看不完的花,还有数不清的开心事,我可太喜欢夏天了!

(辅导老师:李丽)

意象为炬，天门为径

文 / 笑瑛

读马勇诗集《闪过的意象》《打开想象的天门》