

小学生从低年级开始写话,目的是培养小学生一开始就学习文学素养,增强文化自信,学习、传承、发扬中华文化。大纲中要求低年级孩子写话:“表达清楚, 语句完整,书写规范。要求孩子达到这三个目标。

通过近两年的教学,我发现低段儿童在写活方面有以下现象:

一、缺少想象力。

爱因斯坦指出:“想象比知识更重要,而想象力概括世界上的一切,成为知识进步的源泉c。当我教到《小猫种鱼》一年级看图话时, 孩子们前没有好好想象鱼的生活环境,后没有想到小猫应该把鱼“种”在鱼缸里或小池里。二年级上册练习册中《游乐园》写话中就应该把游乐园如何“人山人海”的提示写得实在都少,几乎是一词代过写《父与子》之读书》——漫画看图写话,缺少想象力的地方是猜一猜地上那本书可能会有什么把父子吸引住了。如此等等都给我缺少想象力的印象。

二、缺少语言、词汇积累。

通过教学,发现五成以上孩子就以看图写话为例,似乎匆匆了事,即使明明提供了不少词语,可偏让这些词汇成为摆设;既使用了,也是“填空、造句”一般。虽然也进行了阅大量课外阅读的训练, 那些额外的没有书面提供的四字词语,优美句子很少。图上画了什么,就稀松平常地写过去,看上去就是为完成看图写话而写话,当完成作业。写话或因文章没有优美词句将失色不少,孩子们也因年龄小,识文阅读量小,还待进一步提高。

三、缺少兴趣,认为“苦差事”。

低年级儿童也是见写话就咄咄叫苦,可以理解,毕竟他们年级小,见识少,也慢慢领

小学低段儿童“写话”浅析

□ 峨眉山市实验小学 杨建荣

会了写话是语文学习中最难的一部分。他们给我的印象就是普遍缺少兴趣,以为它是一件“苦差事。‘他们’谈话色变’,嚅嚅声不断,不知如何入手。他们从小就给我讨价还价说:“写 50 个字行不行?”“写 100 个字行不行?”“写 120 个字、不写 150 个字行不行?”一听见知他们面对写话,仿佛遇见了拦路虎,情有可原。如何提高写话兴趣是我们值得推敲和研究的话题。

四、缺少生活体验。

写话中构建了用文字来描述现实生活这一类习作场景, 它要求通过过回忆来把生活展现出来文学性地展示要求源于生活又高于生活。这对于低段儿童要求确实有些。《父与子之一本有趣的书》吃饭的场景两次, 写出家里类似吃饭场景, 很不如意。我以为他们缺少生活细致的体验, 观察不到位。《养小动物》如何对小动物的生活习性, 也观察不到位, 描写不够细致。这些, 对跨越时空的描写, 回忆以前发生的事, 写以前看见到的事物, 培养仔细观察的好习惯的分培养尤其重要。

五、缺少指导。

我发现个有意思的地方, 我教过高段儿童不少作文除了老师指导外, 他的指导不是什么“优秀作文”就上网上抄袭的作文, 家长指导很少。而低段作文(写话), 家长指导的, 远大于或多于教师在校内或手机上连线指导。家长的付出是值得肯定的, 在去年秋季那学期, 全年级要求写话——

《八月桂花香》,因峨眉不少地方桂花盛开、香气扑鼻,而实地观察后再写。孩子们交上的作品有的写得十分好, 连我都写不出那么优美的文章, 而有的孩子则几横排, 如走马观花。这写不好的, 三番五次交来都是几句话的, 不仅是老师, 还是家长, 肯定是缺少指导的, 我们应当重视。低年级写话不好的地方还有许多, 我展示的仅是我印象深刻的地方。低段写好话, 就是为中高端打好基础

小学低年级(低段)儿童写话的入门的教学与辅导十分重要。此处我的几点看法做为共勉:

一、联系生活, 培养学生的兴趣。

叶圣陶说:“凡是干的, 玩的, 想的, 觉得有意思就写……总之要实事求是, 说老实话, 对自己负责。”他前面强调的就是学生的生活, “有意思”就是培养学生的兴趣。在生活中有“春节”“六一”的欢快, 有“酸、甜、苦、辣”的美食; 有“伤、病、痛、愁”的苦恼; 有责那宠物、玩具; 及老师的陪伴、有见到这想到那的联想……于是, 他们才有了说话、写话的欲望, 有了激起他们写作的兴趣, 无心变为有心, 被动变成了主动。他们写话的空间大了, 写的内容就多了。由于他们天马行空的想象, 再将形式变为看图写话、写日记、编童话、仿写、续写……于是写作兴趣就来了。《蜘蛛开店》我就发现他们写得有意思、合情合理。

二、评价激励写作兴趣。

关于幼儿语言教育的调查研究

□ 四川省壤塘县伊里中小学石里幼儿园教学点 任薇薇

语言表达的不良习惯。

22 幼儿语言教育国内外研究动态

221 关于国际幼儿语言教育发展趋势的研究

在幼儿语言发展方面, 国外更加注重情感的交流与传达, 在英国的《指南》中就强调“创造机会, 让幼儿相互交流思想, 观念和情感, 并与成人及同伴建立人际关系”。美国的课程标准中“通过说来交流经验、想法和感受”, 日本的《要领》中“用语言表达自己的心情, 体会相互交往的乐趣”。因此更注重语言环境的创设。英国的《指南》中“设计一种环境, 利用其中的标志符号、布告和书籍来强调语言的重要性”。美国的课程标准中“儿童倾听环境中的声音, 指示和谈话, 并给予反应”。日本的《要领》中“在生活中能感受语言的美好与使用语言的乐趣”, 注重语言能力的培养。英国的《指南》中指出“持续注意倾听, 对所听到的给予相关的评论、提问或行动; 与他人交往, 协商制定计划、进行活动, 在会话中能轮流发言”。美国的课程标准中“儿童用自己的第一语言、英语或手势语, 针对各种目的和不同的听众, 进行有效地交流”。日本的《要领》中“将自己所做的、所看到的、所听到的以及所感受的用完整的语言表达出来; 能将自己想做的、希望别人替自己做的事用语言表达出来, 并能用语言请教自

己不懂的”。英国《指南》把早期阅读的目标单独独立出来。美国的课程标准中“参与能够促进萌发阅读技能的活动”。日本的《要领》中“关心日常生活中简单的标记和文字”。注重阅读能力的培养。

222 我国幼儿语言的发展状况

1903 年, 我国在武昌所办的第一所幼儿园, 这个时期的语言教育主要是教幼儿背诵短小的古诗及与保教人员进行短浅的谈话; 在二十世纪三十至五十年代, 我国进入单元教学时期, 这个时期陈鹤琴先生提出“五指教学法”, 制定《幼稚园课程标准》, 实施整个教学法; 向苏联学习阶段, 我国废除了单元教学的学习模式, 这个时期更注重课堂学习; 八十年代后期我国建立了自己的语言教育体系, 随着《幼儿园教育指导纲要(试行)》的颁发, 早起阅读教育兴起; 当代幼儿教育仍然处于探索阶段, 旨在为幼儿提供充足的物质条件和自由的心理环境, 在舒适的环境中鼓励幼儿去表达自己的情感。

语言是在一定的社会环境和实践环境中发展起来的, 幼儿的语言在很大程度上受交往环境和情绪等方面的制约, 所以幼儿教师要为幼儿创设良好的、舒适的交往环境, 鼓励幼儿自由大胆地表达自己的想法。幼儿阶段是语言发展的关键期, 因此, 这要求幼儿在如何提高幼儿语言的教育质量方面做出研究, 探索教育模式、寻求有效途径、

儿童心理学家认为: 让孩子体验成功的喜悦, 有利于激发他们学习的欲望。他们爱表现自己, 最想得到认可, 怎么认可? 那就是老师、家长及其它机构对他“她”写话的肯定、表扬。我记得我搞了些花样的评比项目来营造气氛, 提供展示的机会与平台。比如: 收集好的文章做成 word 文档在班级群里展示, 海报式张贴, 收集整理成“书”等等。评出项目有: 最美丽写奖、最佳编写奖、最长文章奖、最短文章奖、最差书写奖……写的好的奖、不好的也奖, 发一些小奖品, 让孩子知道自己作品的优劣, 来激发兴趣, 增强信心, 并改正自己不足, 这样来爱上写话。

三、引导学生大胆想象。

在过去, 经常在作文教学中引导学生说想象力就是新生生产力。从《阿凡达》到 Deepseek 都是想象力产生财富的代表。在教学中, 我尽量引导学生去想象, 想别人不敢说的, 或者别人还没有说的。比如: “门泊东吴万里船”, 让是生想象到什么? 可以想象岷江上停留的是从东吴驶来的船, 还可以想象成驶向万里之外东吴的船, 还可以是作者想到了万里之外东吴的船, 还可以是想象门口停了万里之长的东吴的船……用学诗的方法来鼓励孩子写好《蜘蛛开店》的续仿写, 效果就有了, 表达各样, 富有儿童趣味和特点。

至于审题、选材、赋图等大家肯定自有高见, 此不赘述。

总之, 低年段写话是入门阶段, 是基础阶段, 重要性不言而喻。“随风潜入衣, 润物细无声”。我们不能总是对他们苛求太高, 得学会循序渐进的指导, 慢慢地提高, 相信“有付出就必有收获”。他(她)的习作上比昨天进步了, 就是好样的。

结合工作实践, 等多种方式来提高幼儿语言的教育质量。

(三) 提高幼儿语言教育的因素

幼儿园语言教育旨在通过为幼儿提供有计划的学习活动, 发展幼儿运用语言与人沟通的能力, 提高幼儿思维的水平, 满足幼儿欣赏语言美的需要。因此, 幼儿园语言教育活动的目标包括以下几个方面: 注意倾听别人说话, 能听懂日常用语; 乐于与他人交谈, 用适当的语言表达自己的想法和感受; 喜欢聆听、阅读和欣赏文学作品; 喜欢学认常见的文字标识等。由这些要求可以看出, 儿童的语言教育在学前教育时期是十分重要的。只有学会了说话, 幼儿才能正确表达自己的想法, 才能自由交谈, 才能更好的认知、感知、接受和再创造。一个孩子的社交能力可以看出孩子的性格交流水平、表达能力等方面。而在社会交往中, 孩子用的最多的则是语言。能否清晰的表达自己的意思、达到自己的目的, 是我们衡量幼儿语言发展的标准, 也是我们进行语言教育的目的。

(四) 结论

幼儿期是儿童语言的飞速发展时期, 在幼儿期培养儿童正确的语言习惯, 往往影响着孩子的一生。不论是老师还是家长我们都要用科学的方法对孩子的语言发展进行正确的引导, 通过多种方式激发儿童说话兴趣, 给孩子提供很多的机会发展语言, 这样的语言教育对孩子来说才是一件轻松有意义的事情。我相信通过我们不断的实践探索, 一定会找到促进儿童语言教育的最有效途径。

做新时代好少年

——记古县城镇第三小学秦宇涵事迹

我是城镇第三小学四年级 1 班的秦宇涵, 作为一名沐浴着新时代阳光成长的少先队员, 校园里飘扬的五星红旗、镌刻校名的石碑、教学楼墙面上醒目的励志标语, 都是我日常生活里最熟悉的风景。生在红旗下, 长在春风里, 在温暖的校园氛围与师长的悉心教导下, 我始终将“争做新时代好少年”作为自己的成长目标, 在学业上勤学笃行, 在生活中孝老向善, 用一点一滴的行动践行少年的责任与担当。

勤学善思是我一直坚守的学习准则, 我始终相信, 少年时期的踏实积累, 是未来成长最坚实的根基。课堂上, 我始终保持高度专注, 身姿端正地紧跟老师的授课节奏, 低头认真记录每一处知识点与重难点, 笔下的笔记条理清晰, 从不轻易漏掉关键内容。每当老师提出课堂问题, 我都会在脑中快速梳理思路、组织语言, 主动举手起立作答, 大方表达自己的思考与见解。

在校园里我是勤学上进的学生, 回到家中, 我则以孝老敬亲、自立自强要求自己, 从点滴小事做起, 传承中华民族的传统美德。我始终坚持自己的事情自己做, 个人生活起居从不麻烦家长代劳。每天清晨起床后, 我会第一时间整理好自己的卧室, 把床铺铺得平整整齐, 将换下来的衣物叠放妥当, 书本、文具也都分类收纳, 把书桌和自己的小空间收拾得干净整洁。平日里我会主动分担家务, 拿起扫帚认真清扫客厅的地面, 用抹布仔仔细擦拭茶几与窗台的灰尘, 主动维护家里的整洁卫生。

生逢盛世, 肩负微光。作为一名佩戴着红领巾的四年级学生, 每次站在国旗台前, 仰望迎风飘扬的五星红旗, 感受胸前红领巾随风轻扬, 我的心中都会涌起强烈的自豪感与使命感。我会以初心守住学生的本分, 以努力奔赴成长的目标, 始终崇德向善、严于律己, 不断打磨自己, 完善自己, 努力成长成为一名勤学上进、品行端正、全面发展的新时代好少年, 不辜负祖国的栽培、学校的教育与家人的期许。

(郗艳 贾婷娟)

太原市晋源区姚村镇枣元头小学

深化师德师风建设 筑牢教书育人初心根基



校长张晓丽带领全体教师学习师德师风

科学导报讯 近日, 太原市晋源区姚村镇枣元头小学全体教师齐聚校园, 举行师德师风建设专项教育暨宣誓仪式, 以庄严仪式凝聚育人合力, 以铮铮誓言践行教育初心。

活动伊始, 校长张晓丽带领全体教师共同学习党的二十大报告中关于师德师风建设的重要论述, 深入解读《关于进一步加强和改进师德师风建设的意见》核心内容, 强调师德师风是教师队伍建设的灵魂, 是教育事业发展的根基。要求全体教师深刻把握新时代师德师风建设的内涵与要求, 坚守为党育人、为国育才的初心使命, 把立德树人融入教育教学全过程, 自觉践行教书育人职责, 当好学生健康成长的引路人。

宣誓环节, 全体教师着整整齐齐、精神饱满, 在领誓人的带领下, 高举右拳, 庄严宣誓。“我志愿成为一名光荣的人民教师, 忠诚党的教育事业, 恪守教师职业道德规范, 爱岗敬业、廉洁从教、关爱学生、为人师表, 严谨治学、锐意进取, 坚决抵制违规违纪行为, 以高尚师德呵护学生成长, 以赤诚之心投身教育事业……”铿锵有力的誓言回荡在现场, 字字千钧, 句句铿锵, 彰显出全体教师坚守师德底线、潜心教书育人的坚定信念和责任担当。

宣誓结束后, 全体教师郑重签署师德师风建设承诺书, 将誓言转化为行动准则, 承诺在今后的教育教学工作中, 严格遵守教师职业行为规范, 严于律己、以身作则, 不断提升师德修养和专业素养, 以良好的师风教风培育优良学风, 用心用情用力做好教育教学工作, 助力每一位学生全面发展、健康成长。

此次师德师风专项教育活动, 既是一次深刻的思想洗礼, 也是一次有力的行动动员。下一步, 枣元头小学将以此次仪式为契机, 持续深化师德师风建设, 常态化开展师德师风学习教育、师德考核评价等工作, 把师德师风建设抓在日常、严在经常, 全力打造一支师德高尚、业务精湛、作风过硬的高素质教师队伍, 为学校教育事业高质量发展提供坚实保障, 奋力谱写教书育人名新篇章。

(张丽 闫珊/文·图)

这里所谓规范性是为了说明道理的方便, 特指照本宣传, 严格按照书上的体系进行教学, 既不能灵活处理也不能有所超越。这就是应试教育而非素质教育。素质教育是培养创新思维的能力的, 要创新, 就要打破三中心(教材中心、课堂中心、教师中心), 就可以对教材体系进行灵活处理。比如用传统方法教学文字题和应用题。教学形式都采用独立思考完成作业, 再给以标准答案, 这样, 学生思维不会灵活反而僵化。怎能培养起创新思维呢? 因为这样的教法太过规范化了。而素质教育讲究培养思维的灵活性。那就要在教学形式上进行开放。开放的含义是这样的, 如教学民主, 可以师生互动、生生互动。又如将知识用于生活实践培养解决生活中的实际问题的能力。如有一道题: 每条小船限乘 4 人, 17 人需要租几条船? 你认为怎样分配才合适? 若是传统式教法, 就是让学生做书面作业, 然后公布标准答案: 可租 5 条船。怎样分配呢? 应 3 条船每条装 3 人, 2 条船每条装 4 人, 因为这样比较均衡。这是培养规范化的思维。即一般应这样考虑。但用素质教育教法则不同, 可以用作讨论题。讨论中, 可各抒己见, 只要道理讲得通即可。即不作唯一答案处理。这就是开放式教学。如在讨论中, 出现了如下看法。看法(一)租 5 条船, 3 条船每条装 3 人, 2 条船每条装 4 人, 共 17 人。看法(二)租 5 条船, 4 条船每条装 4 人, 1 条船装 1 人。理由: 租 4 条载重量大的, 单租一条小船, 载重量小的, 价格低,

小学数学教学中的规范性与开放性

□ 四川省阿坝州壤塘县城关小学校 雷莉

共计少花钱。还有的说, 租 6 条船, 5 条船每条装 3 人, 1 条船装 2 人, 共 17 人。这时有同学提出, 这不就不多了一条船的租金吗, 不划算。而且明明可载 4 人的重量, 只载 3 人或 2 人, 物没有尽其用, 浪费资源。但那个同学争辩说: “题上说‘可以租几条船’, 并没有说‘至少可租几条船’, 这样那些浪费不浪费的因素就没有考虑的必要。看, 几人说的都有道理。评析: 出题是否有不严密之处呢? 那几人说的考虑是否有不对的呢? 用语文的严格用语标准来衡量, 未加上“至少”二字, 确有不严密之处, 可以让理解的人钻空子。比如租 17 条船, 每条装 1 人未尚不可, 每船限装 4 人。但并没说不可以少装啊。就是在实际生活中, 为了最大限度地节省钱, 办事可以从简, 但对资金雄厚的人, 大操大办, 难道不行吗? 也许有人会说, 数学是培养理性思维能力的人, 1+1=2 不能等于 3, 将此题让学生讨论个稀巴烂, 能培养出什么思维来。回答是这样的, 这是有意用引起争议的问题, 培养数学为生活服务的能力, 让学生去生活中发现需要解决的问题, 培养发现思维和发散思维。这就是素质教育的目的。又例: 培养数学为生活服务的能力, 让学生去生活中发现需要解决的问题, 当理论用于实践中, 遇到问题时, 这就培养了发

现问题的能力, 让学生感悟到, 一个科学原理的问世只是第一步, 要用于生活, 还要经过反复实验才能完成。有位老师就开展过这种活动。有个学生从生活中发现了什么数学问题呢? 他家有农村, 爸爸要把房屋重修一遍, 在平整地面时不知怎样才能达到水平的标准。他有意考考儿子, 凭儿子读小学学了的简单几何知识是完全可以解决的。但这不是像书上应用题那样, 有已知数, 求未知数, 只要找到了方法就可解出, 这需要自己去编应用题呢? 他思索了一会, 终于给自己编了一道题: 以爸爸确定的某一点为地面的标准, 怎样测出多余部分该填出多少或挖下多少? 请用科学课学到的和数学课学到的知识解决。他想起科学课上学过什么叫水平方向, 就是垂直于竖直方向的叫水平方向。竖直方向可以立一根竹竿, 从上拴一根线, 下面拴一块石头, 从上面垂下来, 石头不动了, 就是竖直方向。垂到爸爸确定的那个点上, 再用直角三角板或木工用的直角弯尺。竖边顺着垂垂线, 底边就是水平线。用一根线沿着水平方向拉出去, 遇到比水平线高的就是需要挖掉的部份, 比水平线低的, 就是需要填土的地方。挖多少填多少, 就以水平线为标准。爸爸表扬了他学以致用, 动了脑筋。有