



山西省社会学会教育文化专业委员会 协办

科学导报

现代教育

专刊



C1

第 259 期 投稿邮箱:kxdb.box@163.com 国内统一刊号 CN14-0015 邮发代号:21-1030 网址:http://www.xdxzw.com.cn

本期话题

弘扬教育家精神,是明确教师该追求什么;落实教师减负,是保障教师能安心做什么。二者相辅相成,辩证统一,最终指向一个终极目标——

让教育回归育人本真

策划 靳雨茹

教育是国之大计、党之大计,教师是立教之本、兴教之源。三尺讲台承载着立德树人的时代使命,一头连着万千学子的成长未来,一头牵着民族复兴的长远根基。新时代以来,我国教师队伍建设的内涵不断丰富,两条主线并行推进重塑基础教育生态:一是 2026 年全国全面铺开教育家精神巡回宣讲,以中国特色教育家精神为全体教师铸魂领航,锚定“为党育人、为国育才”的精神坐标;二是国家持续加码教师减负政策,大刀阔斧清理冗余报表、形式化督查、非教学摊派,系统性斩断“唯升学率”对教师的价值捆绑,为一线教师松绑解压。

长久以来,基层教师陷入双重困境:外在被各类填表、迎检、APP 打卡、各类社会性事务裹挟,大量备课教研、谈心育人时间被挤占;内在被升学率、平均分、优秀率等量化指标牢牢束缚,育人焦虑裹挟职业初心,不少教师疲于应付杂务、困于分数内卷,有心深耕课堂、无力深耕成长。弘扬教育家精神是给教师树立精神灯塔,明晰新时代教师该追求什么;落实教师减负是扫清现实路障,保障教师能安心做什么。精神引领指明航向,减负政策筑牢保障,二者相辅相成、辩证统一,最终指向同一个终极目标:让教育回归育人本真,让教师回归三尺讲台主业,让教书育人回归初心常态。

现实困局:形式主义负重与唯升学率捆绑,如何阐释教育本真

(一)基层教师多重负担溯源:报表泛滥、检查冗余、事务越位挤占主业

在减负政策大规模落地之前,基层教师普遍承受“教学负担+行政负担+社会事务负担”三重压力,形式主义成为消耗教师精力的头号元凶。根据多地一线调研,普通中小学班主任每周需要填写安全台账、家访记录表、卫生检查表、心理健康统计表、各类专项活动报备表等十几种表格,多个部门多头收集同类数据,出现“一份学生信息填七八次”的重复劳动现象中国教育网。各类督查、评比、验收名目繁多,文明校园、平安校园、卫生校园、禁毒示范校等多项创建工作轮番进校园,每次迎检要求整理厚厚档案、拍照留痕、制作展板,大量工作需要教师停课加班筹备。

教育部 2025 年出台的减负文件明确划定红线:非教育教学业务调研不得随意入校,严禁强制教师承担护林、外勤执勤等工作,严控各类 APP 强制打卡留痕,推行“一表通”数据共享,一次采集、多部门复用,从源头治理报表乱象。这些政策直击痛点,回应了广大教师长期诉求。

(二)唯升学率评价枷锁:价值功利化扭曲教师育人选择

长期以来,“唯分数、唯升学”的评价体系成为捆绑教师的另一重枷锁。不少地区将班级平均分、及格率、升学率直接与教师绩效工资、评优评先、职称晋升硬性挂钩,分数排名公开公示,横向比拼。在这种考核机制下,教师被迫形成应试导向:课堂优先训练答题技巧,压缩美育、体育、劳动教育课时;对学困生缺少耐心引导,只聚焦能快速提分的学生;不愿开展探究式、实践性教学,因为这类教学耗时久、短期分数提升不明显。

功利化评价直接背离教育家精神。教育家精神强调五育并举、因材施教、全面育人,而升学率导向倒逼教师重智育轻德育、重结果轻过程、重统一刷题轻个性成长。不少教师明知题海战术不利于长远成长,却不得不顺应考核规则;想要组织研学、社团、心理班会,却因担心占用刷题时间影响成绩而主动放弃。教师的育人选择权被考核规则剥夺,教育的长期育人价值让位于短期分数收益。同时,升学率排名造成教师恶性竞争,同事之间互相防备教学资源,本该抱团教研的教师陷入内卷内耗,消解了教育共同体氛围。

评价革新:挣脱升学率捆绑,以师德为核心重塑教师价值坐标系

(一)政策明确破局:严禁升学率与教师考核奖惩直接挂钩

2026 年《基础教育规范负面清单》正式明确



该图由 AI 生成

刚性禁令:严禁以升学率、考试平均分对学校排名,严禁用成绩对教师排名奖惩,绩效工资、评优、职称不得将升学率作为决定性依据。本次改革并非否定考试、否定分数,而是重新定义分数功能:分数是诊断教学漏洞、调整学习方法的工具,不是评判教师好坏的标尺。改革精准破除长期“分数=价值”的错误逻辑,为教师卸下应试枷锁。

改革落地后,多地取消班级成绩横向排名,不再公示各班平均分、升学数据;绩效工资拆分结构,大幅降低成绩权重,增加师德表现、课堂质量、育人工作、教研创新、家校共育等指标占比。教师不必再为分数内卷焦虑,敢于尝试多元化教学,愿意投入德育、美育、心理健康教育,真正践行教育家精神倡导的全面育人。

(二)构建多元教师评价体系:对标教育家精神设计考核维度

新时代教师评价坚持师德师风第一标准,完整对标六大教育家精神搭建多元评价框架,告别单一量化,走向“过程+成效、定量+定性、校方+学生+家长”综合评价。

1 师德师风维度:对应言为士则、行为世范,考核教师日常言行、廉洁从教、关爱学生、遵纪守法情况,实行师德一票否决,契合教育家道德情操要求。

2 教学履职维度:对标勤业笃行、启智润心,考核备课质量、课堂效率、作业设计、分层教学、教研参与度,重点看教学方法创新、学情适配度,而非最终分数。

3 育人实践维度:对标乐教爱生、因材施教,统计班主任谈心次数、家访频次、特殊学生帮扶成效、社团指导、心理健康教育开展情况,看重学生习惯养成、性格成长、兴趣发展。

4 价值格局维度:对标心有大我、胸怀天下,考察教师思政融入课堂情况、传统文化教学、家国情怀培育、学生社会责任引导,衡量育人格局高度。

5 创新奉献维度:兼顾求成是创新与甘于奉献,奖励主动开发校本课程、开展教学改革、主动承担支教、困难班级管理,尊重教师差异化付出。

多元评价承认教育劳动的复杂性、长期性、个性化。一名接纳学困生、长期耐心陪伴孩子的教师,哪怕班级平均分普通,依然可以获评优秀;一名深耕课堂创新、带领学生开展综合实践的,不必靠升学率证明价值。教师价值回归教书育人本身,回归教育家精神的内在标尺。

双向融合:教育家精神为减负定向,减负为精神落地铺路

(一)精神引领减负方向:减负减的是无用负担,不减育人责任

教师减负不是“躺平减负”,不是减少教学本职工作量,而是精准剥离形式主义负担,把精力集中于高质量育人。教育家精神划定减负边界:凡是有利于

立德树人、课堂提质、学生成长的工作,必须做实做优;凡是只为留痕、应付检查、重复内耗的形式化工作,坚决砍掉。现实中部分教师存在认知误区,将减负等同于减少付出,巡回宣讲及时纠正偏差;减负是解放精力,不是降低标准;是优化工作,不是放松育人。

心有大我、至诚报国要求教师不因减负弱化责任担当,依旧认真完成立德树人使命;乐教爱生、因材施教要求教师在减负腾出的时间里深耕精细化育人,而不是减少对学生的陪伴。减负是“松绑不松懈、减负不减质”,教育家精神守住减负底线,防止减负走向敷衍应付的另一个极端。

(二)家校社协同:精神宣讲走进家庭,减负共识凝聚社会认知

长久以来,部分家长依旧把升学率当作评判学校、教师好坏的唯一标准,倒逼学校不得不回归应试模式,间接加重教师压力。2026 年教育家精神巡回宣讲同步开展家校专场,面向家长普及新时代育人理念,讲解全面发展的重要性;各地教育部门借助家长会、社区宣传同步解读教师减负政策,让家长理解:教师少做形式杂务,才能把更多心思放在孩子成长上;不用分数捆绑教师,教师才能更包容孩子差异。

家校共识逐步打破“唯升学”社会舆论,家长不再单纯以成绩评判教师,更加认可教师在习惯培养、心理陪伴、兴趣引导上的价值。社会层面尊师重教氛围升级,大众看见教师多元付出,理解教师减负的育人意义,减少对升学率的偏执追求,构建“学校践行精神、政策保障减负、家长认同育人”的完整生态圈。

结语:三尺讲台很小,小到只有数米空间;教育格局很大,大到关乎民族未来。2026 年全国教育家精神巡回宣讲点亮了新时代教师的精神灯塔,回答了新时代教师应该成为什么样的人、坚守什么样的教育信仰;系统性教师减负政策搬开了横亘在讲台前的形式主义巨石,打破了升学率捆绑的功利枷锁,保障教师拥有静心从教的现实条件。

弘扬教育家精神,是向内丰盈教师的教育信仰;落实教师减负,是向外优化教师的从教环境;破除唯升学率评价,是重构全社会的教育价值标尺。三者同向而行,最终完成一场教育的归位:让教师回归备课、授课、育人主业,让课堂回归知识传授与心灵滋养,让教育回归立德树人根本本真。

教育从来不是一场分数竞速,而是一场温暖长久的生命陪伴。愿更多教师卸下繁杂负担、挣脱分数焦虑,以教育家精神为行囊,安心扎根三尺讲台;愿全社会放下功利执念,尊重教育规律、包容成长多元,让每一份教书育人的付出都被看见,每一份教育理想都拥有生根发芽的土壤。以精神铸魂,以政策护航,以评价革新,新时代中国教育必将走出内卷困局,向着五育并举、育人至上的方向稳步前行,培育更多能够担当民族复兴大任的时代新人。

山西大学

《光之子》入选国家级科学家故事舞台剧推广剧目

科学导报讯 为大力弘扬科学家精神,中国科协牵头开展实施 2026 年“科学家故事舞台剧推广行动”。近日,中国科协公布了 91 部入选的推广剧目,山西大学音乐学院精心编创的原创音乐剧《光之子》成功入选,并成为获得择优资助的 14 部推广剧目之一。

“科学家故事舞台剧推广行动”是由中国科协、教育部等六部委共同组织的“科学大师剧工程”项目之一,鼓励高校以“师生演校友、学弟演学长”的方式创排科学家故事舞台剧,生动演绎科技工作者报国为民、潜心钻研、勇毅攻关的先进事迹,是弘扬新时代科学家精神的重要平台,入选剧目兼具专业性、权威性与示范性,对于引导青年学子和科技工作者传承和践行科学家精神、涵养优良学风、激发全社会干事创业、创新创造活力都具有重要意义。

该校此次入选的原创音乐剧《光之子》由音乐学院师生主创、倾情演绎,剧目立足科学精神内核,融合音乐剧的艺术表现力与科学思想感染力,以生动的舞台叙事、饱满的艺术表达,再现了该校光电研究所几代科研人员弘扬“攀登、奉献”精神,坚守初心、追光逐梦、深耕科研、爱国奉献的动人故事。剧目创作过程中,始终坚持思想性、科学性、艺术性相统一,反复打磨剧本编排,优化舞台呈现、锤炼表演细节,力求以青春之声讲好中国科学家故事,让科学家精神可感、可学、可传承。

下一步,学校将对照中国科协相关工作要求,进一步做好剧目编排,常态化开展校园展演,积极参与全国“百场大师剧绽放校园”主题展演活动,充分发挥剧目育人价值,引导广大青年学子汲取科学家榜样力量,厚植爱国情怀、涵养科学素养、坚定报国志向,以青春之姿勇攀科学高峰,为学校“双一流”建设和高质量发展凝聚更加强大的精神力量。

(通讯员 张馨文)

晋中信息学院

音浪太强·高校音乐嘉年华燃情启幕

科学导报讯 近日,由晋中信息学院音浪社自主发起的 2026“音浪太强·高校音乐嘉年华”聚焦毕业季,吸引来自北京、河南、陕西、内蒙古、山西 5 省市 9 所高校的“音浪伙伴”跨越山海赴约而来,吸引近 5000 名师生现场共唱青春骊歌。本次嘉年华集结多地高校实力歌手,跨地域联动让音乐无界绽放。北京第二外国语学院的陈炜昌,作为从校园舞台走向央视《中国唱将》、湖南卫视《歌手 2025·我也是歌王》的实力唱将,以一曲《Writings On The Wall》震撼全场,极具张力与穿透力的声线,将歌曲中冲破黑暗、向阳而生的力量完美诠释。他在现场分享道,从一名“英专生”跨界到音乐领域,热爱是他一直坚持向前的底气,音乐让他看清内心真正的梦想,更有勇气坚持做自己,希望在场的每一位毕业生也都能心怀梦想,追逐自己的远方。

回归活动本身,近三年来,活动规模与影响力在学校的支持下不断升级,由社团自主运行的校内演唱会逐步发展为覆盖全省、全国的校际联动活动,“音浪太强·高校音乐嘉年华”这一品牌也成为了高校间、区域间音乐交流、舞台展示的重要平台。活动始终坚持以高标准打造全流程,幕后团队百分百用心,为每一位歌手量身定制专属舞台。从主题设计、篇章思路、歌曲素材制作、舞台灯光设计,到个人形象宣发、表演氛围营造,每一个环节都精心打磨,力求让每位表演者都能在舞台上尽情绽放,为所有热爱音乐的大学生打造逐光的梦想舞台。

音浪太强·高校音乐嘉年华,将个体表达与集体共鸣深度交织,生动诠释了晋中信息学院“完满育人”的教育追求,充分彰显了学生社团的创造活力与代际传承。未来,音浪将继续打破边界、拓宽格局、升级品质,让音乐成为青春永恒的底色,让每一次歌唱,都是跨越时光的共振,让无界音浪,永远为热爱、为青春、为远方唱响。

(张珊 闫珊)



网易山西
科教频道



扫码可查询论文



现代校长微信公众号



现代教育
周刊数字报



现代教育
微博



现代教育
投稿微信号



立媒报业公众号



校园新动向



现代校长微信
(今日头条)

本版组稿

黄晶 张丽 闫珊

网易山西科教频道与本刊联合打造现代教育强势融媒体