

## 【案例提出】

那天的午检时间,我刚踏进班门,就听到“刺啦,刺啦”的撕纸声,紧接着是用力揉纸的声响,还夹杂着声声无奈的叹息。循声望去,只见武晓艳正气急败坏地将作文本撕得面目全非,揉成团的纸片上依稀可见并没有写几行字。这是怎么了?我走上前去,低声询问缘由。晓艳憋红了脸,皱着眉头,眼角挂着泪水,说:“老师,我什么都写不出来!”看到孩子如此激动的情绪,我轻轻拍拍她的脊背,顺势带她走出了教室。她还在抽泣,没等我走进办公室,就不住地说:“老师,我不该这样,您原谅我吧……”看着她那双噙满泪水的眼睛,我既心疼又疑惑。

我为她倒了一杯水,静静坐在她对面,轻声告诉她:“老师没有要批评你啊,老师只是想知道,你这么难受,老师可以帮到你么?”她低着头,渐渐平复下来,道出了心事。原来,自从升入高二文理分科后,知识难度不断增大,晓艳感到压力与日俱增,经常学到很晚,可一些学科依然问题多多,让她手足无措。而回到家,父母也总是追问成绩和排名,令她身心俱疲。听罢,我拍拍她的肩,安慰她说:“学习压力大、学习效率不高,是这个阶段许多同学都会碰到的问题,或许是学习方法需要调整。静下心来,勤练多悟,慢慢一定会有变化的!”她若有所思地点点头。

之后,我联系了她的母亲,了解孩子在家里的学习状况。果然可以看出,她的母亲对她期望值较高,生活中又时常拿同事的孩子做比较,唠叨晓艳,无形中加剧了孩子的压力。可以想象,在双重压力的迫使下,晓艳必然出现情绪波动,甚至干脆自我否定,产生放弃的念头。

挂断电话后,我黯然望着窗外,眼前断断续续浮现出近来的一幕又一幕场景:自习课倒头酣睡的李梦慧;课堂上总是找身边人窃窃私语的陈天哲;锁紧眉头、烦躁地转着笔的李文丽……我忽然意识到,正在这场激荡的浪潮中失意的,也许不只是晓艳,还有更多我的孩子们。

## 【案例分析】

从晓艳的问题中,其实也折射出进入高二学段后,学生普遍面对的压力问题。它已成为一个共性问题,在无声无息中却无时无刻不影响着学生的学习生活状态。万事寻源,我想,它的形成主要来源于以下几个方面:

1进入高二,知识体系的学科重建和难度剧增,使学生极易两极分化。历来,高二阶段作为分水岭,都会让一些基础薄弱、学习能力较弱、自信心不足的学生压力骤增;

## 教学内容

苏教版六年级数学复习课《比》

## 教学目标

1知识与技能:系统梳理比的意义、比的基本性质,精准区分求比值与化简比,熟练掌握按比分配两类解题方法,构建完整的知识网络。

2过程与方法:跟随奶茶店创业全过程剧情,经历“开店立项→调试配方→统一规格→精准配料→开店试营业→闯关质检”完整流程,在真实任务中内化所有考点。

3情感态度与价值观:感受数学来源于生活、服务于生活,体验用数学解决创业难题的成就感,树立学以致用用的数学思维。

## 教学重难点

1重点:比的知识梳理、化简比、求比值、按比分配实际应用。

2难点:辨析化简比与求比值的本质区别、灵活解决变式按比分配问题。

## 教学准备

多媒体课件、配料道具、研学单

## 教学过程

(一)情境导入:创业立项——奶茶店筹备难题

师:同学们!小华准备自主创业,开一家校园网红奶茶店。筹备难题---新品配方不达标!

奶茶店要长久经营,配比必须精准;而控制奶茶口感的秘密工具,就是我们六年级学过的《比》。

今天,大家用我们学过的所有“比”的知识,帮助奶茶店顺利开业!

## 师板书课题:比

【教学意图】通过“开店遇难题”制造认知冲突,让学生明白复习旧知识是为了解决生活实际问题,激发探究欲望,实现“乐学、愿学、主动学”,同时为本课全程剧情化学习铺垫主线。

(二)知识梳理:全程剧情串联,逐个攻克研发任务

## 任务一:记录原始数据

师:研发第一步,我们先进行初代奶茶试做。

老师严格称量:一杯试喝版奶茶,用了

## 我们在一起,向阳飞翔

## ——关于高二学段学生压力问题的解决策略及实施步骤

□ 太原市第五十三中学校 范玉婕

2高二面临着会考的过关性考试,以及

即将到来的具有选拔性和决定未来走向的高考,日渐逼近的门槛摆在学生面前,如一把利剑,让学生明确感受到强负荷的压力;

3高二文理分班后,班级重组,许多学生面对重建伙伴关系的困惑。陌生环境中无人倾诉的苦恼,造成了精神上的萎靡和孤独无助感,也不利于压力的释放与排解;

4一些父母望子成龙心切,言语中给孩子带来无形压力,致使一部分孩子出现压抑、焦躁、抓狂的状态。

## 【策略实施】

## 一、心理调适先行

鉴于孩子们面对压力时自我调节意识不足,调节能力有限,我专程请学校心理咨询室的心理老师对孩子们进行了减压团体辅导,解决他们压力管理的问题;同时利用班会课程,精心选择有针对性的视频、TED演讲,诸如超级演说家第二期姬剑晶的《小强是怎样炼成的》、第四期杨心龙的《为了心中的号召》、腾讯热播的《不放弃,你就是英雄》等教育资源,组织学生“看一看—悟”,并开展体验式活动,让孩子们正确认识压力,适时合理地宣泄压力,寻找巧妙的方式排解压力。同时,在这样的团体活动中,也让学生感受到不是自己一个人在孤独应战,而是有伙伴在并肩战斗。随着一次次活动的开展和推进,我发现孩子们脸上明显少了些茫然惶恐,更多了阳光微笑。可以看到,当孩子们能够正确认识、面对并接纳压力后,自然就有了信心和韧性,这样的进步令我倍感欣慰。

在此过程中,我发现有个别孩子由于性格或其他原因无法排解压力,依旧有较大困惑时,会建议并鼓励他们积极与心理咨询老师进行沟通,适时调整心理。

## 二、团队力量共情

当个人的力量不能持久时,团队的带动和班级榜样的引领将形成强有力的支撑。

## 1“破冰”活动来聚力

面对新组建的班级,对先前班级的依恋使学生们不易在短时间内融合,这对发挥伙伴力量和团队作用极为不利。为此,我多方请教,连续两周开展了“破冰”拓展活动,旨在打破僵局。果然,孩子们在参与活动的过程中,没有了先前诸如“你班”“我班”的思想顾虑,全身心投入活动。在一次次合作体验中很快完成了思想上的“破冰”,也迅速增进了同学

间的了解和交流。孩子们在被志同道合的伙伴吸引的同时,也被紧紧凝聚到这个新的大家庭中。

## 2每日晨誓共洗心

响应学校号召,我组织全班同学利用德育课时间,共同商讨班级晨誓,制定出最符合班情、最发自孩子们内心的晨誓誓言。每天清晨第一节课前,沐浴着朝阳晨曦,全体学生都会并在班长的带领下肃然起立,紧握右拳,呐喊出我们的誓言——

“我相信我的智慧!我相信我的潜力!唯有我自己,可以把握我的命运。我会努力,努力,铸造属于自己的成功!”

从初时的不好意思,到在集体带动下响亮的呼号;从偶尔的心不在焉,到被集体感染后的日日走心。我发现,每天用口号的形式来帮助孩子提醒自己、振奋精神,确实有着潜移默化的神奇作用。班里的学习状态在悄然发生着变化,我可以越来越真切地感受到孩子们立志改变现状的决心与行动。

## 3班级竞赛促效果

充分利用我校班级行为规范养成纪录冠军赛这一平台,结合班内学生不断推进变化的实际状态,我将诸多目标进行细化分解,并实施动态调整、考核,力求带领孩子们把目标定得近一点,步子迈得稳一点,让每一周、每一月的竞赛都能真正收到实效。在这样的氛围中,孩子们对竞赛十分在意,特别关注班级后墙上的评比台,每一个项目的达标都会为他们带来成功的喜悦,而对当下的不足也会有更清晰的认识。同时,我还联手各学科教师开展系列小型学科竞赛:单词竞赛、方程式竞赛、有机物合成竞速游戏……这样的竞赛聚焦于细小的知识点,却引领孩子们在紧张而快乐的赛事中汲取力量,不知不觉地收获成功、奔向前方。压力在渐渐疏解,自信正悄然提升!

## 三、伙伴合作助力

前行路上,当团队不能及时关注到每个个体时,怎样让孩子感到自己不孤独、无无助,大家在一起?无疑,伙伴的力量至关重要。小组合作、典型示范、师徒结对,都是发挥伙伴互助作用的最好形式。我在班级管理中实行小组制,6人1小组,及时发现问题、及时纠正解决;同时将在前文中提到的各类竞赛中发现的全优典型、进步个人树为榜样,请他们分享学习的心得、减压的策略、突

破的方法……同行者说,总是更能叩响孩子们的心门,也更能激发他们走下去的信心。每天的无人自习时间,我都能看到,聚在一起小声探讨问题的孩子多了,无所事事、打盹睡觉的孩子明显少了。

然而,总有一些学生变化不大。毕竟,薄弱的基础已经严重影响了知识的系统性和连贯性,如果不能从头细细补齐,后面的知识是难以接受的。于是,我找来各组组长,结合本组学习的实际情况,采取了“一帮一、师带徒”的策略,举行了隆重的拜师仪式,以更好地促发师徒双方的积极愿景。分阶段进行小组PK活动,活动内容涉及阶段所学知识,PK试题由科任老师选取,通过试卷或口述的形式进行,最终决出三个最佳师徒小组,并颁发奖状。在这样的活动带动下,班里的学习氛围越来越浓厚,时常能够看到师徒互助合作的身影。孩子们的叹息声少了,茫然的目光没有了,酣睡的身影也不见了,更重要的是,孩子们脸上的笑容更灿烂了。

## 四、家校联手护航

最后,为营造班级健康向上、积极进取的氛围,关注学业的同时,丰富的课余活动是有效缓解学生学习压力、保持良好精神状态和持久动力的必需营养。篮球赛、“寻找春天”摄影大赛、“我行我秀”班级达人秀等,都是我们班的课余调味大餐。另外,最重要的还有家长的思想同步和同心协力。我通过及时召开家长会、开展家校讲座、微信群定期推送家鸡鸡汤、给家长发喜报等互动形式,让家长更好地了解这一阶段对孩子的正确关注方式,引导其变粗暴、唠叨为智慧、理性的教育方式,让家长的期待不再成为桎梏孩子思想的锁链。家校步伐一致、联手护航,让孩子们感受到,父母、老师都是站在他们背后最有力的支撑和最大的接纳!

## 【案例反思】

心理学研究表明,所有的行为问题背后都是情绪问题。同时,对于青春期的孩子,同伴认同和伙伴力量对他们而言具有更为重要的意义。所以,作为班主任,在发现学生问题时,要善于从表象透视内在,找到学生表面行为背后的症结所在,这样才能对症下药地实施教育行为。同时,在特殊的学段及特定的问题上,要通过个体看到群体,发现共性问题,以便采取有效的团体辅导措施。在策略实施的过程中,要找准切入点,摒弃功利,不急于求成,分层推进,循序渐进。还有一点尤为重要,便是协同家庭力量,不单打独斗。只有家校合力,才能真正为孩子们插上战胜自我、向阳飞翔的双翼!

题训练综合解题能力;创新题开放探究,锻炼学生创编能力,实现分层教学、因材施教。

## (四)课堂小结:奶茶店创业复盘

师:今天我们通过开奶茶店的故事,复习了比的哪些知识?

师引导学生共同总结:比的意义、比的基本性质、求比值、化简比、按比分配,明确五大知识点的区别与联系,建立完整知识框架。

## (五)作业布置

1基础作业:练习化简比和按比分配题型;

2家庭创业实践作业:回家自主调配一款饮品,设计专属配比。

【教学意图】分层作业设计,基础作业巩固课堂考点,落实基础知识;实践性作业将数学课堂延伸至家庭生活,让学生在动手实践中再次运用“比”的知识,提升学生的数学应用意识与实践创新能力。

## 板书设计

1 比的定义: 两个数相除= 两个数的比例;奶茶=400:100

2 求比值: 前项÷后项=结果是数

例:400:100=4

3 比的基本性质: 同乘除相同数(0除外),比值不变

4 化简比: 最简整数比→结果是比例;400:100=4:1

5按比分配(500克奶茶 奶茶=4:1)

总份数:4+1=5

奶:500×4/5=400克

茶:500×1/5=100克

【板书设计意图】板书主线清晰,以奶茶研发任务对应每一个知识点,直观呈现单元知识体系,重难点一目了然,帮助学生快速构建整体知识框架。

## 教学反思

本节课摒弃传统复习课知识罗列的模式,以完整、连贯、层层递进的奶茶店创业故事为主线,所有知识点不再孤立,全部服务于“开店研发、解决真实问题”。学生扮演研发师角色,每一次计算、化简、分配,都是为了解决门店实际难题,极大降低了复习课的枯燥感。不足与改进:后续可增加“订单错题返工”剧情,让纠错环节也融入故事体系,让整堂课尽量完整统一。

## 《求比一个数多(少)几的数是多少》教学设计

□ 山西省太原市万柏林区兴华西街小学 李紫璐

## 教材分析

本课例题围绕“求比一个数多(少)几的数是多少”展开,以不同颜色气球创设生活化情境,引导学生完整经历审题找条件、画图分析、列式计算、反思总结的解题流程,理清数量之间的比较关系。例题教学“求比一个数多几的数”,配套“试一试”讲解“求比一个数少几的数”,通过对比两类题型的异同,让学生掌握对应解题思路,为后续复杂实际问题学习打下直观思维基础。

## 学习目标

1知识目标:理解“比多、比少”问题的数量关系,完整掌握解决此类实际问题的步骤与方法。

2内容理解:教学由易到难循序渐进,求比一个数多几用加法,用基础数量加上多出的部分;求比一个数少几用减法,用基础数量减去相差部分。分层编排契合低年级认知规律,对比练习能加深学生对加减法现实意义的理解。

3核心素养:借助画图法拆解数量关系,培养几何直观与解决问题能力;感受数学在生活中的应用,激发学习兴趣,树立学好数学的信心。

## 教学重点

学会用——对应应画图法分析数量关系,能正确运用加减法解决相差类实际问题。

## 教学难点

自主梳理理解题全过程,对比归纳两类比多少题型的解题规律。

## 教学过程

## (一)导入新课

1复习旧知:出示图形对比填空题,学生独立完成后集体订正,回顾“谁多谁少、相差几个”的基础知识点,激活——对应比较的旧知,为本课画图学习铺垫。

2情境导入:教师出示黄气球教具,让学生数一数得出一共有12个黄气球。再抛出问题:红气球比黄气球多3个,猜一猜红气球有多少个?学生自由猜测后,顺势板书课题《求比一个数多几的数是多少》,引出本节课新知。

【设计意图】旧知复习夯实基础,气球情境贴近低年级生活,以猜想制造悬念,调动学生课堂探究积极性。

## (二)讲授新课

## 任务一:阅读理解,提取信息

课件出示例题:黄气球有12个,红气球比黄气球多3个,红气球有多少个?教师引导学生齐读题目,梳理已知条件与所求问题,重点提问“红气球比黄气球多3个”中以谁为参照、谁的数量更多。学生发言明确:已知黄气球12个,红气球数量更多,需要求出红气球总数。

【设计意图】训练学生提取数学信息的审题能力,找准比较标准,扫清解题逻辑障碍。

## 任务二:画图分析,列式计算

教师提出操作要求:用圆形代表黄气球、三角形代表红气球,按照——对应的规范画图。学生自主绘图,教师巡视指导画法。学生分享画图思路:先画12个圆对应黄气球,再画出同等数量的三角形,最后额外添3个三角形表示多出的部分。结合图形引导学生发现,红气球总数由“和黄气球相同的12个”与“多出来的3个”组成,合起来用加法,列式12+3=15(个),强调答题必须标注单位并完整作答。

【设计意图】借助画图把抽象数量关系直观化,让学生理解加法的应用逻辑,实现从具象图形到数学算式的转化。

## 任务三:回顾反思,初步总结

教师组织学生回顾完整解题流程,交流学习体会。学生总结出:画图可以清晰看出数量差异,求比一个数多几的数,就是把两部分合起来,使用加法计算。

【设计意图】引导学生复盘思考过程,锻炼归纳总结与自我反思能力。

## 任务四:自主探究“求比一个数少几”,对比归纳规律

课件出示试一试习题:黄气球12个,橙气球比黄气球少4个,橙气球有多少个?放手让学生独立画图、列式,同桌互相交流思路。学生展示画法:先画出12个圆,对齐画出三角形后去掉4个代表少少的数量,得出算式12-4=8(个),总结求比一个数少几用减法。

随后组织小组讨论两道例题的异同。全班汇总:相同点都是以12个黄气球为标准;不同点一题数量更多、一题更少,分别对应加法、减法。教师统一归纳解题方法:求比已知数多几用加法,求比已知数少几用减法。

【设计意图】自主探究迁移解题方法,通过题型对比区分两类易混淆问题,深化学生对加减法应用场景的理解。

## (三)课堂练习

出示三层梯度习题巩固新知:一是画图练习题,巩固——对应画图方法;二是生活应用题,已知樱桃数量求更多的杨梅数量;三是步数对比情境题。学生独立完成后续一订正,针对审题不清、列式混淆、漏写单位等问题集中纠错。

设计意图:分层练习夯实画图、列式核心技能,强化知识实际运用能力。

## (四)课堂小结

教师提问引导学生分享课堂收获,学生自由发言,梳理本节课画图解题策略、两类比多少题型的计算方法。教师梳理总结,搭建完整知识框架。

设计意图:梳理课堂知识脉络,帮助学生构建系统化知识体系。

## 作业设计

必做题:图书角故事书64本,科技书比故事书少10本,求科技书数量。

选做题:看图列式,梨32个,苹果比梨多15个,求苹果数量。

实践作业:在生活中寻找“比多、比少”的数学问题,和家长互相说一说。